

Dossiers des Archives publiques de l'Ontario relatifs à la guerre de 1812

213 Guide de rechercheMise à jour la plus récente : avril 2004

1. Introduction
2. Participants
3. Collections générales
4. Se souvenir de la guerre de 1812
5. Gouvernement
 - 5.1 Procès pour trahison
 - 5.2 Loi sur les étrangers (Alien Act)
 - 5.3 Concessions de terres
 - 5.4 Se souvenir de la guerre
6. Illustrer la guerre de 1812
 - 6.1 Collection d'œuvres d'art du gouvernement de l'Ontario
 - 6.2 Art documentaire
 - 6.3 Photographies
 - 6.4 Plans et dessins architecturaux
7. Bibliothèque des Archives publiques de l'Ontario
8. Tableau des fonds et des collections relatifs à la guerre de 1812

1. Introduction

De 1812 à 1814, le Haut-Canada a été le principal siège des opérations dans la guerre opposant la Grande-Bretagne et les États-Unis. Toutes les batailles terrestres, sauf quelques-unes, se sont déroulées au Haut-Canada ou le long du côté américain du fleuve Saint-Laurent et des rivières Niagara et Détroit. Un grand nombre des personnes qui ont plus tard joué un rôle important au sein du gouvernement et quant à l'économie de la province ont commencé à occuper le devant de la scène durant la guerre, dont John Beverley Robinson et l'évêque John Strachan. Conflit destructeur, la guerre de 1812 a endommagé l'infrastructure limitée de la province et a dérangé le volet économique principal qu'était l'agriculture, durant trois ans. En même temps, elle a suscité l'émergence d'un patriotisme et d'un nationalisme provinciaux qui ont greffé la défense réussie du Haut-Canada à la tradition loyaliste existante.

Les ressources documentaires que détiennent les Archives publiques de l'Ontario, quant à cette guerre, sont riches et variées. Elles comprennent de la correspondance privée et originale de contemporains et des dossiers officiels relatifs à l'administration de la

justice, en temps de guerre. D'autres documents dont les Archives ont la garde traitent de la façon dont les générations subséquentes ont perçu cette guerre.

Le présent guide fournit aux chercheurs un bref résumé de chaque fonds relatif à cette guerre que détiennent les Archives. Pour fins de clarté, le guide se divise en deux sections. À la fin du document se trouvent des liens menant aux descriptions plus détaillées que renferme la Base de données des descriptions des documents d'archives.

Le présent guide ne renvoie pas à de la documentation que nous détenons seulement en copies microfilmées ou en photocopies des dossiers originaux.

Nous avons monté une [exposition en ligne](#) portant sur la guerre de 1812, sur le site Web des Archives publiques de l'Ontario. Nous y mettons en vedette un grand nombre des fonds et des collections que décrit le présent document.

2. Les participants

La plus grande partie des documents relatifs à la guerre de 1812 que détiennent les Archives publiques de l'Ontario sont des lettres originales écrites par des personnes ayant vécu ce conflit. Ces lettres constituent une source d'information inestimable quant à la vie des civils et des soldats du Haut-Canada, durant la guerre. Elles aident aussi à comprendre les points de vue des citoyennes et citoyens américains. Une bonne partie de ces lettres seraient aujourd'hui considérées comme des documents officiels, pourtant elles avaient été conservées parmi les documents personnels de fonctionnaires et d'officiers de la milice locaux; elles se retrouvent maintenant dans les fonds suivants.

F 17 Fonds Famille William Baldwin

William Baldwin (1775-1844) était un avocat et un homme d'affaires du Haut-Canada, durant la guerre. La plus grande partie de la correspondance relative à la guerre de 1812, dans ce fonds, traite des conséquences de la guerre sur les affaires dans la province.

F 20 Fonds Henry John Boulton

Henry John Boulton (1790-1870) était député provincial du Haut-Canada; il a été solliciteur général et procureur général du Haut-Canada. Les dossiers comprennent de la correspondance traitant de la vie au Haut-Canada, durant la guerre de 1812.

F 37 Fonds Famille Mackenzie-Lindsay

William Lyon Mackenzie (1795-1861) était journaliste et homme politique au Haut-Canada; il a dirigé la rébellion de 1837. Le fonds renferme quelques lettres relatives à la destruction du monument original du général Brock, en 1840, durant les étapes finales de la rébellion.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 43 Fonds Famille Thomas Ridout

Thomas G. Ridout (1754-1829) a été officier de la milice durant toute la guerre de 1812, travaillant surtout à l'intendance ou service des approvisionnements. Les lettres échangées avec sa famille, durant la période de 1812 à 1815, constituent une source formidable de renseignements sur les conséquences de la guerre pour les personnes et leur famille. Elles sont aussi des descriptions de première main des batailles de Queenston Heights et de la ferme des Chrysler. Le fonds Thomas Ridout est considéré comme étant la ressource documentaire la plus importante des Archives en ce qui concerne la guerre de 1812, étant donné l'ampleur de sa couverture de la guerre.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 44 Fonds Famille John Beverley Robinson

John Beverley Robinson (1791-1863) a été officier de la milice durant la guerre de 1812 et procureur général intérimaire durant la plus grande partie du conflit. Il a dirigé les poursuites contre les personnes accusées de trahison pour avoir aidé les envahisseurs américains, en 1814. Les lettres dans ce fonds, sont très instructives quant à l'administration générale de la justice et aux enquêtes sur la trahison.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 429 Fonds Duncan Clark

Duncan Clark (1785-1862) était un officier de la milice et un traiteur de pelleteries qui a servi durant la guerre de 1812. Le fonds comprend des dossiers décrivant les opérations militaires durant la bataille de Lundy's Lane et le siège de Fort Erie. On y trouve aussi un poème composé par Duncan Clark, le 25 juillet 1814, et intitulé *The Battle of Lundy's Lane* (la bataille de Lundy's Lane).

