

Bibliographie

Cette bibliographie se compose de trois parties :

- la première liste les travaux relatifs aux usages des produits multimédias interactifs culturels ;

- la deuxième partie rappelle les travaux complémentaires sur les théories de l'usage. Les travaux sont classés par ordre alphabétique d'auteurs ou au nom de la revue lorsqu'il s'agit de numéros spéciaux sur le sujet ;

- la troisième partie reprend ces références en les classant par thèmes,
 - en ligne/hors ligne
 - bibliothèques/lieux d'exposition.

Bibliographie générale sur les usages des produits multimédias interactifs

Note au lecteur

Cette bibliographie est organisée selon le principe des « raccourcis », classés par ordre alphabétique.

Par « raccourci », il faut entendre soit le nom de l'auteur (personnes physiques ou collectivité), soit le nom du périodique, soit celui de la ville où s'est déroulé le colloque, tous sont suivis de l'année de publication ; dans le cas de références multiples dans la même année pour le même auteur, une lettre est ajoutée (a, b,...).

En cas d'auteurs multiples, la référence n'apparaît qu'une fois, au nom du premier auteur.

- les revues apparaissent au nom du périodique (ex : Archimag),
- les actes de colloque apparaissent au nom de la ville (ex : Montréal),
- dans le cas d'auteurs « collectivités », la référence figure au nom de cette collectivité (ex : DEP, CSI).

- Archimag,
1995 « Internet à la médiathèque d'Issy-les-Moulineaux », *Archimag*, n° 89, novembre 1995.
- Baude,
1996 Baude Dominique, « Internet à la Bibliothèque publique d'information. Mise en place et premières impressions », *BBF*, t. 41, n° 1, 1996, p. 56-61.
- Béra,
1996 Béra Anne-Marie, « Repérage et utilisation du stand du Ministère de la culture », FAUST, Toulouse, les 19 et 20 octobre 1996, Paris, Ministère de la culture, MRT, rapport 1997.
- Bernier,
1994 Bernier Roxanne, « The Museum Public in Ontario and Quebec », *Statistics Canada*, vol. 6, n° 3, Ottawa, 1994, p. 8-9.
- Bernier,
1996 Bernier Roxanne, « Le cyberArt : expérience et création », *in* [Parachute, 1996].

- Bernier, 1997 Bernier Roxanne, « La restructuration des savoirs dans les espaces publics : les nouvelles technologies dans le musée », colloque international *Économie, savoir et société*, Université de Montréal, 3-5 juillet 1997.
- Bernier, 1998a Bernier Roxane, « Une logique de médiation technique : analyse des pratiques d'utilisation des bornes interactives auprès des visiteurs », Service de la recherche et de l'évaluation, Musée de la civilisation de Québec, Québec, Rapport d'étude, hiver 1998.
- Bernier, 1998b Bernier Roxane, « Espace muséographique et médiation technologique : les nouvelles technologies aident-elles au processus de socialisation pour les visiteurs ? », 14^e congrès mondial de sociologie *Social Knowledge : Heritage, Challenges, Perspectives*, Palais des Congrès de Montréal, 26 juillet au 1^e août 1998.
- Bernier, Davallon, 1996 Bernier Roxane, Davallon Jean, « Nouveaux usages des nouvelles technologies dans les lieux culturels », 22^e conférence annuelle *La théorie sociale, le politique et les arts*, École des hautes études commerciales de Montréal, 4-7 octobre 1996.
- Bertrand, 1996 Bertrand Dominique, *La constitution de collection de CD-Rom dans les bibliothèques publiques : gageure ou choix d'avenir ?*, mémoire de fin d'études, Villeurbanne, ENSSIB, 1996.
- Blondeau, 1997 Blondeau Séverine, *Analyse des caractéristiques d'une nouvelle forme de diffusion du patrimoine culturel : le cédérom*, mémoire de maîtrise, sous la direction de Pierre Barboza, IUP des métiers de la communication, filière management socio-technique des techniques de l'information, de la communication et du multimédia, Paris, Université Paris-Nord, juin 1997.
- Bowen, 1998 Bowen Jonathan P., Bennet Jim, Johnson James, « Virtual visits to virtual Museums », *in* [Toronto, 1998].
- Briault, Leblond, Mei, Reymond, 1996 Briault Marianne, Leblond Corinne, Mei Franck, Reymond Valérie, *Les médiathèques et leurs publics : enquêtes dans le Rhône, à Arles et Chambéry*, Villeurbanne, ENNSIB, 1996.
- Bui Thi, 1997 Bui Thi Minh Phung, *Le cédérom dans la médiation des savoirs au sein de la BPI*, mémoire de maîtrise sous la direction de Jean-Paul Desgoutte, Département information et communication, Saint-Denis, Université Paris VIII, 1997.

