



À l'Île-du-Prince-Édouard ...

- Des renseignements sur 38 musées de la province, y compris les expositions virtuelles, sont accessibles en ligne à www.museevirtuel.ca.
- 4 223 élèves étaient inscrits aux cours d'immersion en français en 2002-2003, soit sept fois plus qu'à la fin des années 1970.
- En 2003-2004, grâce à Échanges Canada, 150 jeunes ont fait l'expérience d'une autre collectivité, d'une autre langue ou d'une autre culture.
- Le Conseil des Arts du Canada a accordé 33 000 \$ à 14 organismes et à 6 artistes en 2003-2004.
- 6 athlètes amateurs ont bénéficié du Programme d'aide aux athlètes en 2004.
- 22 établissements voués au patrimoine ont connu une grande popularité et ont accueilli 320 000 visiteurs en 2002-2003.



La famille de Patrimoine canadien, qui comprend le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des Arts du Canada, Radio-Canada et d'autres grandes institutions culturelles nationales, joue un rôle essentiel dans la vie culturelle et communautaire des Canadiens et des Canadiennes.

Nous travaillons ensemble afin de promouvoir la culture, les arts, le patrimoine, les langues officielles, la citoyenneté et la participation, le multiculturalisme et les initiatives liées aux Autochtones, à la jeunesse et au sport. Patrimoine canadien encourage la créativité, l'innovation, la dualité linguistique et la diversité culturelle afin de consolider les relations entre les Canadiens et les Canadiennes, et avec le monde.

Faits saillants

Centre des arts de la Confédération
Grâce à l'aide d'Espaces culturels Canada, le Centre des arts de la Confédération, le seul centre national des arts à l'extérieur de la capitale nationale, a pu mettre à niveau son équipement et ses installations—dont certains n'étaient plus utilisables après 40 ans d'exploitation. Le Centre offre aux résidents, comme aux visiteurs, un endroit dynamique pour célébrer la culture et l'histoire canadienne; il a généré 34 millions de dollars en activité économique en 2003.

Présentation des arts Canada
Le *Festival of Lights* de Charlottetown, le *Indian River Festival* de Kensington et le *Évangéline Bluegrass Festival* de Abram-Village sont parmi les festivals de l'Île-du-Prince-Édouard financés par le programme Présentation des arts Canada de Patrimoine canadien. Le but du programme est de faciliter l'accès à la richesse culturelle du Canada dans toutes les collectivités du pays.

International Tea House
Pendant les mois d'hiver, plusieurs groupes culturels de l'Île-du-Prince-Édouard ont la chance de partager leur expérience à la

Patrimoine canadien à L'Île-du-Prince-Édouard

Créer le Canada ensemble

Nos services sont offerts dans tout le pays, notamment à notre bureau de Charlottetown.



International Tea House. L'activité permet de renseigner les gens sur le caractère multiculturel de l'Île et de créer un sentiment d'appartenance à la collectivité grâce à des activités éducatives, culturelles et informatives.

Célébrations de la Francophonie
Les Célébrations de la Francophonie sont une activité socioculturelle et éducative de grande envergure qui met en lumière la culture francophone et acadienne de l'Île-du-Prince-Édouard. Les activités ont lieu dans plusieurs collectivités de l'Île pour encourager les citoyens à afficher leur fierté à l'égard de leur patrimoine francophone.

Jeux olympiques spéciaux de 2004
Lorsqu'il s'agit de financer des compétitions nationales, les programmes de Patrimoine canadien sont souvent à l'œuvre en coulisses et appuient les athlètes. Des crédits provenant des programmes d'appui aux langues officielles ont permis à l'Île-du-Prince-Édouard d'offrir des services dans les deux langues officielles dans le cadre des Jeux olympiques spéciaux d'hiver du Canada en 2004.

Les statistiques, les plus récentes disponibles au moment de la publication, proviennent de différentes sources fédérales et provinciales. Pour plus d'information, visitez notre site Web : www.patrimoinecanadien.gc.ca