F 440 Fonds John Norton

John Norton (actif de 1790 à 1821) était un chef des Mohawks de la Grand durant la guerre de 1812. Il est parvenu au rang de major durant le conflit. La plupart des documents relatifs à la guerre rendent témoignage de ses services.

F 483 Fonds Famille Ford

Nathan Ford (1763-1829) était un citoyen américain habitant Ogdensburg, dans l'état de New York, durant la guerre de 1812. Les lettres échangées avec sa famille commentent l'insécurité de la vie civile en temps de guerre et les activités de ses voisins qui approvisionnaient l'armée britannique au Haut-Canada, Ogdensburg étant un important dépôt de contrebande durant la guerre. Ce fonds constitue une source vitale d'information sur les conditions qui prévalaient durant la guerre, le long de la frontière, et sur les façons dont le commerce déjouait souvent la sécurité.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 504 Fonds Famille Urquhart

Ce fonds documente les activités d'une famille d'agriculteurs habitant le comté de Glengarry, au Haut-Canada, au début du 19^e siècle. Il comprend plusieurs documents relatifs au service dans la milice, durant la guerre de 1812.

F 515 Fonds Famille Gilkison

William Gilkison (1777-1833) était quartier-maître général adjoint ayant le rang de capitaine durant la guerre de 1812. Ce fonds comprend des documents de la milice traitant de son service, durant la guerre.

F 536 Fonds Famille Joel Stone

Joel Stone (1749-1833) était homme d'affaires et officier dans la milice à Gananoque, au Haut-Canada; il a servi au sein des forces locales durant toute la guerre. La correspondance et les rapports retrouvés dans ses documents traitent de la question de l'approvisionnement et de la défense le long de la ligne du fleuve Saint-Laurent. Après la guerre, M. Stone a travaillé comme commissaire en vertu de la loi sur les étrangers (*Alien Act*), examinant les cas possibles de déloyauté durant le conflit.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 542 Fonds Famille Robert Nelles

Robert Nelles (1761-1842) était fonctionnaire et propriétaire dans la région de Niagara, durant la guerre de 1812. La plupart des dossiers relatifs à la guerre que renferme ce fonds ont trait aux expériences de son fils, le capitaine Henry Nelles, qui a été prisonnier de guerre aux États-Unis après la bataille de Lundy's Lane.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 543 Fonds Famille Abraham Nelles

Abraham Nelles (1775-1839) était arpenteur, officier de la milice et député provincial. Il a servi durant toute la guerre de 1812. Sa correspondance traite d'inquiétudes comme celles d'obtenir les approvisionnements dont avaient besoin les soldats britanniques et canadiens, les dommages infligés à sa propriété et l'administration de la milice locale. Il y a aussi des dossiers relatifs au travail de commissaire qu'il a effectué en vertu de la loi sur les étrangers (*Alien Act*), après la guerre.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 547 Fonds Samuel Street

Samuel Street (1775-1844) était avocat et bailleur de fonds dans la région de Niagara. Les dossiers comprennent de la documentation quant aux dommages infligés à sa propriété durant l'occupation américaine de la région de Niagara, en 1813 et en 1814.

F 548 Fonds John Macdonell

John Macdonell (1768-1850) était traiteur de pelleteries et officier dans la milice. Le fonds comprend quelques ordres de la milice et quelques lettres relatives à l'attaque des Américains contre York (Toronto), en 1813.

F 549 Fonds George Crookshank

George Crookshank (1773-1859) était homme d'affaires, titulaire d'une fonction et homme politique à York (Toronto), au début du 19^e siècle. Il a été commissaire général adjoint durant la guerre; son fonds renferme plusieurs lettres relatives à la question de l'approvisionnement, dans le Nord-Ouest. Il y a aussi de la correspondance relative aux rumeurs de paix (1813) et aux spéculations quant aux pourparlers de paix réels à Ghent, à l'automne 1814.

F 556 Fonds Ely Playter

Ely Playter (actif de 1801 à 1853) était fermier et officier dans la milice près de York (Toronto), durant la guerre de 1812. Le journal qu'il a laissé décrit en détail une bonne partie de la vie quotidienne durant la guerre, et fournit des renseignements intéressants quant aux conséquences que le raid américain de 1813 contre York a eues sur la population de la ville.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 662 Fonds Famille William Hamilton Merritt

William Hamilton Merritt (1793-1862) a été capitaine dans la *Company of Provincial Dragoons* (cavalerie), durant la guerre de 1812. Sont particulièrement intéressantes, dans sa correspondance, les lettres qu'il a échangées avec sa future femme, Catherine Prendergast, alors qu'il était prisonnier de guerre aux États-Unis, par suite de la bataille de Lundy's Lane. Est également intéressante la documentation relative à la construction et à l'inauguration du nouveau monument du général Brock, à Queenston Heights, durant les années 1840 et 1850. À titre de vétéran et d'homme d'affaires de premier plan de la province, M. Merritt a joué un rôle important dans ce projet.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 902 Fonds Famille William Marr Button

La famille de William Marr Button habitait le canton de Markham, dans le comté de York, au 19^e siècle; elle s'occupait de politique, d'armée et d'aménagement des terrains. Le fonds comprend des ordres de la milice de York datant de 1812 à 1815.

