

CHAPITRE 6

LES PALMARÈS

Tableau 6.1

Expositions les plus fréquentées dans les grands musées, Québec, 2005

Musée	Exposition	Date	Visiteurs
			n
Musée des beaux-arts de Montréal	Égypte éternelle : chefs-d'œuvre de l'art ancien du British Museum	Du 26 janvier au 23 mai 2005	217 526
	Sous le soleil, exactement. Le paysage en Provence, du classicisme à la modernité (1750-1920)	Du 21 septembre 2005 au 8 janvier 2006	172 830
	Edwin Holgate	Du 26 mai au 2 octobre 2005	44 598
Musée d'art contemporain de Montréal	Envers des apparences	Du 27 mai au 11 septembre 2005	49 477
	William Kentridge	Du 11 février au 24 avril 2005	37 363
	Territoires urbains	Du 7 octobre 2005 au 8 janvier 2006	28 811
Musée national des beaux-arts du Québec	Camille Claudel et Rodin : la rencontre de deux destins	Du 26 mai au 11 septembre 2005	186 425
	Hommage à Jean Paul Lemieux	Du 3 février au 24 avril 2005	71 183
	Riopelle. Impressions sans fin	Du 20 octobre 2005 au 8 janvier 2006	43 814
Musée de la civilisation ¹	Dieu, le Tsar et la Révolution	Du 6 avril 2005 au 5 mars 2006	304 000 ^e
	L'Odyssée de la lumière	Du 20 octobre 2004 au 5 septembre 2005	203 000 ^e
	Argent sacré, sacré argent !	Du 25 février 2005 au 19 mars 2006	177 000 ^e
Musée canadien des civilisations	Design à gogo	Du 25 février au 27 novembre 2005	250 930
	Pompéi	Du 27 mai au 12 septembre 2005	129 072
	Perles de vie – Parures de l'Afrique orientale et australe	Du 15 avril 2005 au 26 février 2006	107 179

1. Le Musée ne possède pas de compteurs d'entrées spécifiques pour ses salles d'expositions, les chiffres de fréquentation mentionnés sont des approximations provenant de l'achalandage de l'édifice et des taux de fréquentation des expositions tels que mesurés lors de la dernière enquête de public estivale (août 2005).

Sources : Musée des beaux-arts de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée national des beaux-arts du Québec, Musée de la civilisation, Musée canadien des civilisations.

