

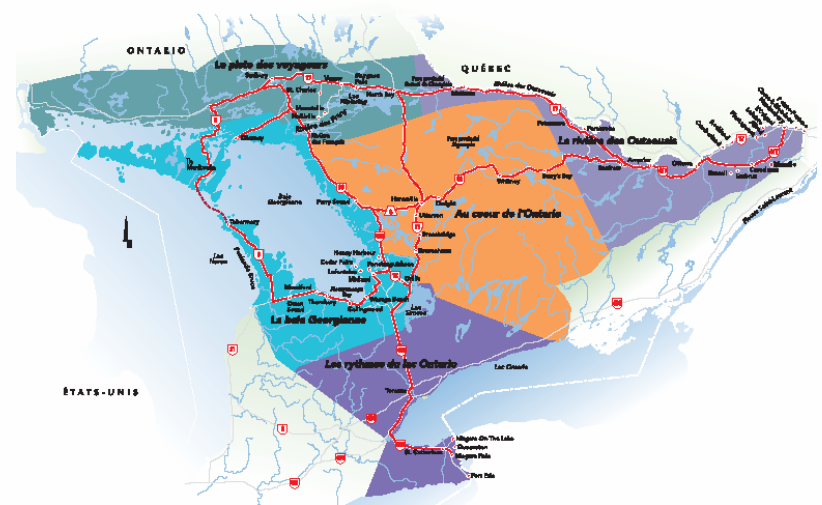
## Le développement d'un circuit culturel historique

Un projet de loi est en cours de discussion - le développement d'un circuit culturel historique

# Ontario

## Le Circuit Champlain en Nouvelle-France

- Initiative touristique historique en Ontario
- Concept créé par Destination Nord de l'Ontario en 2003
- Création de Direction Ontario en 2006 pour gouverner les projets provinciaux dont le Circuit Champlain
- Met en valeur les richesses naturelles et culturelles de l'Ontario en français



# Ontario

## Définition du projet en 3 phases



- Conception  
Contextualisation de l'idée initiale  
Actualisation du projet
- Exploration  
Identification des thématiques  
Identification des ressources
- Expérimentation et communication  
Validation par des professionnels  
Mise en œuvre du réseau

## Conceptualisation

- Offrir un concept d'interprétation différent (expérience unique)
- Assurer une partie théorique solide qui appuie le contexte patrimonial, historique et culturel
- Mettre en valeur les richesses naturelles et culturelles de la destination

## Circuit Champlain

- Découvrir une nouvelle destination
- Découvrir une nouvelle Ontario
- Établir des partenariats durables (14 régions)
- Faire une recherche des explorations de Samuel de Champlain
- Travailler en partenariat avec des spécialistes en histoire
- Dresser un inventaire des ressources naturelles et culturelles de l'Ontario selon les régions identifiées
- Création d'itinéraires qui mettent en valeur les produits touristiques existants et prêts à être marquer



# Ontario

## Tourisme culturel

- Le tourisme culturel est une expérience globale qui comprend deux types de tourisme :
  - Tourisme de mémoire
  - Tourisme généalogique
- Le tourisme culturelle est une expérience qui allie découverte et recherche
- Un circuit culturel est une expérience touristique complète et enrichissante



# Ontario

## Circuit culturel

- Faciliter l'échange culturel entre les peuples, les régions et les communautés
- Assurer une continuité entre le passé et le présent
- Présenter un patrimoine actualisé
- Permettre un déplacement dans le temps et dans l'espace
- Respecter le paysage historique de l'expérience
- Le thème devient une ligne conductrice qui relie les produits d'appels, les activités, les ressources...

## Circuit Champlain

- Partenariat - 14 régions/communautés
- Échelle d'évaluation du niveau d'authenticité des produits offerts dans le cadre du circuit
- Identification des produits qui proposent une expérience historique et culturelle
- Inventaire des produits et ressources touristiques afin d'offrir une expérience qui souligne le 400ième anniversaire

# Ontario

## Le circuit culturel assure :



- la prolongation des séjours
- la promotion de lieux moins connus ainsi que des attraits plus populaires
- la mise en valeur de la culture et du patrimoine de la destination
- l'offre d'une expérience mémorable et unique
- l'offre d'un tourisme de qualité

# Ontario

## La culture... le tourisme

- Le touriste francophone contemporain veut découvrir une nouvelle destination en vivant une expérience qui l'enrichit personnellement
  - Le touriste francophone contemporain veut vivre une expérience mémorable, personnelle pendant laquelle il est actif.
  - Le touriste francophone contemporain s'implique physiquement, émotionnellement et intellectuellement
- Pour offrir une expérience touristique mémorable, il faut :
    - Développer une thématique solide et durable
    - Rejoindre une clientèle potentielle et intéressée
    - Encourager l'augmentation de l'achalandage



# Ontario

## Le touriste potentiel

- À la base, le circuit culturel développé doit attirer des touristes francophones, d'origine francophone ou des francophiles
- Le Circuit Champlain est un métissage de culture francophone, anglophone et autochtone ce qui donne une richesse plus authentique à l'expérience des voyageurs
- L'expérience qui est commercialiser au touriste francophone d'ici et d'ailleurs se veut unique alors que la promotion est basée sur les mers d'eau douce, le parcours d'un grand explorateur bien connu des québécois et un parcours de 1 800 km sur lesquels il découvre une nature époustouflante, une culture distincte et vive et une hospitalité chaleureuse...