- Bulletin de l'ABF, 1996 « Multimédia et nouvelles technologies, compte rendu des journées d'études, avril 1995 », *Bulletin d'information* de l'Association des bibliothécaires français, n° 170, 1^e trimestre 1996.
- Camus, 1995 Camus Agnès, « Livre et CD-Rom : quelle complémentarité ? », journée interprofessionnelle du 12 octobre 1995, Salon régional du livre de la jeunesse, Troyes, 1995, p.1-8.
- Camus, 1996 Camus Agnès, « Des usages et des écrans à la BPI », *Bulletin d'information* de l'Association des bibliothécaires français, n°170, 1^e trimestre, 1996, p. 30-35.
- Camus, 1997 Camus Agnès, « Usages et représentations des écrans à la BPI », Service études et de la recherche de la BPI du Centre Georges Pompidou, document de travail confidentiel, Paris, BPI, 1996-1997.
- Chazaud-Tissot, 1996 Chazaud-Tissot Anne Sophie, *Des discours aux usages, parcours d'Internet à la BPI*, mémoire de fin d'étude, sous la direction de Martine Poulain (ENSSIB-CERSI), et de Anne-Marie Bertrand, BPI Centre Georges Pompidou et Villeurbanne, ENSSIB, 1996.
- Chazaud-Tissot, 1997 Chazaud-Tissot Anne-Sophie, « Usages d'Internet à la BPI. Ou quand le paquebot se met à surfer », *BBF*, t. 42, n° 3, 1997, p. 34-40.
- DEP, CSI 1989 « Les interactifs de la Cité des sciences et de l'industrie », Direction du développement et des relations internationales, Département évaluation et prospective, Cité des sciences et de l'industrie, rapport d'étude, Paris, 1989.
- DEP, CSI 1991 « Évaluation des usages des bornes interactives d'information de la Cité des sciences et de l'industrie », Direction du développement et des relations internationales, Département évaluation et prospective, Cité des sciences et de l'industrie, rapport interne, Paris, septembre 1991.
- DEP, CSI 1990 « Exploration d'*Explora*. Les visiteurs face aux présentations muséologiques de l'exposition permanente de la Cité des sciences et de l'industrie », Cité des sciences et de l'industrie, Direction du développement et des relations internationales, Département évaluation et prospective, documents internes, Paris, t. 1, 1987 ; t. 2, 1988 ; t. 3, 1989 ; t. 4, 1990.

- Coulaud, 1988 Coulaud P., « Exposition *Explora* », Direction du développement et des relations internationales, Département évaluation et prospective, Cité des sciences et de l'industrie, rapport interne, Paris, 1987, 1988.
- Davallon, 1995 Davallon Jean, « Langage de l'exposition et multimédias », *in* [Montréal, 1994].
- Davallon, Gotesdiener, 1995 Davallon Jean, Gotesdiener Hana, « Du visiteur « interrogé » au visiteur « expert », *in* Symposium franco-canadien sur *l'évaluation des musées*, Musée de la Civilisation, Québec, Québec : Musée de la Civilisation, Coll. Doc. n° 21, 8-9 décembre 1994, 1995.
- Davallon, Gotesdiener, Le Marec, 1996 Davallon Jean, Gotesdiener Hana, Le Marec Joëlle, « Une approche de la construction des usages de CD-Roms culturels », *in* Actes du 10^e congrès national *des sciences de l'information et de la communication*, Grenoble, SFIC, 14-16 novembre 1996.
- Davallon, Gotesdiener, Le Marec, 1997 Davallon Jean, Gotesdiener Hana, Le Marec Joëlle, « Approche de la construction des usages de cédéroms culturels liés aux musées », Université Jean Monnet, Centre d'étude et de recherche sur les expositions et les musées, Ministère de la culture, Direction des musées de France / Réunion des musées nationaux, Paris, janvier 1997.
- Davallon, Le Marec, 1995 Davallon Jean, Le Marec Joëlle, « Exposition, représentation et communication », *Recherches en communication*, n°4, p. 15-36, 1995.
- Davallon, Le Marec, 1998 Davallon Jean, Le Marec Joëlle, « Les usages des interactifs », Direction des musées de France aux *Lundis de Paris VIII*, en collaboration avec la BPI / Centre Georges Pompidou, intervention le 1^{er} septembre 1997 et le 12 janvier 1998.
- Dion, 1996 Dion Marie-Pierre, « Une expérience multimédia : le catalogue de la bibliothèque de Valenciennes », *BBF*, t. 41, n°1, 1996, p. 47-55.
- Direction des musées de France, 1993 Goldstein Bernadette, Renard Sindy, « Les nouvelles technologies et leurs usages dans les musées. Analyse de l'enquête interactifs et musée », Ministère de la culture, Direction des musées de France, Paris, juillet 1993.

- Dubois,
1995a Dubois Michel, « Étude de l'appropriation d'informations : études comparatives de deux supports - multimédia et papier - sur le thème de la qualité », ERIHST-CERAT CNRS-CNET, Annexe de recherche n° 3 au 1^{er} rapport intermédiaire, Étude socio-cognitive des usages du multimédia, Grenoble, novembre 1995.
- Dubois,
1995b Dubois Michel, « Étude de l'appropriation d'informations : études comparatives de deux supports - multimédia et papier - sur le thème de l'enseignement acoustique », ERIHST-CERAT CNRS-CNET, Annexe de recherche n°4 au 1^{er} rapport intermédiaire, Étude socio-cognitive des usages du multimédia, Grenoble, novembre 1995.