Tableau 6.2

Best-sellers, Québec, du 1^{er} janvier au 31 décembre 2005

Rang	Titre	Auteur ou auteurs	Éditeur (coll.)	Genre	Format ¹
1	Harry Potter et le Prince de sang-mêlé	J. K. Rowling	Gallimard	Roman	g
2	Anges et démons	D. Brown	JC Lattès	Polar	g
3	Les mordus spécial sudoku	F. Savary	Rudel Medias	Passe-temps	g
4	Les aliments contre le cancer	R. Béliveau	Trécarré	Nutrition	g
5	Da Vinci Code	D. Brown	Pocket	Polar	p
6	Da Vinci Code	D. Brown	JC Lattès	Polar	g
7	Briser le silence	M. Vastel	Libre Expression	Biographie	g
8	Dans la jungle du placement	Jarislawski / Toomey	Transcontinental	Économie	g
9	Astérix, T. 33 – Le ciel lui tombe sur la tête	Gosciny / Uderzo	Albert René	B.D.	g
10	À la di Stasio	J. Di Stasio	Flammarion Qc	Cuisine	g
11	Vous revoir	M. Lévy	Robert Laffont	Roman	g
12	Quatre filles et un Jean, T. 3	A. Brashares	Gallimard	Jeunesse	g
13	Les recettes de Janette	J. Bertrand	Libre Expression	Cuisine	g
14	Et si c'était vrai...	M. Lévy	Pocket	Roman	p
15	Jacques Demers – En toutes lettres	M. Leclerc	Stanké	Sport	g
16	Demandez et vous recevrez	P. Morency	Transcontinental	Psychologie	g
17	Les chevaliers d'émeraude, T. 7	A. Robillard	de Mortagne	Fantastique	g
18	Ma vie en trois actes	J. Bertrand	Libre Expression	Biographie	g
19	Un dimanche à la piscine à Kigali	G. Courtemanche	Boréal compact	Roman	p
20	L'alchimiste	P. Coelho	Livre de poche	Roman	p
21	Ensemble, c'est tout	A. Gavalda	Dilettante	Roman	g
22	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part	A. Gavalda	J'ai lu	Roman	p
23	Les cerfs-volants de Kaboul	K. Hosseini	Belfond	Roman	g
24	Petit Larousse illustré 2006	Collectif	Larousse	Dictionnaire	g
25	Soutien-gorge rose et veston noir	R. Germain	Libre Expression	Roman	g
26	Gilles Kègle, l'infirmier de la rue	A.-M. Mottet	Boréal	Biographie	g
27	Qui a piqué mon fromage ?	J. Spencer	Michel Lafon	Psychologie	g
28	Guérir	D. Servan-Schreiber	Pocket	Psychologie	p
29	Les mordus spécial sudoku, T. 2	F. Savary	Rudel Medias	Passe-temps	g
30	Musulmane mais libre	I. Manji	Grasset	Essai	g
31	Putain	N. Arcan	Points-Seuil	Roman	p
32	Noir destin que le mien	M. Al Rachid	Leméac / Actes Sud	Roman	g
33	Je l'aimais	A. Gavalda	J'ai lu	Roman	p
34	L'art de conjuguer Bescherelle	Collectif	Hurtubise HMH	Dictionnaire	g
35	Tremblez, mais osez !	S. Jeffers	Marabout	Psychologie	p
36	L'ombre du vent	C. Ruiz Zafon	Grasset	Roman	g
37	Petit cours d'autodéfense Intellectuelle	N. Baillargeon	LUX	Essai	g
38	L'histoire de Pi	Y. Martel	XYZ éd.	Roman	p
39	L'ABC des trucs de madame Chasse-taches	L. Robitaille	Publistar	Pratique	g
40	Le Zahir	P. Coelho	Flammarion	Roman	g
41	Le dernier continent	F. Avard	les Intouchables	Roman	p
42	L'évangile de Jimmy	D. Van Cauwelaert	Albin Michel	Roman	g
43	La prochaine fois	M. Lévy	Pocket	Roman	p
44	Deuil interdit	M. Connelly	Seuil	Polar	g
45	L'orgasme sans tabou	L. L. Paget	Marabout	Sexualité	p
46	La part de l'autre	É.-E. Schmitt	Livre de poche	Roman	p
47	Charles le téméraire, T. 2	Y. Beauchemin	Fides	Roman	g
48	Les piliers de la terre	K. Follett	Livre de poche	Roman	p
49	Le pouvoir du moment présent	E. Tolle	Ariane	Spiritualité	g
50	Hélène de Champlain, T. 2	N. Fyfe-Martel	Hurtubise HMH	Roman	g

1. G : général ; P : poche.

Source : Claude Martin, Laboratoire Culture populaire connaissance et critique, Université de Montréal, d'après les données du Réseau Renaud-Bray.