F 917 Fonds David Kinnear

Officier dans l'armée britannique, le lieutenant David Kinnear a servi en Espagne, en France et aux Bermudes durant les guerres napoléoniennes, ainsi qu'en Amérique du Nord durant la guerre de 1812. Le fonds se compose du journal personnel

de M. Kinnear, lequel mentionne les guerres de Napoléon et la Guerre de 1812, y compris l'incendie de Washington.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 955 Fonds Gordon Drummond

Le général Sir Gordon Drummond (1772-1854) a été le commandant en chef des forces britanniques au Haut-Canada, durant la dernière année de la guerre de 1812. En l'absence du lieutenant-gouverneur de la province, il était également président intérimaire du Conseil des ministres, soit chef du gouvernement. Le fonds comprend des copies de lettres écrites par M. Drummond et expédiées par son secrétaire civil, R. R. Loring. Cette correspondance traite surtout de questions relatives au gouvernement civil, mais certains points se rapportent aux ordres de la milice et à des sujets connexes.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 983 Fonds John Strachan

John Strachan (1778-1867), le premier évêque anglican de Toronto, a joué un rôle prépondérant dans la promotion de la défense de la province, durant la guerre de 1812. Les dossiers que renferme ce fonds documentent ses efforts pour ce qui est de rehausser le moral et de promouvoir le bien-être des miliciens et de leur famille par l'entremise de la *Loyal and Patriotic Society of Upper Canada* (société loyale et patriotique du Haut-Canada).

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 1107 Fonds John Galt

John Galt (1779-1839) était romancier et un des fondateurs de la Canada Company. Les dossiers comprennent de la correspondance relative aux réclamations soumises par M. Galt quant aux dommages infligés à sa propriété, durant la guerre de 1812.

F 2128 Fonds Famille Jacques Dupéron Baby

Jacques (James) Dupéron Baby (1762-1833) était fonctionnaire, titulaire de fonctions juge, propriétaire foncier et officier dans la milice. Les dossiers comprennent des récits de ses expériences durant la guerre de 1812 et des réclamations quant aux dommages infligés à sa propriété.

F 4140 Lettre relative à la bataille de Lundy's Lane

Ce document unique est une lettre datée du 30 mars 1815 qu'un lieutenant américain, C. Blake, a écrite à son frère pour décrire son expérience de la bataille de Lundy's Lane.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

3. Collections générales

Au fil des ans, les Archives publiques de l'Ontario ont obtenu des documents divers qu'avaient recueillis des personnes et des organismes s'intéressant à un sujet précis ou à une région géographique particulière. Les Archives mêmes ont compilé plusieurs collections mixtes pour classer les nombreux articles uniques qu'elles ont reçus des donateurs et donatrices. Certaines de ces collections comprennent les dossiers relatifs à la guerre de 1812.

F 378 Collection Hiram Walker

La collection Hiram Walker renferme de nombreux dossiers se rapportant à l'histoire du Sud-Ouest de l'Ontario, lesquels ont initialement été collectionnés par le musée Hiram Walker, de Windsor. Quelques documents de cette collection portent sur la guerre de 1812.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 775 Collection mixte

Cette collection générale a été compilée les Archives publiques de l'Ontario; elle est classée en ordre chronologique. Elle comprend un certain nombre de documents se rapportant à la capitulation du fort Détroit en faveur du général Brock, en 1812. Il y a aussi quelques documents relatifs à la milice.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 895 Collection d'histoire militaire

Cette collection renferme un groupe de dossiers mixtes qui sont classés en ordre chronologique, y compris un certain nombre de documents relatifs à la guerre de 1812. L'un des plus intéressants, parmi ces derniers, est le journal d'un officier d'état-major dans lequel figurent la plupart des principales opérations militaires à s'être déroulées dans la région de Niagara, en 1813 et 1814. Est également digne de mention la liste de récompenses accordées à des miliciens qui avaient participé à la capture du fort Détroit, en 1812.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 992 Collection Lee Pritzker

Cet album de découpages renferme de nombreuses coupures de presse relatives à la guerre de 1812 et aux guerres napoléoniennes. Il donne une image instantanée de la façon dont les nouvelles sur la guerre étaient diffusées, au début du 19^e siècle.

4. Se souvenir de la guerre

Un certain nombre de fonds aux Archives publiques de l'Ontario documentent la carrière d'historiens et d'organismes s'étant intéressés à la guerre de 1812.

F 1076 Fonds William Kirby

William Kirby (1817-1906) était romancier, historien et défenseur de l'environnement. Le fonds comprend de la correspondance échangée entre M. Kirby et la Lundy's Lane Historical Society en ce qui concerne les monuments et les monuments commémoratifs liés à la guerre de 1812. Un dossier porte sur ses efforts visant à préserver de la destruction les forts et les champs de bataille de la guerre de 1812, dans la région de Niagara. Il y a aussi un dossier de correspondance entre lui et le colonel James Fitzgibbon, au sujet du rôle de ce dernier dans la bataille de Beaver Dams. De plus, M. Kirby était en contact avec Sarah Ann Curzon et Emma A. Currie, auteures d'ouvrages sur Laura Secord.

F 1081 Fonds Ferdinand Brock Tupper

Ferdinand Brock Tupper (né en 1795), neveu de Sir Isaac Brock, a rédigé des biographies du général Brock et a compilé des documents de recherche et de correspondance sur la vie de ce dernier. Le fonds comprend de la correspondance avec des participants à la guerre comme James Fitzgibbon, J. B. Robinson et le général Roger Hale Sheaffe. Dans ses travaux de recherche, M. Tupper a réuni quelques lettres originales relatives à la guerre de 1812.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 1137 Fonds Lundy's Lane Historical Society

La Lundy's Lane Historical Society (fondée en 1887) a été établie pour commémorer la guerre de 1812 et la région de Niagara au moyen de marqueurs et de publications historiques. Les dossiers, aux Archives publiques de l'Ontario, comprennent des affiches, des brochures et autre documentation se rapportant aux événements et aux programmes qu'organise la société.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 1151 Fonds Comité du monument de Brock

Le comité du monument du général Brock (créé en 1840) a été formé pour organiser la reconstruction du monument de Brock après que la structure initiale eût été détruite, durant la rébellion de 1837. Les dossiers comprennent les comptes des dons et des dépenses, de la correspondance, des procès-verbaux et des résolutions, des résolutions adoptées par les Premières nations et de la documentation sur des idées de conception de la nouvelle tour, laquelle fut terminée durant les années 1850.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 1194 Fonds C. H. J. Snider

Le journaliste et historien C. H. J. Snider (1879-1971) rédigeait des articles pour le compte du Toronto Telegram sur des sujets maritimes liés aux Grands Lacs et sur l'histoire générale de l'Ontario. Ses rubriques, *Schooner Days* et *Faded Flag of Fadeless Fame*, comprennent de nombreux récits d'incidents s'étant produits durant la guerre de 1812.