- Enlart-Michel,
Gouyet,
Najean,
1996 Enlart-Michel Sandra, Gouyet Jean-Noël, Najean Thierry, et al., *Facteurs-clés de succès des produits multimédias interactifs*, 2^e édition, Bry-sur-Marne, INA, 1996.
- Evans,
1996 Evans Christophe, « Les publics de la BPI - enquête 1995 », miméo / BPI / Centre Georges Pompidou, rapport provisoire, Paris, 1996.
- Fernandez,
1996a Fernandez Margarita, *La Cité des sciences et de l'industrie, nouveaux lieux d'enseignement et de formation*, mémoire de maîtrise, sous la direction de Yolande Combès, Paris, Université Paris XIII, 1996.
- Fernandez,
1996b Fernandez Margarita, « La Cité des sciences et de l'industrie, un nouveau lieu de formation », *Communication*, n° 19, décembre 1996, p. 67-73.
- Floc'h,
1997 Floc'h Anne, *Bientôt Internet à la bibliothèque municipale de Nantes ? Enquête auprès des utilisateurs de la Médiathèque de Nantes*, mémoire de fin d'études, sous la direction de Daniel Archambault, IUT information et communication, option métiers du livre Le Havre, Université du Havre, 1997.
- Goldstein,
Le Marec,
Topalian,
Pouts-Lajus,
1996 Goldstein Bernadette, Le Marec Joëlle, Topalian R., Pouts-Lajus Serge, « Interactifs : fonctions et usages dans les musées », Ministère de la culture, Direction des Musées de France, Paris, 1996.
- Goldstein,
Renard,
1994 Goldstein Bernadette, Renard Cindy, « Les nouvelles technologies et leurs usages dans les musées », Ministère de la culture et de la francophonie, Direction des musées de France, Département des publics de l'action éducative et de la diffusion culturelle, Paris, 1994.
- Habib,
1990 Habib Marie-Claire, « La banque d'images du Musée d'Orsay; observations des pratiques d'auto-documentation ; attentes et intentions des publics de la salle de consultation du Musée d'Orsay », Service culturel du Musée d'Orsay, rapport d'étude, Paris, 1990.
- Habib,
1992 Habib Marie-Claire, « Étude quantitative de l'exposition temporaire Machines à communiquer », Département évaluation et prospective, DDRI / Cité des sciences et de l'industrie, rapport d'étude, Paris, 1992.

- Habib,
1995 Habib Marie-Claire, « Récit de visite et itinéraires dans les expositions de la Cité des sciences et de l'industrie », communication au *symposium franco-canadien sur l'évaluation des musées*, Québec, Musée de la civilisation, Service de la recherche et de l'évolution, Doc. n° 21, mars 1995.
- Habib,
Darmon,
1998 Habib Marie-Claire, Darmon E., « Usages et représentations des visiteurs de l'exposition Nouvelle Image, nouveaux réseaux, observations et entretiens filmés », en cours (à paraître en 1998).
- Habib,
Mengin,
1992 Habib Marie-Claire, Mengin Aymard de, « À propos de l'exposition Machines à communiquer : appréhension des nouvelles technologies de communication », communication à la *conférence annuelle de l'ECSITE*, novembre 1992.
- Huchet,
1996 Huchet Cécile, *Rapport d'activités, présentation et synthèse des enquêtes menées*, rapport de stage, sous la direction de Yolande Combès, Cyberport / La Vidéotheque de Paris, Paris, Université Paris XIII, 1996.
- Le Marec,
1989 Le Marec Joëlle, « Dialogue ou labyrinthe ? La consultation des catalogues informatisés par les usagers », BPI - Centre Georges Pompidou, Service des études et de la recherche, Paris, 1989.
- Le Marec,
1990 Le Marec Joëlle, « Le jeu des naturalistes, évaluation muséologique d'un élément interactif », Cité des sciences et de l'industrie, Direction Des expositions, Cellule évaluation, rapport interne, 1990.
- Le Marec,
1991a Le Marec Joëlle, « Le catalogue informatisé de la BPI du Centre Beaubourg : dialogues et parcours d'utilisateurs », in [Perriault, 1991].