Tableau 6.3.1

Albums francophones les plus vendus, Québec, 2005

Titre de l'album	Interprète ou interprètes	Étiquette – Distributeur
1 On ne change pas	Céline Dion	Columbia – Sony BMG
2 Star Académie 2005	Artistes variés	Musicor – Select
3 Non négociable	Marie-Chantal Toupin	La Québécoise – d.e.p.
4 La Grand-Messe	Les Cowboys fringants	La Tribu – Select
5 Le Gros Mammouth	Les Trois Accords	Indica – Outside Music
6 Quand je ferme les yeux	Annie Villeneuve	Musicor – Select
7 Boom Desjardins	Boom Desjardins	BoomBox – Select
8 Pierre Lapointe	Pierre Lapointe	Audiogram – Select
9 J't'aime tout court	Nicola Ciccone	Matita/Gillett – d.e.p.
10 Écoute-moi donc	Dany Bédard	BoomBox – Select
11 Soley	Dobacaracol	Indica – Outside Music
12 Amour oral	Loco Locass	Audiogram – Select
13 Le temps d'une chanson... Le temps de dire je t'aime Claude Léveillée	Artistes variés	Aube – Select
14 Ses plus grands succès (pour vous au Québec)	Charles Aznavour	EMI – EMI Musique
15 Coupable	Éric Lapointe	Diffusion YFB – d.e.p.
16 Hors de tout doute	France D'amour	Tacca Musique – Select
17 En famille	Mes Aïeux	Disques Victoire – d.e.p.
18 Inoxydable	Marie Mai	Musicor – Select
19 Le cours des jours	Dumas	Tacca Musique – Select
20 Nulle part ailleurs	Kaïn	Disques Passeport – Select
21 La Fille qui chante	Marilou	Columbia – Sony BMG
22 Les Choristes/T.S.O.	Artistes variés	WEA – Warner Music
23 Beau d'hommage	Artistes variés	Duchesne et du rêve – Select
24 Les Matins habitables	Marie-Jo Thério	GSI Musique – Select
25 Le cœur dans la tête	Ariane Moffatt	Audiogram – Select
26 Hommage à Aznavour : Aujourd'hui encore...	Artistes variés	Trilogie Musique – Select
27 Parce qu'on vient de loin	Corneille	Gamme DKDD – Select
28 Je joue de la guitare – 1985-2003 (CD + DVD)	Jean Leloup	Audiogram – Select
29 Un paradis quelque part	Lynda Lemay	WEA – Warner Music
30 Elegancia	Richard Abel	Productions Abelin – Select
31 Sur le fil	Stéphanie Lapointe	Musicor – Select
32 P.S... tendresse – Volume 2	Artistes variés	Novem Musique – Select
33 Quelqu'un m'a dit	Carla Bruni	Audiogram – Select
34 Ma vie en cinémascope/T.S.O.	Pascale Bussières	Musicor – Select
35 Maudit Bordel	Marie-Chantal Toupin	Disques Tox – d.e.p.
36 À travers	Andrée Watters	VIK – Sony BMG
37 Turquoise	Marjo	Celle qui va – Select
38 Parle-moi	Chloé Sainte-Marie	Disques FGC – Select
39 La Good Life	K-Maró	East West – Warner Music
40 9	Lara Fabian	Musicor – Select

Source : LE Palmarès et Nielsen SoundScan inc., © Nielsen SoundScan inc., 2001. Tous droits réservés.