5. Gouvernement

La responsabilité globale quant à la gestion de l'effort militaire incombait au gouvernement impérial de Londres, tel qu'il était représenté par les hauts fonctionnaires et les administrateurs des Canada. Le rôle des autorités civiles du Haut-Canada consistait à appuyer le service de l'intendance et à maintenir la milice. Le gouvernement était également chargé de maintenir la loi et l'ordre; un aspect important de cette tâche, en temps de guerre, consistait à enquêter sur les cas de déloyauté et à punir les personnes en cause. La province, qui régissait les terres de la Couronne, pouvait aussi récompenser les personnes qui avaient appuyé l'effort militaire. Plus tard, particulièrement durant les années 1930, le gouvernement de l'Ontario a soutenu la commémoration de la guerre en créant des parcs sur des lieux de champs de bataille, des marqueurs et des monuments commémoratifs, comme à Fort Erie.

5.1 Procès pour trahison

Durant l'occupation de Niagara par les Américains, au printemps et à l'été de 1813 et, dans le district de l'Ouest, à l'automne de cette même année, des sympathisants des États-Unis ont soutenu directement les envahisseurs en recueillant des renseignements ou en se joignant à leurs forces militaires. Une fois les troupes américaines reparties, un certain nombre d'arrestations ont été effectuées et 15 hommes ont subi un procès pour trahison (8 ont été finalement exécutés). Les dossiers suivants, qui documentent ces procès, sont disponibles.

RG 4-1 Dossiers du procureur général antérieurs à la Confédération

Cette série renferme diverses lettres relatives à l'administration de la justice, au Haut-Canada. Elle comprend de la correspondance sur la tenue des procès pour trahison à Ancaster, en 1814.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

RG 22-134 Registres des procès-verbaux des assises

Cette série renferme les principaux registres de procès-verbaux de la Cour du Banc de la Reine, quant aux assises civiles et criminelles. On formait chaque année des commissions d'assises pour tenir les procès des causes civiles et des causes criminelles de la Cour supérieure, dans les villes du secteur. Le volume 4 renferme les procès-verbaux des procès pour trahison tenus à Ancaster.

RG 22-143 Dossiers de la Cour du Banc du Roi relatifs aux procès pour haute trahison de 1814

Cette série renferme les quelques dossiers qui restent quant aux procès pour haute trahison qui se sont déroulés à Ancaster, en mai et en juin 1814. Ces dossiers se rapportent à des personnes qui ont été accusées de trahison mais qu'on n'a jamais capturées, ainsi qu'à la confiscation des terres des personnes accusées en vertu de l'*Alien Act* (loi sur les étrangers).

5.2 Loi sur les étrangers (*Alien Act*)

L'Assemblée législative a adopté la loi sur les étrangers (*Alien Act*) en mars 1814 pour permettre de saisir les terres appartenant à des résidents et résidentes qui avaient quitté la province pour s'en aller aux États-Unis, pendant la guerre. Les gens ainsi reconnus coupables ont été déclarés étrangers et ne pouvaient donc pas détenir de terres dans la province. Les dossiers suivants, qui documentent ce processus, sont disponibles.

RG 22-144 Commissions et enquêtes en vertu de la loi sur les étrangers, et documents joints

Cette série se compose de commissions et d'enquêtes annexées, de certaines lettres du greffier de la commission de la loi sur les étrangers (J. B. Macaulay), et des délibérations de la commission de la loi sur les étrangers du district de Home) à York (Toronto), en mai et en novembre 1822.

RG 22-678 Registre d'extraits de l'enquête tenue de Johnstown en vertu de la loi sur les étrangers

Cette série se compose d'un registre tenu par le greffier de la paix du district de Johnstown; on y documente les enquêtes quant aux saisies de propriétés qui ont été effectuées en vertu de la loi sur les étrangers. Elle comprend les en-têtes de colonnes suivantes : noms (*names*), ajouts (*additions*), récents lieux de résidence (*late places of abode*), biens immobiliers assignés à sa Majesté (*real estate vested in His Majesty*), date d'enquête (*date of inquisition*) et noms des commissaires (*names of Commissioners*).

RG 22-3768 Enquête du greffier de la paix du district de Newcastle visant à déclarer étrangères certaines personnes

Cette série compte deux extraits d'enquêtes qui se sont tenues dans le district de Newcastle, en vertu « d'une loi visant à déclarer étrangères certaines personnes ci-après et à assigner leur patrimoine à Sa Majesté, au moyen de laquelle tout patrimoine ou tous patrimoines ont été assignés à Sa Majesté » (*An Act to declare certain persons therein described Aliens and to vest their Estates in His Majesty, Whereby any real Estate or Estates have been vested in His Majesty*) (lois du Haut-Canada, 1814, chap. 9).

RG 22-3782 Affiche sur la haute trahison pendant la guerre de 1812 diffusée par le greffier de la paix du secteur de Newcastle

Cette série se compose d'une affiche *Names of Persons who have been attained of High Treason committed in Upper-Canada, or who have been returned as having*

absconded from the Province during the late War with the United States of America (nom des personnes qui ont commis la haute trahison au Haut-Canada ou qu'on a renvoyées pour s'être enfuies de la province durant la récente guerre avec les États-Unis d'Amérique).