- Le Marec,
1991b Le Marec Joëlle, « Phyto Flip, évaluation muséologique d'un élément interactif », Cité des sciences et de l'industrie, Direction des expositions, Cellule évaluation, rapport interne, Paris, 1991.
- Le Marec,
1993a Le Marec Joëlle, « Éléments interactifs informatisés à la recherche de l'interlocuteur », communication présentée à l'occasion d'un séminaire organisé par la société des musées québécois à Ottawa, Cité des sciences et de l'industrie, Cellule évaluation / Direction des expositions, Paris, le 19 février 1993.
- Le Marec,
1993b Le Marec Joëlle, « L'interactivité, rencontre entre visiteurs et concepteurs », *Publics et musées*, n° 3, juin 1993, p. 91-110.
- Le Marec,
1995 Le Marec Joëlle, « Apprendre à voir », évaluation muséologique d'un élément interactif », Cité des sciences et de l'industrie, Direction des expositions, Cellule évaluation, rapport interne, Paris, 1995.
- Le Marec,
Le Tirand,
1991 Le Marec Joëlle, Le Tirand Dominique, « Évaluation de quatre interactifs de l'exposition permanente *Explora*. Interactivité et sociabilité », Cité des sciences et de l'industrie, direction des expositions/programmation, cellule évaluation, rapport interne, Paris, 1991.
- Lefftz,
1995 Lefftz M., « L'usage de l'informatique au musée de Louvain-la-Neuve », 4^e congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, Liège, 1992, actes, p. 1048-1052, Liège, 1995.
- Levasseur,
1984 Levasseur Martine, « Test du jeu interactif « promenade dans les villes », CNET, étude réalisée par la société Créalude pour le développement des usages sociaux de la télécommunication, Paris, octobre 1984.
- Mac Donald,
1993 Mac Donald Sharon, « Un nouveau corps de visiteurs : musée et changement culturel », in *Publics et musées*, n° 3, juin 1993.
- Maignien,
Wagner,
1995 Maignien Yannick, Wagner Jean-Didier, « Numérisation et nouvelles pratiques de lecture », *Bulletin d'information* de l'Association des bibliothécaires français, n° 167, 2^e trimestre, 1995.

- Mallein, 1997a Mallein Philippe (sous la direction de), Cayula Catherine, Forest Fabrice, Cros Magali, Favier André, Mallein Mathieu, Panisset Jacques, « REDOST (maquette du réseau documentaire scientifique et technique Rhône-Alpes), Test du concept selon la méthode CAUTIC », Club CAUTIC, Université Pierre Mendès France, document interne, Grenoble, décembre 1997.
- Mallein, 1997b Mallein Philippe, (sous la direction de), « Recherche interactive CAUDOC. Conception par l'usage du serveur documentaire Rédoc », Club CAUTIC, Université Pierre Mendès-France, Grenoble, décembre 1997.
- Mallein, 1997c Mallein Philippe, (sous la direction de), « REDOST, maquette du réseau documentaire scientifique et technique Rhône-Alpes, Test du concept selon la méthode CAUTIC », Club CAUTIC, Université Pierre Mendès-France, Grenoble, 1997.
- Mallein, 1998 Mallein Philippe, (sous la direction de), Cayula Catherine, Guilloux Virginie, Toussaint Yves, « Multimédia et significations d'usage : les critères sociologiques de qualité d'usage du multimédia, le cas d'Internet », *in* Étude socio-cognitive des usages du multimédia, ERIHST-CERAT/CNRS/CNET, sous la direction de Michel Dubois, Grenoble, janvier 1998.
- Mayer, 1983 Mayer M., « Janus, bilan des réactions des visiteurs - De Janus à l'atelier d'essai et d'évaluation », t. 1, Établissement public du Parc de la Villette, Paris, 1983.
- Médiathèque Loire, 1995 Médiathèque départementale de la Loire, « Les usagers de la médiathèque de la Loire », Montbrison, 1995.
- Mengin, Mellet, 1997 Mengin Aymard de, Mellet J., « Les visiteurs de la Cité, les réseaux et la société l'information », Cité des sciences et de l'industrie (CSI), Département évaluation et prospective, 1997.
- Miège, 1990 Miège Bernard (sous la direction de), Doray Henry-Paul, Thierry Daniel, « Évaluation des interactifs de l'espace Explora », Cité des sciences et de l'industrie, GRESEC, Grenoble, avril 1990.

- Montréal,
1994 Actes du 62^e Congrès de l'ACFAS *Les Muséographies multimédias : métamorphose du musée*, Québec, 17 mai 1994, Université du Québec à Montréal, Musée de la Civilisation, Coll. Doc. n° 22, 1995
- Parent,
1995 Parent Anne, « Interactifs dans les musées : ouvertures et difficultés », *La lettre du multimédia et de la communication électronique*, mai 1995, p. 4-5
- Perrot,
1996 Perrot Xavier, *Production des hypermédias et des interactifs multimédias pour les musées*, thèse de doctorat, Département hypermédia, sous la direction de Roger Laufer, Paris, Université Paris VIII, 1996.
- Parachute,
1996 « Nouvelles technologies : nouvelles perspectives », *Parachute*, n° 86, Montréal, 1996.
- Pinard,
1995 Pinard Joëlle, « Les lecteurs face aux bornes de consultation multimédia. Premier bilan à la médiathèque départementale de la Drôme », *Bulletin d'information* de l'Association des bibliothécaires français, n°169, 4^e trimestre, 1995, p. 72-75.
- Pinard,
Savard,
1996 Pinard Joëlle, Savard Réjean, « Enquête de satisfaction et de besoins du public à la médiathèque départementale de la Drôme », *BBF*, t. 41, n° 6, 1996, p. 23-29.
- Pognant,
Scholl,
1996 Pognant Patrick, Scholl Claire, *Les CD-Rom culturels*, Paris, Hermès, 1996.
- Pouts-Lajus,
1997 Pouts-Lajus Serge, « Diffusion et usage d'applications multimédias en ligne », Actes des 19^e journées internationales sur *la communication, l'éducation et la culture scientifique et industrielle*, DIRES, 1997, p. 59-65.
- Quatrehomme,
1996 Quatrehomme Anne-Marie, Pellen Rita, « Internet : un exemple de ses fonctions et applications à la bibliothèques universitaire de Floride Atlantique », *BBF*, t. 41, n° 6, 1996, p. 48-53.
- Rasse,
Lardellier,
1997 Rasse Paul, Lardellier Pascal, « Le multimédia et les NTIC dans les musées : perspectives d'un reclassement », in [Arcachon, 1997].