Tableau 6.3.2

Albums anglophones les plus vendus, Québec, 2005

Titre de l'album	Interprète ou interprètes	Étiquette – Distributeur
1 American Idiot	Green Day	Reprise – Warner Music
2 Monkey Business	Black Eyed Peas	A&M/Interscope – Universal Music
3 It's Time	Michael Bublé	143/Reprise – Warner Music
4 X & Y	Coldplay	Capitol – EMI Musique
5 Still Not Getting Any... (CD+DVD)	Simple Plan	Lava – Warner Music
6 The Massacre (Explicit)	50 Cent	Interscope/G Unit – Universal Music
7 In Between Dreams	Jack Johnson	Brush Fire – Universal Music
8 Mesmerize	System of a Down	Columbia – Sony BMG
9 Il Divo	IL Divo	Columbia – Sony BMG
10 Confessions On A Dance Floor	Madonna	Warner Records – Warner Music
11 Love.Angel.Music.Baby	Gwen Stefani	Interscope – Universal Music
12 Back to Bedlam	James Blunt	Atlantic – Warner Music
13 Jonas	Jonas	DKD Disques – Fusion III
14 Christmas Songs	Diana Krall	Verve – Universal Music
15 Presents Crazy Hits	Crazy Frog	Universal Records – Universal Music
16 Hypnotize	System of a Down	Columbia – Sony BMG
17 Ancora	IL Divo	Sony BMG – Sony BMG
18 Breakaway	Kelly Clarkson	RCA – Musique BMG du Canada
19 Hang On Little Tomato	Pink Martini	Audiogram – Select
20 Never Gone	Backstreet Boys	Jive – Sony BMG
21 Hot Fuss	The Killers	Island – Universal Music
22 (Choopeta)	T-Rio	Zone3 – Select
23 Le Nightclub 01	Daniel Desnoyers/Artistes variés	DKD D-Noy Muzik – d.e.p.
24 The Emancipation of Mimi	Mariah Carey	Universal Records – Universal Music
25 Chuck	SUM 41	Aquarius – EMI Musique
26 How to Dismantle An Atomic Bomb	U2	Island – Universal Music
27 Confessions	Usher	Arista – Musique BMG du Canada
28 Have A Nice Day	Bon Jovi	Island – Universal Music
29 Funeral	The Arcade Fire	Merge – F.A.B.
30 On and On	Jack Johnson	Universal Records – Universal Music
31 Encore (Deluxe Edition)	Eminem	Shady/Interscope – Universal Music
32 All the Right Reasons	Nickelback	EMI – EMI Musique
33 Elephunk	Black Eyed Peas	A&M – Universal Music
34 Most Wanted (Deluxe Edition)	Hilary Duff	Hollywood – Universal Music
35 Amarantine	Enya	WEA – Warner Music
36 Goodies	Ciara	Arista – Musique BMG du Canada
37 Amor amor	Arielle Dombasle	Novem Musique – Select
38 Three Cheers for Sweet Revenge	My Chemical Romance	Reprise – Warner Music
39 Rebirth	Jennifer Lopez	Epic – Sony BMG
40 Gospel Live en Noir & Blanc	Gregory Charles	Disques NBW – Select

Source : LE Palmarès et Nielsen SoundScan inc., © Nielsen SoundScan inc., 2001. Tous droits réservés.



Tableau 6.4.1

Best-sellers cinématographiques¹, en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2004

Titre du film	Année ²	Pays	Projections	Assistance	Recettes
			n		\$
1 Titanic	1997	États-Unis	28 650	3 286 173	17 145 929
2 Harry Potter à l'école des sorciers	2001	États-Unis	27 205	1 619 496	9 294 863
3 Le seigneur des anneaux : La communauté de l'anneau	2001	États-Unis	18 292	1 528 814	9 547 443
4 Spider-Man	2002	États-Unis	25 651	1 506 653	9 392 205
5 Le seigneur des anneaux : Le retour du roi	2003	États-Unis	20 518	1 407 929	8 887 986
6 Star Wars Épisode 1 : La menace fantôme	1999	États-Unis	29 003	1 382 054	7 985 647
7 Le seigneur des anneaux : Les deux tours	2002	États-Unis	16 585	1 355 269	8 426 880
8 Un homme et son péché	2002	Québec	22 528	1 341 602	8 121 715
9 Harry Potter et la chambre des secrets	2002	États-Unis	19 811	1 339 287	7 724 294
10 Le parc Jurassique	1993	États-Unis	16 093	1 198 556	6 118 239
11 Spider-Man 2	2004	États-Unis	22 098	1 198 313	7 538 317
12 La grande séduction	2003	Québec	25 291	1 197 818	7 265 438
13 Les Boys	1997	Québec	16 809	1 125 182	6 101 639
14 Shrek 2	2004	États-Unis	26 258	1 120 825	6 702 478
15 Les Boys II	1998	Québec	15 144	1 039 578	5 425 318
16 Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban	2004	États-Unis	21 595	981 515	6 053 475
17 Le sixième sens	1999	États-Unis	16 276	935 373	5 277 129
18 Les invasions barbares	2003	Québec	24 342	913 946	5 656 928
19 Les Boys III	2001	Québec	17 154	910 743	5 432 499
20 Le roi lion	1994	États-Unis	16 490	860 143	3 844 990
21 Seul au monde	2000	États-Unis	16 443	859 435	5 319 439
22 Armageddon	1998	États-Unis	14 717	827 413	4 323 141
23 Retour vers le futur II	1989	États-Unis	6 728	818 495	4 038 933
24 Independence Day	1996	États-Unis	12 422	804 619	4 112 217
25 Les Pierrafeu	1994	États-Unis	10 124	802 368	3 994 328
26 Star Wars Épisode II – L'attaque des clones	2002	États-Unis	15 671	789 396	5 306 787
27 Les 101 dalmatiens	1996	États-Unis	12 027	783 822	3 432 470
28 Indiana Jones et la dernière croisade	1989	États-Unis	6 189	771 293	4 202 653
29 Mission : Impossible II	2000	États-Unis	15 671	748 123	4 451 827
30 La matrice rechargée	2003	États-Unis	15 425	744 063	5 109 798
31 Gladiateur	2000	États-Unis	16 813	744 058	4 501 488
32 Forrest Gump	1994	États-Unis	14 236	734 248	3 875 647
33 Madame Doubtfire	1993	États-Unis	11 534	730 876	3 911 517
34 Mission : Impossible	1996	États-Unis	11 202	722 356	3 673 671
35 Il faut sauver le soldat Ryan	1998	États-Unis	11 815	719 234	3 904 051
36 Histoire de jouets II	1999	États-Unis	14 509	717 774	3 454 672
37 Le monde perdu : Jurassic Park	1997	États-Unis	12 906	685 531	3 640 831
38 Tornade	1996	États-Unis	11 176	678 722	3 440 756
39 Pirates des Caraïbes – La malédiction de la perle noire	2003	États-Unis	15 158	675 260	4 169 698