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

5.3 Concessions de terres

Après la guerre, l'Assemblée législative du Haut-Canada a pris des dispositions visant à accorder des terres aux vétérans de la milice. Au moins une partie des terres ainsi distribuées aux vétérans provenaient de la confiscation du patrimoine, en vertu de la loi sur les étrangers (*Alien Act*).

RG 1-9 Dossiers classés par sujets de la régie des terres de la Couronne

Cette série renferme de la correspondance générale relative à la régie des terres de la Couronne, lettres qu'a reçues le bureau du Commissaire des Terres de la Couronne. Elle comprend un dossier de correspondance se rapportant aux demandes de terres quant aux personnes ayant servi dans la milice, durant la guerre de 1812.

RG 1-54 Pétitions relatives aux terres reçues par le ministère des terres de la Couronne

Cette série se compose de pétitions en ordre alphabétique se rapportant aux concessions de terres de tous genres. Les pétitions soumises par des vétérans de la guerre de 1812 peuvent fournir des détails sur le service militaire.

RG 1-100 Plans de concessions

Cette série renferme les plans de canton qui montrent la vente ou la location à long terme de terres de la Couronne à des personnes physiques ou à des personnes morales. Ces cartes peuvent permettre de documenter l'emplacement des terres qui ont été accordées aux vétérans ayant servi dans la milice, durant la guerre de 1812.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

RG 1-152 Registres des concessions aux miliciens

Cette série comprend les registres des personnes qui ont reçu un certificat de concession de terre du gouvernement provincial en reconnaissance de leur service dans la milice, dans les *Provincial Dragoons* ou dans la marine provinciale, durant la guerre de 1812. Les registres renferment le nom de la personne, son rang, son régiment et la superficie à laquelle elle avait droit.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

5.4 Se souvenir de la guerre

Le gouvernement provincial s'occupe de préserver les lieux historiques depuis la fin du 19^e siècle. La série décrite ci-dessous offre des renseignements sur les efforts que l'Ontario a déployés pour se souvenir de la guerre de 1812 au moyen de parcs, de monuments commémoratifs et de lieux historiques.

RG 5-4 Correspondance du ministre du Tourisme et de l'Information

Cette série renferme de la correspondance échangée entre le ministre du Tourisme et de l'Information et divers organismes et agences touristiques, touristes et exploitants d'entreprises touristiques en ce qui concerne le tourisme, le patrimoine et des questions de politique générale. On y documente la participation provinciale dans la promotion du tourisme historique et dans la mise en valeur des lieux, y compris ceux liés à la guerre de 1812.

RG 5-54 Dossiers administratifs de la Commission des parcs du Saint-Laurent

Cette série se compose des dossiers administratifs qui ont été créés par la Commission des parcs du Saint-Laurent alors qu'elle était chargée de la planification, de la construction, de la gestion et de l'exploitation des parcs et des lieux historiques de l'Ontario. Elle est particulièrement utile en matière de renseignements sur le parc du champ de bataille de Chrysler's Farm, à l'Upper Canada Village.

RG 38-3 Correspondance classée par sujets du directeur général de la Commission des parcs du Niagara

Cette série se compose de correspondance qui a été créée et/ou maintenue par le bureau du Bureau du surintendant et, plus tard, par le directeur général de la Commission des parcs du Niagara. Une correspondance considérable traite de la mise en valeur des lieux et des reconstructions historiques le long de la rivière Niagara, en ce qui concerne la guerre de 1812.

RG 38-17 Dossiers historiques de la Commission des parcs du Niagara

Cette série renferme des dossiers relatifs à l'histoire de la Commission des parcs du Niagara, à la mise en valeur de l'énergie hydroélectrique, aux monuments et aux sites historiques du parc de Niagara Falls, ainsi qu'à l'aménagement paysager et à l'environnement de la région de Niagara Falls. Les dossiers comprennent des rapports et des documents originaux traitant des premiers efforts de préservation des sites de la guerre de 1812 qui se trouvent sur la rivière Niagara ou à proximité.

RG 65-35 Photographies de promotion touristique

Cette série comprend des photographies qui ont été créées et utilisées pour mettre en marché, annoncer et promouvoir le tourisme en Ontario. Ces photos ont été conservées et répertoriées dans une photothèque qu'on a d'abord confiée au ministère du Tourisme et de la Publicité), vers la fin des années 1940 et au début des années 1950. Ces photos documentent toutes les régions de l'Ontario; un grand nombre d'entre elles portent sur des sites historiques de la guerre de 1812.

6. Illustrer la guerre de 1812

Contrairement aux deux Guerres mondiales, la guerre de 1812 n'a pas été documentée par des artistes de guerre officiels. La province était alors peu peuplée et en grande partie une société agricole qui avait peu de temps à consacrer aux poursuites artistiques en temps de paix, encore moins en pleine guerre. Les éléments suivants sont des sources d'illustrations potentielles pour ceux et celles qui s'intéressent à la guerre de 1812.

6.1 Collection d'œuvres d'art du gouvernement de l'Ontario

La Collection d'œuvres d'art du gouvernement de l'Ontario renferme un certain nombre d'œuvres relatives la guerre de 1812. À mesure que la province croissait en richesse et en population, au 19^e siècle, on s'est intéressé davantage à documenter les personnages clés de l'histoire du Haut-Canada, y compris ceux qui avaient participé à la guerre de 1812. On a commandé à George Theodore Berthon (1806-1892) des peintures officielles de lieutenants-gouverneurs et d'administrateurs décédés depuis longtemps qui s'étaient occupés directement de la guerre. Parmi les sujets de M. Berthon, mentionnons les officiers supérieurs Sir Isaac Brock, Sir Gordon Drummond et Sir George Prevost. On a demandé à d'autres artistes de créer des portraits et des bustes de personnages comme Tecumseh et Laura Secord.