- Rattier, 1990 Rattier V., « Étude quantitative et qualitative sur les interactifs d'*Explora* », Direction du développement et des relations internationales, Département évaluation et prospective, Cité des sciences et de l'industrie, rapport interne, Paris, octobre 1990.
- Rogane, 1996 Rogane Fabienne, *Internet et les Bibliothèques publiques à la bibliothèque de Grand'Place à Grenoble*, mémoire de stage, IUT 2 Grenoble, Département information communication, Grenoble, Université Pierre Mendès-France, 1996.
- Ruepp, 1995 Ruepp Isabelle, Jacquesson Alain, « Des images au multimédia », *Bulletin d'information* de l'Association des bibliothécaires français, n° 167, 2^e trimestre 1995, Paris, p. 45-57.
- Séguy, 1997 Séguy Françoise, « Produits culturels sur CD-Rom recherchent utilisateurs pour première rencontre et plus si affinités. Internauts bienvenus », *in* [Arcachon, 1997].
- SER BPI, 1990 Service des études et de la recherche de la Bibliothèque publique d'information, « Étude sur l'espace logiciels de la BPI », BPI - Centre Georges Pompidou, Paris, 1990, (t.1, 1987 ; t. 2, 1988 ; t. 3, 1989 ; t. 4, 1990).
- SER BPI, 1991 Service des études et de la recherche de la Bibliothèque publique d'information, « Enquête auprès des utilisateurs de CD-Rom de la BPI », BPI - Centre Georges Pompidou, Paris, 1991.
- Toronto, 1998 Museums and the web : an international, « Virtual visits to virtual Museums », Toronto, Ontario, Canada, <http://www.archimuse.com/mw.98>, 22-25 avril 1998.
- Vidal, 1997 Vidal Geneviève, sous la direction Marie-Claire Habib, « Cliquez pour le savoir, observatoire des publics », Département évaluation et prospective, Cité des sciences et de l'industrie, rapport d'étude, avril 1997.
- La vie des musées, 1994 « La vie Des musées », n° 9, dossier *L'informatique au musée*, 1994, p. 5-74.

- Vol,
1996 Vol Alexandra, « Bilan et observation d'un site sur Internet *Traditions de Noël en France et au Canada* », Direction des musées de France du ministère de la Culture et le Réseau canadien d'information sur le patrimoine du Canada, Université Paris VIII, Paris, 1996.
- Vol,
1997a Vol Alexandra, « Observation de sites culturels sur le web et projets d'usages », Direction des musées de France, Université Paris VIII, rapport intermédiaire, Paris, septembre 1997.
- Vol,
1997b Vol Alexandra, *Contribution des sites culturels sur le réseau à une nouvelle approche des musées dans le domaine de l'information culturelle*, Université Paris VIII, Paris, novembre 1997.
- Welger,
1985 Welger Corinne, « Évaluation de l'usage de 10 logiciels sur micro-ordinateur en salle d'actualité (festival du logiciel, 16 janvier - 4 février 1985) », BPI - Centre Georges Pompidou, Service des études et de la recherche, Paris, 1985.

