

Une renaissance culturelle qui place l'Ontario sur le devant de la scène

Défi

Un grand nombre des institutions culturelles de classe mondiale de la province avaient besoin d'être rénovées pour continuer à attirer les millions de touristes qui viennent admirer nos hauts lieux culturels et stimuler notre économie.

Activité

Nous lançons une transformation spectaculaire et jubilatoire du secteur culturel de l'Ontario en faisant des investissements importants dans les monuments culturels.

Progrès

- De nouvelles installations de classe internationale enrichiront la vie culturelle des collectivités de toute la province et confirmeront sa réputation de destination touristique culturelle.
- Nous allouons 135,5 millions de dollars et des terrains d'une valeur de 31 millions de dollars pour la revitalisation de hauts lieux culturels comme le Musée Royal de l'Ontario (ROM), l'École nationale de ballet, le nouveau Four Seasons Centre for the Performing Arts de la Canadian Opera Company, le Musée Gardiner d'arts céramique, le Musée des Beaux-arts de l'Ontario (AGO) et le Conservatoire royal de musique.
- Le budget de l'Ontario 2006 prévoit aussi l'octroi de 23,6 millions de dollars à des projets d'immobilisations d'organismes culturels communautaires, dont le nouveau Irving Greenberg Theatre Centre d'Ottawa, le nouveau Centre des arts d'Orléans et une nouvelle salle de concert pour la Société de musique de Chambre d'Ottawa.

En mai 2005, la province a également célébré après des travaux d'agrandissement la réouverture du Musée des beaux-arts de Hamilton. Ce musée de calibre mondial et le troisième de l'Ontario peut désormais accueillir des collections et des expositions internationales. On prévoit que le musée attirera 100 000 visiteurs de plus tous les ans et rapportera à la ville 27 millions de dollars. La province a alloué 5 millions de dollars à ce projet qui a coûté 18 millions de dollars.