Tableau 6.4.1 (suite)

Best-sellers cinématographiques¹, en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2004

Titre du film	Année ²	Pays	Projections	Assistance	Recettes
			n		\$
40 Dr Seuss. Le grincheux qui voulait gâcher Noël	2000	États-Unis	13 026	667 256	3 579 941
41 Hommes en noir	1997	États-Unis	13 631	657 661	3 362 439
42 Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre	2002	France	18 447	651 582	3 746 280
43 Ce que femme veut	2000	États-Unis	14 224	650 905	3 933 799
44 Robin des Bois : Prince des voleurs	1991	États-Unis	8 396	647 496	3 468 802
45 Le masque	1994	États-Unis	10 344	645 475	3 233 271
46 Rain Man	1988	États-Unis	6 697	645 299	3 309 415
47 Retour vers le futur	1985	États-Unis	7 327	644 298	2 452 314
48 Qui veut la peau de Roger Rabbit	1988	États-Unis	6 466	638 008	3 046 759
49 Maman j'ai encore raté l'avion et je suis perdu dans New York	1992	États-Unis	7 474	634 349	3 027 267
50 La vie est belle	1998	Italie	14 020	633 885	3 583 352

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Il s'agit de l'année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, Statistiques sur l'industrie du film.

Tableau 6.4.2

Best-sellers cinématographiques québécois¹, en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2004