Éléments bibliographiques complémentaires sur les théories de l'usage

- Arcachon, 1997 « Penser les usages », Actes du premier colloque international, Palais des congrès d'Arcachon, 27-29 mai 1997, organisé par SEE, IREST, ADERA avec le soutien de France Télécom, Bordeaux, 1997.
- Bernier, 1996b Bernier, Roxane, « Les nouvelles technologies d'information et de communication : structures et applications », *64^e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences*, l'Université McGill, Montréal, 13-17 mai 1996. Résumé dans les *Annales de l'ACFAS*, vol. 64, 1996, p. 406.
- Bernier, 1998c Bernier, Roxane, « Étude d'une animation sur le thème de l'imagerie médicale utilisant le multimédia : une logique de médiation humaine », Direction des sciences et de la société, Département animation, Cité des sciences et de l'industrie, rapport d'étude, Paris, été 1998.
- Bernier, 1998d Bernier, Roxane, « Initiation à l'Internet comme mode de navigation : de l'usage à l'accès au savoir », Direction de la stratégie, Département évaluation et prospective, Observatoire des publics, Cité des sciences et de l'industrie, rapport d'étude, Paris, (en cours).
- Bernier, 1998e Bernier, Roxane, « Étude de la médiation du savoir portant sur des animations en visioconférence », Direction des sciences et de la société, Département animation, Cité des sciences et de l'industrie, rapport de synthèse, Paris, (en cours).
- Boullier, Charlier, 1997 Boullier Dominique, Charlier Catherine, « À chacun son internet - enquête sur des usagers ordinaires », *Réseaux*, n° 86, 1997, p. 150-182.
- Chambat, 1992 Chambat Pierre, (sous la direction de), *Communication et lien social. Usages des machines à communiquer*, Paris, Cité des sciences et de l'industrie - Descartes, 1992.
- Chambat, 1994a Chambat Pierre, « Usages des TIC : évolution des problématiques », *Technologies de l'information et société*, vol.

- 4, n° 3, 1994.
- Chambat, 1994b Chambat Pierre, « NTIC et représentations des usagers » *in* [Vitalis,1994]
- Chambat, 1992 Chambat Pierre, « Usage des TIC : évolution des problématiques », séminaire franco-britannique *10 ans de recherche en communication*, Chantilly, 10 - 12 avril 1996, Actes, CNET-GDR, Paris, 1996.
- Chambat, Ehrenberg, 1988 Chambat Pierre, Ehrenberg Alain, « De la télévision à la culture de l'écran », *Le Débat*, n° 52, novembre - décembre 1988.
- Dubois, 1998 Dubois Michel (sous la direction de), Kouabenan Rémo Dongo, Mallein Philippe, Toussaint Yves, « Étude socio-cognitive des usages du multimédia », ERIHST / CERAT / CNRS, document non publié, Grenoble, janvier 1998.
- Fornel, 1989 Fornel Michel de, « Une situation interactionnelle négligée : la messagerie télématique », *Réseaux*, n° 38, p. 31-48, décembre 1989.
- Flichy, 1991a Flichy Patrice, « La question de la technique dans les recherches sur la communication », *Réseaux*, n° 50, p. 51-62, novembre - décembre 1991.
- Flichy, 1991b Flichy Patrice, *Une histoire des télécommunications modernes*, Paris, La Découverte, 1991.
- Flichy, 1991a Flichy Patrice, « L'innovation technique. Récents développements en sciences sociales. Vers une nouvelle théorie de l'innovation », Paris, La Découverte, 1995.
- Gras, Joerges, Scardigli, 1992 Gras Alain, Joerges Bernard, Scardigli Victor, *Sociologie des techniques de la vie quotidienne*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- Jouët, 1985 Jouët Josiane, *La communication au quotidien*, Paris, La Documentation française, 1985.
- Jouët, 1987 Jouët Josiane, *L'écran apprivoisé. Télématique et informatique à domicile*, Paris, CNET - Réseaux, 1987.
- Jouët, 1989 Jouët Josiane, « Une communauté télématique : les axiens », *Réseaux*, n° 38, décembre 1989.
- Jouët, 1993 Jouët Josiane, « Usages et pratiques des nouveaux outils », *in* Sfez Lucien, *Dictionnaire de la communication*, Paris, PUF, vol.

1, p. 371-376, 1993.

- Lacroix, Moëglin,
Tremblay,
1992 Lacroix Jean-Guy, Möeglin Pierre, Tremblay Gaéтан, « Usages de la notion d'usage » *in SFCl*, Les nouveaux espaces de l'information et de la communication, Lille, 1992.
- Lacroix, Miège,
Moëglin,
Pajon,
Tremblay,
1993 Lacroix Jean-Guy, Miège Bernard, Möeglin Pierre, Pajon Patrick, Tremblay Gaéтан, « La convergence des télécommunications et de l'audiovisuel : un renouvellement des perspectives », *Technologies de l'information et de la société*, vol. 5, n° 1, p. 81-106, 1993.
- Le Marec,
1997 Le Marec Joëlle, *L'usage entre logique de communication et logique de projet*, *in* [Arcachon, 1997].
- Mallein,
1990 Mallein Philippe, « Significations d'usage et processus de médiation : la place sociale des machines à communiquer », *in Usagers de l'enseignement à distance*, sous la direction de Jacques Perriault, Paris, CNED - Ministère de l'éducation nationale, 1990.
- Mallein,
1996a Mallein Philippe, « La conception assistée par les usages », communication au conseil scientifique de France Télécom *Les applications de service en ligne : du Minitel à l'Internet*, Paris, 11 juin 1996.
- Mallein,
1996b Mallein Philippe, « L'intégration sociale des technologies d'information et de communication : La conception assistée par l'usage », communication au séminaire « Information, communication, société » *Les conditions d'appropriations des technologies de l'information et de la communication*, Paris, Commissariat Général du Plan, séance du 25 janvier 1996.
- Mallein,
1996c Mallein Philippe, « Des autoroutes de l'information et les jolis petits chemins de l'usage... », *Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné*, n° 3771, 13 décembre 1996.
- Mallein,
1998b Mallein Philippe, *in Les dossiers documentaires de l'Observatoire des Métiers de Renault*, janvier 1998.
- Mallein,
Toussaint,
1985 Mallein Philippe, Toussaint Yves, « L'intégration des techniques d'information et de communication à la vie quotidienne » *in La Provocation* (ouvrage collectif), Ministère de la Recherche - CESTA, Paris, juin 1985.
- Mallein,
Toussaint,
1992 Mallein Philippe, Toussaint Yves, « Diffusion, médiation, usages des TIC », *Culture technique*, n° 24, p. 219-226, février 1992.