Les peintures et les dessins de Charles William Jefferys (1869-1951) sont tout aussi importants dans les ressources documentaires de la Collection d'œuvres d'art. Créées durant les premières décennies du 20^e siècle, ces œuvres d'imagination historique illustrent des batailles et des incidents comme le voyage qu'a effectué Laura Secord pour avertir les Britanniques.

La Collection d'œuvres d'art du gouvernement de l'Ontario n'est pas encore décrite dans les bases de données des Archives. Pour avoir un aperçu et consulter un catalogue des œuvres d'art faisant partie de la collection, veuillez vous reporter à l'ouvrage de Fern Bayer, *The Ontario Collection*, Toronto, Fitzhenry and Whiteside, 1984. Ce livre est disponible dans la bibliothèque des Archives; code de référence 708.113 B39.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

6.2 Fonds d'art documentaire

Il existe plusieurs collections d'art documentaire chez les Archives publiques de l'Ontario, lesquelles aident à comprendre de quoi avait l'air la province peu de temps avant et peu de temps après la guerre de 1812; elles illustrent un grand nombre des endroits qui sont mentionnés dans la correspondance datant de la guerre.

C 1 Fonds Thomas Burrowes

Le capitaine Thomas Burrowes (né vers 1796) a été officier des services techniques durant la construction du canal Rideau et durant l'exploitation de ce dernier, de 1826 à 1846. Durant cette période, il a peint de nombreuses aquarelles du canal et du fleuve Saint-Laurent. Ces images constituent des sources valables de renseignements sur les premières colonies et les premiers endroits riverains qui ont joué un rôle dans la guerre de 1812. On peut visionner toutes les aquarelles de M. Burrowes que détiennent les

Archives en consultant la base de données des documents visuels des Archives publiques de l'Ontario.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 47 Fonds Famille Simcoe

Elizabeth Posthuma Simcoe (1766-1850), la femme du premier lieutenant-gouverneur du Haut-Canada, était une artiste prolifique et talentueuse. Ses aquarelles et ses croquis de la province, au début des années 1790, sont les images les plus anciennes que nous possédions quant à de nombreux endroits qui sont devenus célèbres durant la guerre de 1812, y compris Queenston Heights, Kingston et York (Toronto). On peut visionner toutes les œuvres que détiennent les Archives en consultant la base de données des documents visuels des Archives publiques de l'Ontario.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 596 Fonds Thomas Glegg

Le capitaine Thomas Glegg (né vers 1825) était ingénieur dans l'armée britannique; il se trouvait dans le Canada-Ouest (Haut-Canada) durant la période de 1841-1842, alors qu'il aidait à construire le nouveau fort de Toronto. Il a fait des croquis de nombreuses scènes de la province, y compris du monument du général Brock après l'explosion qui a détruit la structure initiale. On peut voir certains des croquis de M. Glegg en consultant la base de données des documents visuels des Archives publiques de l'Ontario.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

6.3 Dossiers photographiques

La photographie a été inventée bien après la guerre de 1812, mais les Archives détiennent de nombreuses images qui documentent des champs de bataille, des monuments et certaines des personnes qui ont participé à la guerre. L'œuvre des photographes suivants pourrait être particulièrement intéressante aux chercheurs qui s'occupent de la guerre de 1812. Veuillez consulter la section sur les dossiers du gouvernement pour y voir des photographies prises par le ministère du Tourisme.

C 7 Fonds John Boyd

John Boyd (1865-1941) était un employé de chemin de fer et historien amateur qui a pris de nombreuses photographies en Ontario durant les premières décennies du 20^e siècle. Son œuvre documente certains des sites relatifs à la guerre de 1812 et à la défense du Haut-Canada. On peut voir les photographies de M. Boyd en consultant la base de données des documents visuels des Archives publiques de l'Ontario.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

C 57 Fonds Eric Arthur

Eric Arthur (1896-1982) était architecte et photographe. Il a pris des images d'un grand nombre des immeubles qui ont survécu à l'époque de la guerre de 1812. Vous pouvez voir ses photos en consultant la base de données des documents visuels des Archives publiques de l'Ontario.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 1075 Fonds M. O. Hammond

Journaliste et historien amateur, M. O. Hammond (1876-1934) a photographié de nombreux monuments et champs de bataille de la guerre de 1812, durant les premières années du 20^e siècle. Ses images en noir et blanc ont saisi ces emplacements avant qu'on ne les restaure ou qu'on ne les transforme en parcs, ce qui permet aujourd'hui aux visiteurs et visiteuses de faire une comparaison intéressante. M. Hammond a également réalisé des portraits photographiques des artistes C. W. Jefferys et G. T. Berthon. Il a conservé un journal qui donne un aperçu de ses intérêts et de ses voyages en matière d'histoire. On peut voir les photographies de M. Hammond en consultant la base de données des documents visuels des Archives publiques de l'Ontario.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

6.4 Plans et dessins architecturaux

Peu de plans et de dessins originaux datant de la guerre de 1812 sont à la disposition des chercheurs. Les fonds décrits ci-dessous comprennent de la documentation relative à la guerre et aux efforts de reconstruction de certains lieux historiques liés à la guerre.