# Ontario



- L'expérience doit être aussi pertinente et intéressante pour les touristes domestiques
- L'expérience doit permettre aux résidents de l'Ontario d'en apprendre un peu plus sur leur riche histoire et le patrimoine qui a été légué il y a près de 400 ans



# Ontario

## Expérimentation

Été 2004



- Un journaliste-photographe du Québec et passionné d'histoire, Yves Ouellet, a parcouru le Circuit Champlain, alors que le projet était encore à l'état embryonnaire afin d'identifier les forces et faiblesses de l'initiative

# Ontario

## Expérimentation du projet

- Avril 2006
  - Un itinéraire-pilote a été conçu pour répondre à la demande des tours opérateurs et pour tester la qualité de l'expérience proposée
  - Les commentaires étaient constructifs, mais positifs
  - Il suffit de se concentrer sur 4 mots-clés :
    - Découverte
    - Apprentissage
    - Recherche
    - Échange

Départ de Montréal

Itinéraire  
16 jours/15 nuits

*Circuit Champlain*  
Ontario Canada



**JOUR 2** (dimanche)

En cette deuxième journée en terre ontarienne, le Circuit Champlain vous propose un choix d'activités qui saura assouvir une curiosité digne des grands explorateurs.

**JOUR 1** (samedi)

Prenez la route et partez à la découverte de l'Ontario en suivant les traces du grand explorateur et colonisateur, Samuel de Champlain. Bienvenue en Ontario!

Votre première soirée vous permettra de découvrir l'histoire du peuple franco-ontarien dans un immense théâtre à ciel ouvert à Casselman. L'écho d'un peuple met en scène 1 000 personnages et 200 comédiens qui retracent près de 400 ans de colonisation en 14 tableaux.



© FrancoOntario



© Mike Morrison/IRM

Cette représentation vous est offerte après un excellent repas servi à la Ferme centenaire de la famille Drouin.

Le zoo Papanack Park héberge une impressionnante collection canadienne d'animaux rares et exotiques.

1 877.684.6673

1 [www.circuitchamplain.com](http://www.circuitchamplain.com) [www.directionontario.ca](http://www.directionontario.ca)



## Mise en œuvre

- Avant la mise en œuvre du projet, il faut y apporter les modifications qui amélioreront la qualité de l'expérience offerte
- 2 étapes de réalisation
  - Développement de la stratégie de mise en œuvre
  - Mise en œuvre du projet

## Circuit Champlain

- L'Ontario bénéficie de 7 ans pour améliorer le concept élaboré par Direction Ontario
- Les outils sont déjà disponibles
- Le Circuit Champlain se concentre encore à la phase d'expérimentation en améliorant l'expérience offerte et en établissant des partenariats solides et durables en Ontario

# Ontario

## Lancement du circuit culturel historique

- Le lancement du circuit consiste à vendre un produit touristique mature et commercial
- Il s'agit aussi d'assurer la durabilité du produit en élargissant la clientèle cible et en adaptant les expériences selon la clientèle type
- Il faut toujours rester ouvert à apporter des améliorations selon les commentaires reçus par l'industrie et le voyageur-consommateur
- Il faut voir plus loin... plus grand!



# Ontario

## Étapes en cours en Ontario

- Stagiaires dans 14 régions de l'Ontario
  - Création des comités locaux
  - Inventaire
  - Représentation commerciale
- Recrutement de partenaires
- Mise sur pied d'un comité d'évaluation de l'authenticité des produits touristiques

# Ontario

## À retenir pour réussir...

- Une initiative pareille nécessite l'appui financier des agences gouvernementales et des partenaires
- L'industrie du tourisme en Ontario doit s'unir et travailler en partenariat afin d'assurer la réalisation de ce projet provincial





# Ontario

Pour nous joindre...

Circuit Champlain  
Direction Ontario  
877.684.6673

Guyline Scherer, coordonnatrice  
du Circuit Champlain

[Guyline.scherer@directionontario.ca](mailto:Guyline.scherer@directionontario.ca)

*Les informations incluses dans cette présentation ont été inspirées par le document « Conception d'un itinéraire culturel sur la Nouvelle-France », une publication du Centre Interuniversitaire d'Études Québécoises Laboratoire de géographie historique de l'Université Laval, août 2004 (source internet) et par les professionnels de Direction Ontario*