- Mallein, Toussaint, 1994 Mallein Philippe, Toussaint Yves, « Technologies de l'information et de la communication : une sociologie pour la conception assistée par l'usage », *Communication et stratégie*, n° 15, 1994.
- Meadel, 1993 Meadel Cécile, Proulx Serge, « L'utilisateur en chiffres, l'utilisateur en acte », Colloque *Cent ans de sociologie*, La Sorbonne, 21-25 juin 1993.
- Miquel, 1991 Miquel Ch., *Mythologies modernes et micro-informatique. La puce et son dompteur*, Paris, L'Harmattan, 1991.
- Moricot, Scardigli, 1990 Moricot Caroline, Scardigli Victor, *La voix sans le regard : appropriations culturelles du téléphone à domicile*, Paris, MCD - IRESCO, 1990.
- Périn, Gensollen, 1992 Périn P., Gensollen Michel, *La communication plurielle. L'interaction dans les téléconférences*, Paris, La Documentation française, 1992.
- Perriault, 1989 Perriault Jacques, *La logique de l'usage. Essai sur les machines à communiquer*, Paris, Flammarion, 1989.
- Perriault, 1991 Actes du séminaire, *Usagers de l'enseignement à distance. Usagers des machines à communiquer, 1989-1990*, sous la direction de Jacques Perriault, Paris, CNED, 1991.
- Scardigli, 1992 Scardigli Victor, *Les sens de la technique*, Paris, PUF, 1992.
- Proulx, 1994 Proulx Serge, « Les différentes problématiques de l'usage et de l'utilisateur », sous la direction d'André Vitalis, *Médias et nouvelles technologies. Pour une socio-politique des usages*, Paris, Apogées, 1994.
- Réseaux, 1987 « Les usages des machines à communiquer », *Réseaux*, n° 20, juin 1987.
- Réseaux, 1996 « Les usages d'Internet », *Réseaux*, n° 77, mai-juin 1996.
- Technologies, 1990 « Représentations, stratégies et usages sociaux », *Technologies de l'Information et de la Société*, vol. 2, n° 2, 1990.
- Terminal, 1996 « Nouvelles technologies de l'information, culture et société », *Terminal*, nouvelle série n° 71-72, L'Harmattan, Paris, automne 1996.
- Thierry, 1992 Thierry D. *L'interactif en lieux publics, 1988-1991 : les premiers pas d'une nouvelle technologie d'information* sous la direction

de Bernard Miège, Université Stendhal Grenoble III, 1992.

- Transversales,
1997 « Les usages des NTIC », *Transversales*, n° 62-63, novembre 1997,
- Vedel, Vitalis,
1993 Vedel Thierry, Vitalis André, *Pour une socio-politique des usages des TIC*, Paris, Association Descartes, 1993.
- Vedel,
1994 Vedel Thierry, « Sociologie des innovations technologiques et usagers : introduction à une socio-politique des usages », in André Vitalis (sous la direction de), *Médias et nouvelles technologies. Pour une socio-politique des usages*, Paris, Apogées, 1994.
- Vitalis,
1994 Vitalis André, (sous la direction de), *Médias et nouvelles technologies. Pour une socio-politique des usages*, Paris, Apogées, 1994.

Bibliographie thématique

par produit multimédia interactif étudié

Produits en ligne

Produits hors ligne

par lieu étudié

Bibliothèques

Lieux d'exposition

Bibliographie thématique

par produit multimédia interactif étudié

Produits en ligne

Archimag, 1995
Baude, 1996
Béra, 1996
Bernier, 1996
Boullier, Charlier, 1997
Bulletin de l'ABF, 1996
Camus, 1996
Camus, 1997
Chazaud-Tissot, 1996
Chazaud-Tissot, 1997
Direction des musées de France, 1993
Fernandez, 1996b
Floc'h, 1997
Goldstein, Renard, 1994
Habib, Darmon, 1998
Huchet, 1996
Mallein, 1997b
Mallein, 1997c
Mallein, 1998
Mengin, Mellet, 1997
Pouts-Lajus, 1997
Quatrehomme, 1996
Rogane, 1996
Vol, 1996
Vol, 1997a
Vol, 1997b