C 23 Fonds McMurrich and Oxley

Ce fonds se compose des dessins architecturaux de l'entreprise McMurrich and Oxley et de sa prédécesseure, Sommerville, McMurrich and Oxley. Ce cabinet s'occupait de reconstruire un certain nombre de lieux historiques en Ontario, dont Fort George et Fort Erie, dans la région de Niagara. Les dessins et les plans relatifs à ces projets sont disponibles.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

F 360 Collection M^{me} Edward Kemp

M^{me} Edward Kemp (1814-1896) a fait don de cette collection mixte de dossiers historiques aux Archives publiques de l'Ontario. La collection comprend les dessins d'une embarcation fluviale et de ce qu'on croit avoir été un des navires construits aux chantiers maritimes de Kingston, en 1814.

En vedette dans l'exposition en ligne des Archives publiques de l'Ontario intitulée La guerre de 1812.

7. Bibliothèque des Archives publiques de l'Ontario

La bibliothèque des Archives publiques de l'Ontario renferme de nombreuses publications relatives à la guerre de 1812, y compris des ouvrages d'histoires populaire et scolaire, des prospectus, des compilations de documents se rapportant à la guerre et des biographies de participants. Ces articles vont de récits généraux sur la guerre jusqu'à des micro-histoires détaillées de campagnes et de batailles. Des renseignements figurant sur de nombreuses plaques historiques de l'Ontario, y compris celles décrivant des événements de la guerre de 1812, sont accessibles par le biais de la bibliothèque. On peut effectuer des recherches à partir de mots clés dans [BIBLiON](#), le catalogue en ligne de la bibliothèque, en utilisant des noms de batailles, de personnes ou de lieux. La base de données BIBLiON ne décrit pas toutes les publications que renferme la bibliothèque : nous conseillons donc aux chercheurs de consulter le catalogue sur fiches, qui se trouve dans la salle de lecture principale des Archives, pour voir s'il existe des ressources additionnelles. L'exposition sur Internet intitulée [La guerre de 1812](#) comprend une liste de quelques-unes des publications relatives à la guerre que renferme la collection de la bibliothèque.

8. Tableau des fonds et des collections relatifs à la guerre de 1812

Pour des motifs de conservation, les chercheurs doivent utiliser la copie sur microfilm plutôt que les dossiers originaux, si une telle copie existe. Sauf pour les microfiches de la collection Hiram Walker, tous les microfilms sont disponibles dans la salle de lecture principale, en mode libre-service. Les dossiers qui ne sont pas accessibles sur microfilm doivent être retirés de leur lieu d'entreposage. Pour voir une description détaillée de notre base de données, veuillez cliquer sur l'article, dans la colonne du code de référence.

Code de référence	Titre	Où trouver les dossiers de la guerre de 1812
C 1	Fonds Thomas Burrowes	Toutes les aquarelles de M. Burrowes sont dans la base de données des documents visuels .
C 7	Fonds John Boyd	Les photographies de John Boyd sont dans la base de données des documents visuels .
C 23	Fonds McMurrich and Oxley	Projet 409, restauration de Fort George et de Fort Erie. Disponible dans la salle de lecture des collections spéciales.
C 57	Fonds Eric Arthur	Les photographies d'Eric Arthur sont dans la base de données des documents visuels .
F 17	Fonds Famille William Baldwin	Correspondance de 1812-1815 sur microfilm MS 88, bobine 1.
F 20	Fonds Henry John Boulton	Correspondance de 1812-1815 sur microfilm MS 525, bobine 1.

Code de référence	Titre	Où trouver les dossiers de la guerre de 1812
F 37	Fonds Famille Mackenzie-Lindsay	Correspondance de 1839-1841 sur microfilm MS 516, bobine 6.
F 43	Fonds Famille Thomas Ridout	Correspondance de 1812-1815 sur microfilm MS 537, bobine 1.
F 44	Fonds Famille John Beverley Robinson	Correspondance de 1812-1815 sur microfilm MS 4, bobine 1.
F 47	Fonds Famille Simcoe	Les croquis et aquarelles d'Elizabeth Simcoe sont dans la <u>base de données des documents visuels</u> .
F 360	Cllection M ^{me} Edward Kemp	Les dessins sont accessibles dans la salle de lecture des collections spéciales.
F 378	Collection Hiram Walker	Microfiche 20-231 (demandez qu'on la retire des étagères).
F 429	Fonds Duncan Clark	Demandez F 429, boîte MU 572.
F 440	Fonds John Norton	Correspondance sur microfilm MS 94, bobine 1.
F 483	Fonds Famille Ford	Demandez F 483, boîte MU 1054.
F 504	Fonds Famille Urquhart	Demandez F 504, boîte MU 3053.
F 515	Fonds Famille Gilkison	Utilisez le microfilm MS 497, bobine 1.
F 536	Fonds Famille Joel Stone	Correspondance sur microfilm MS 519, bobine 1.
F 542	Fonds Famille Robert Nelles	Correspondance sur microfilm MS 503, bobine 1.
F 543	Fonds Famille Abraham Nelles	Correspondance sur microfilm MS 502, bobine 1.
F 547	Fonds Samuel Street	Correspondance sur microfilm MS 500, bobine 1.
F 548	Fonds John Macdonell	Correspondance sur microfilm MS 821.
F 549	Fonds George Crookshank	Demandez F 549, boîte MU 5928.
F 556	Fonds Ely Playter	Journal sur microfilm MS 87, bobine 1.
F 596	Fonds Thomas Glegg	Les croquis sont dans la <u>base de données des documents visuels</u> .
F 662	Fonds Famille William Hamilton Merritt	Dans le cas du monument de Brock, voyez le paquet 8 sur le microfilm MS 74, bobine 2; dans le cas de la correspondance en temps de guerre, voyez les paquet 42 et 43, microfilm MS 74, bobine 5.
F 775	Collection mixte	Demandez F 775, boîtes MU 2102 et MU 2143.