Titre du film	Année ²	Projections	Assistance	Recettes
		n		\$
1 Un homme et son péché	2002	22 528	1 341 602	8 121 715
2 La grande séduction	2003	25 291	1 197 818	7 265 438
3 Les Boys	1997	16 809	1 125 182	6 101 639
4 Les Boys II	1998	15 144	1 039 578	5 425 318
5 Les invasions barbares	2003	24 342	913 946	5 656 928
6 Les Boys III	2001	17 154	910 743	5 432 499
7 Elvis Gratton II – Miracle à Memphis	1999	10 657	609 463	3 367 160
8 Le déclin de l'empire américain	1986	6 872	608 126	2 760 246
9 Cruising bar	1989	7 947	591 620	3 086 162
10 Camping sauvage	2004	14 729	574 800	3 539 965
11 Mambo italiano	2003	15 307	466 914	2 744 088
12 La vie après l'amour	2000	12 798	458 743	2 604 496
13 Dans une galaxie près de chez vous	2004	9 139	454 101	2 598 427
14 C't'à ton tour, Laura Cadieux	1998	8 808	423 655	2 238 344
15 Jésus de Montréal	1989	5 609	390 594	1 977 960
16 Nez rouge	2003	11 581	389 730	2 315 060
17 Ding et Dong le film	1990	4 304	372 221	2 027 335
18 Nuit de noces	2001	10 313	357 453	2 139 008
19 L'odyssée d'Alice Tremblay	2002	11 639	347 666	1 974 876
20 Louis 19. Le roi des ondes	1994	6 330	332 783	1 672 064
21 Le papillon bleu	2004	7 917	327 389	1 809 753
22 Elles étaient cinq	2004	9 897	295 622	1 866 721
23 Elvis Gratton XXX: La vengeance d'Elvis Wong	2004	7 722	292 327	1 767 359
24 Nouvelle-France	2004	7 184	278 578	1 759 185
25 Sur le seuil	2003	8 585	274 839	1 755 821
26 Laura Cadieux... La suite	1999	9 363	269 083	1 377 286
27 Matusalem	1993	3 757	255 435	1 080 176
28 La mystérieuse mademoiselle C	2002	6 335	250 957	1 192 715
29 La Florida	1993	4 770	246 097	1 260 877
30 La grenouille et la baleine	1988	3 325	240 863	944 951
31 Le dernier tunnel	2004	7 676	240 414	1 486 544
32 Monica la Mitraillette	2004	7 894	235 187	1 450 375
33 Bach et Bottine	1986	2 792	228 537	832 830
34 Un zoo la nuit	1987	3 851	223 913	1 038 712
35 L'homme idéal	1996	4 321	219 879	1 129 967
36 Ma vie en cinémascope	2004	4 598	218 988	1 373 018
37 L'art de la guerre	2000	7 426	214 048	1 299 356
38 Moïse: L'affaire Roch Thériault	2002	5 892	207 512	1 246 471
39 Liste noire	1995	4 900	202 843	1 043 600
40 Dans le ventre du dragon	1989	2 949	196 396	974 513
41 Les aimants	2004	6 515	185 026	1 184 764

Tableau 6.4.2 (suite)

Best-sellers cinématographiques québécois¹, en ordre décroissant de l'assistance, Québec, du 1^{er} janvier 1985 au 31 décembre 2004

Titre du film	Année ²	Projections	Assistance	Recettes
		n		\$
42 15 février 1839	2001	4 978	167 821	949 851
43 Québec-Montréal	2002	7 753	160 840	1 034 996
44 J'en suis !	1997	4 278	160 772	829 369
45 Le collectionneur	2002	4 859	157 213	893 066
46 Le Matou	1985	1 946	146 059	657 718
47 Karmina 2	2001	6 480	146 017	835 166
48 Gaz Bar Blues	2003	4 530	143 694	909 375
49 L'incomparable mademoiselle C	2004	5 317	135 986	697 440
50 Les tisserands du pouvoir	1988	2 618	133 698	645 333

1. Films présentés en programme simple seulement.

2. Il s'agit de l'année de la première projection en salle au Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec, Statistiques sur l'industrie du film.

Cette publication offre des statistiques qui rendent compte de l'activité liée au champ de la culture et des communications au Québec. La publication est divisée en six chapitres : les publics, les établissements, les travailleurs, les dépenses publiques, la formation et les produits à succès.

On y trouvera entre autres des données sur les pratiques culturelles de la population québécoise, les caractéristiques socioéconomiques des travailleurs de la culture, l'aide financière des différents paliers de gouvernement, la production des biens et services culturels ainsi que leur consommation.

Statistiques principales de la culture et des communications au Québec est l'outil de référence privilégié pour traduire en chiffres la situation de la culture et des communications à l'aube du XXI^e siècle.

**Institut
de la statistique**

Québec 

Avec la participation de :

- Bibliothèque nationale du Québec
- Ministère de la Culture et des Communications
- Société de développement des entreprises culturelles

ISBN : 2-551-22866-2



9 782551 228669

19,95 \$

Site Web : www.stat.gouv.qc.ca
Imprimé au Québec, Canada