Bernier, 1998a
Bertrand, 1996
Blondeau, 1997
Bui Thi, 1997
Bulletin de l'ABF, 1996
Camus, 1995
Camus, 1996
Camus, 1997
Coulaud, 1988
Davallon, Le Marec, 1998
Davallon, Gotesdiener, Le Marec, 1997
Davallon, Gotesdiener, Le Marec, 1996
DEP, CSI, 1989
DEP, CSI, 1991
Direction des musées de France, 1993
Enlart-Michel, Gouyet, Najean, 1996
Fernandez, 1996b
Goldstein, Le Marec, Topalian, Pouts-Lajus, 1996
Goldstein, Renard, 1994
Huchet, 1996
Le Marec, 1989
Le Marec, 1990
Le Marec, 1991a
Le Marec, 1991b
Le Marec, 1993a
Le Marec, 1995
Le Marec, Le Tirand, 1991
Levasseur, 1984
Miège, 1990
Parent, 1995
Perriault, 1991
Perrot, 1996
Pinard, 1995
Pognant, Scholl, 1996
Rasse, Lardellier, 1997
Rattier, 1990

Bibliographie thématique

par lieu étudié

Bibliothèques

Archimag, 1995
Baude, 1996
Bertrand, 1996
Briault, Leblond, Mei, Reymond, 1996
Bui Thi, 1997
Bulletin de l'ABF, 1996
Camus, 1995
Camus, 1996
Camus, 1997
Chazaud-Tissot, 1996
Chazaud-Tissot, 1997
Dion, 1996
Enlart-Michel, Gouyet, Najean, 1996
Evans, 1996
Floc'h, 1997
Le Marec, 1989
Le Marec, 1991a
Maignien, Wagner, 1995
Mallein, 1997b
Mallein, 1997c
Médiathèque Loire, 1995
Perriault, 1991
Pinard, 1995
Pinard, Savard, 1996
Quatrehomme, 1996
Rogane, 1996
Ruepp, 1995
SER BPI, 1990
SER BPI, 1991

Bibliographie thématique

par lieu étudié

Lieux d'exposition

Béra, 1996

Bernier, 1994

Bernier, 1996

Bernier, 1997

Bernier, 1998a

Bernier, Davallon, 1996

Bowen, 1998

Coulaud, 1988

Davallon, 1995

Davallon, Gotesdiener, Le Marec, 1997

Davallon, Gottesdiener, 1995

Davallon, Le Marec, 1995

DEP, CSI, 1989

DEP, CSI, 1990

DEP, CSI, 1991

Direction des musées de France, 1993

Fernandez, 1996a

Fernandez, 1996b

Goldstein, Le Marec, Topalian, Pouts-Lajus, 1996

Goldstein, Renard, 1994

Habib, 1990

Habib, 1995

Habib, Darmon, 1998

Habib, Mengin, 1992

Le Marec, 1990

Le Marec, 1991b

Le Marec, 1993a

Le Marec, 1993b

Le Marec, 1995
Le Marec, Le Tirand, 1991
Levasseur, 1984
Mac Donald, 1993
Mayer, 1983
Mengin, Mellet, 1997
Miège, 1990
Montréal, 1994
Parent, 1995
Perrot, 1996
Rasse, Lardellier, 1997
Rattier, 1990
Toronto, 1998
Vidal, 1997
Vol, 1997a

Table des matières

AVANT-PROPOS	
PANORAMA DES ÉTUDES RÉALISÉES ET PRINCIPAUX RÉSULTATS.....	
Les problématiques et les méthodes d'observation des usages <i>in situ</i>	Erreur! Signet non défini.
Des usages de la sociologie à la sociologie des usages.....	7
Les études de fréquentation.....	8
Les études d'appropriation.....	9
Les études exploratoires de type ethnographique	11
De nouvelles méthodes et de nouveaux terrains.....	13
Les résultats	14
Les grandes tendances.....	14
Les variables les plus discriminantes	21
Les figures de l'usager.....	22
FICHES AUTEUR	27
Contexte et objectifs de l'étude	
Cadre théorique et méthodologie	
Synthèses des résultats de l'étude	
Pistes de recherche et recommandations	
Auteurs	
Contact	
– Agnès Camus	29
– Anne-Sophie Chazaud-Tissot	35
– Jean Davallon, Hana Gottesdiener, Joëlle Le Marec,	43
– Sophie Deshayes, Joëlle Le Marec, Serge Pouts-Lajus, Sophie Tiévant.....	53
– Cécile Huchet.....	61
– Philippe Mallein (sous la direction de), Jacques Panisset.....	69
– Alexandra Vol, Anne-Marie Léger,	73
BIBLIOGRAPHIE	79
Bibliographie générale sur les usages des produits multimédias interactifs .	81
Éléments bibliographiques complémentaires sur les théories de l'usage	90
Bibliographie thématique	99
par produit multimédia interactif étudié	99
Produits en ligne.....	99
Produits hors ligne.....	100
par lieu étudié	103
Bibliothèques.....	103
Lieux d'exposition.....	105