Code de référence	Titre	Où trouver les dossiers de la guerre de 1812
F 895	Collection d'histoire militaire	Demandez F 895, boîtes MU 2035, MU 2036 et MU 2037.
F 902	Fonds Famille William Marr Button	Demandez F 902, boîte MU 453.
F 917	Fonds David Kinnear	Demandez F 917, boîte MU 841.
F 955	Fonds Gordon Drummond	Demandez F 955, boîte MU 8191.
F 983	Fonds John Strachan	Correspondance sur MS 35, bobine 1.
F 992	Collection Lee Pritzker	Demandez F 992, boîte MU 2635.
F 1075	Fonds M. O. Hammond	Les photographies de M.O. Hammond sont dans la <u>base de données des documents visuels</u> ; le journal décrivant ses expéditions photographiques figure sur F 1075, boîtes MU 1292 et MU 1293.
F 1076	Fonds William Kirby	Correspondance sur microfilm MS 542, bobines 1, 3 et 4.
F 1081	Fonds Ferdinand Brock Tupper	Correspondance sur microfilm MS 496, bobine 1.
F 1107	Fonds John Galt	Correspondance sur microfilm MS 861, bobine 1.
F 1137	Fonds Lundy's Lane Historical Society	Demandez F 1137, boîte MU 1747.
F 1151	Fonds Comité du monument de Brock	Demandez F 1151, boîtes MU 296 et MU 297.
F 1194	Fonds C. H. J. Snider	Une table des matières interrogeable sur <i>Schooner Days</i> , de M. Snider, est disponible grâce au site Web du Musée maritime des Grands Lacs, http://www.marmus.ca .
F 2128	Fonds Famille Jacques Duperon Baby	Correspondance sur microfilm MS 498 bobine 1.
F 4140	Lettre relative à la bataille de Lundy's Lane	Demandez F 4140, boîte 1.
RG 1-9	Dossiers classés par sujets de la régie des domaines de la Couronne.	Correspondance sur microfilm MS 892, bobine 6.
RG 1-54	Pétitions relatives aux terres reçues par le ministère des Terres de la Couronne	Une liste détaillée est disponible à la rubrique Dossier et pièces de la <u>Base de données des descriptions des documents d'archives</u> .
RG 1-100	Plans de concessions.	Examinez les plans des cantons qui vous intéressent. Disponibles dans la salle de lecture des collections spéciales.
RG 1-152	Registres des concessions aux miliciens	Utilisez le microfilm MS 693, bobine 40.

Code de référence	Titre	Où trouver les dossiers de la guerre de 1812
RG 4-1	Dossiers du procureur général. antérieurs à la Confédération	Demandez RG 4-1, boîte 1.
RG 5-4	Correspondance du ministre du Tourisme et de l'Information.	Une liste détaillée est disponible à la rubrique Dossier et pièces de la <u>Base de données des descriptions des documents d'archives</u> .
RG 5-54	Dossiers administratifs de la Commission des parcs du Saint-Laurent.	Une liste détaillée est disponible à la rubrique Dossier et pièces de la <u>Base de données des descriptions des documents d'archives</u> .
RG 22-134	Registres des procès-verbaux des assises.	Utilisez le microfilm MS 930, bobine 1.
RG 22-143	Dossiers de la Cour du Banc du Roi relatifs aux procès pour haute trahison de 1814.	Utilisez le microfilm MS 7237.
RG 22-144	Commissions et enquêtes en vertu de la loi sur les étrangers, et documents joints	Demandez RG 22-144, boîtes 1 et 2.
RG 22-678	Registre d'extraits de l'enquête tenue dans le district de Johnstown en vertu de la loi sur les étrangers	Demandez RG 22-678.
RG 22-3768	Enquête du greffier de la paix du district de Newcastle visant à déclarer étrangères certaines personnes.	Demandez RG 22-3768.
RG 22-3782	Affiche sur la haute trahison durant la guerre de 1812 diffusée par le greffier de la paix du district de Newcastle.	Demandez RG 22-3782.
RG 38-3	Correspondance classée par sujets du directeur général de la Commission des parcs du Niagara.	Une liste détaillée est disponible à la rubrique Dossier et pièces de la <u>Base de données des descriptions des documents d'archives</u> . Pour obtenir de meilleurs résultats, cherchez à partir d'un nom ou d'un endroit, Fort Erie par exemple.
RG 38-17	Dossiers historiques de la Commission des parcs du Niagara.	Une liste détaillée est disponible à la rubrique Dossier et pièces de la <u>Base de données des descriptions des documents d'archives</u> . Pour obtenir de meilleurs résultats, cherchez à partir d'un nom ou d'un endroit, Fort Erie par exemple.

Code de référence	Titre	Où trouver les dossiers de la guerre de 1812
RG 65-35	Photographies de promotion touristique	Une liste détaillée est disponible à la rubrique Dossier et pièces de la <u>Base de données des descriptions des documents d'archives</u> . Pour obtenir de meilleurs résultats, cherchez à partir d'un nom de lieu. On peut consulter les photographies dans la salle de lecture des collections spéciales.

Archives publiques de l'Ontario, 77, rue Grenville, 3^e étage, Toronto, Ontario M5S 1B3
Tél. : 416 327-1600 Numéro sans frais (Ontario) : 1 800 668-9933 Téléc. : 416 327-1999
Courriel : reference@archives.gov.on.ca Site Web : www.archives.gov.on.ca

© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 200T4

Le présent document peut comprendre des renvois à des liens électroniques qu'on ne peut activer qu'en utilisant la version HTML fournie dans le site Web des Archives publiques de l'Ontario.

Les renseignements de ce site sont fournis à titre de service au public. Bien que nous nous efforcions de faire en sorte que l'information soit à jour et exacte, des erreurs surviennent parfois. Nous ne pouvons donc pas garantir que l'information est exacte. Les lecteurs devront si possible vérifier l'information avant de s'en servir.