



Statistiques sur l'industrie du film et de la production télévisuelle indépendante Édition 2006

Québec 44 44

Pour tout renseignement concernant l'ISQ et les données statistiques qui y sont disponibles, s'adresser à:

Institut de la statistique du Québec 200, chemin Sainte-Foy Québec (Québec) G1R 5T4

Téléphone: (418) 691-2401

ου

Téléphone: 1 800 463-4090

(sans frais d'appel au Canada et aux États-Unis)

Site Web: www.stat.gouv.qc.ca

Cette publication a été élaborée à l'initiative et sous la supervision de l'Institut de la statistique du Québec, de la Cinémathèque québécoise, de la Régie du cinéma, du ministère de la Culture et des Communications et de la Société de développement des entreprises culturelles.

Cette annexe statistique est produite par l'Institut de la statistique du Québec.

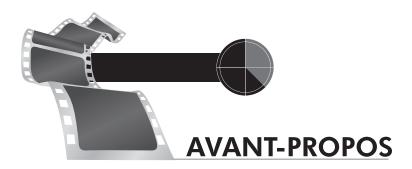
Institut de la statistique du Québec en assure la diffusion. 200 chemin Sainte-Foy, 1^{er} étage Québec (Québec) G1R 5T4

Télécopieur: (418) 643-4129

© Gouvernement du Québec

Toute reproduction est interdite sans l'autorisation expresse de l'Institut de la statistique du Québec.

Octobre 2006



En complément avec l'édition 2006 de la publication Statistiques sur l'industrie du film et de la production télévisuelle indépendante. L'Institut de la statistique du Québec offre l'Annexe statistique qui contient la totalité des données disponibles sur l'évolution récente de ce secteur d'activité culturelle. À l'exception des données sur les mesures fiscales, les statistiques y sont présentées dans l'ordre du cycle de vie d'un film, c'est-à-dire de la création jusqu'à l'étape de la conservation. On y trouve, entre autre, des données sur le classement, la distribution et l'exploitation en salle.

Cette publication a été Benoit Allaire, responsable de projet

Denis Chalifour, technicien en administration réalisée par :

Observatoire de la culture et des communications du Québec

Institut de la statistique du Québec

Dominique Jutras

Société de développement des entreprises culturelles

Sous la direction de : Serge Bernier, directeur

Observatoire de la culture et des communications du Québec

Institut de la statistique du Québec

Ont apporté leur précieuse collaboration: Jean-Pierre Gagnon, Régie du cinéma

Marielle Audet, Société de développement des

entreprises culturelles

Carole Line Robert et Pierre Jutras, Cinémathèque québécoise Michel Martin et Pierre Véronneau, Cinémathèque québécoise

Jocelyne Tanguay, pour la révision linguistique

Institut de la statistique du Québec Sylvie Vallières, pour les figures Institut de la statistique du Québec

Marie-Ève Cantin, pour la mise en page Institut de la statistique du Québec

Geneviève Bélanger,

Observatoire de la culture et des communications du Québec

Nous tenons à remercier chaleureusement l'Association des Remerciements:

> propriétaires de cinémas et ciné-parcs du Québec pour leur collaboration enthousiaste à l'enquête auprès des cinémas et

ciné-parcs.

Pour tout renseignement concernant

le contenu de cette publication:

Observatoire de la culture et des communications du Québec

Institut de la statistique du Québec

200, chemin Sainte-Foy Québec (Québec) G1R 5T4 Téléphone: (418) 691-2414 Télécopieur: (418) 643-4129

Photo de la couverture : C.R.A.Z.Y.

Abréviations et symboles

% Pour cent ou pourcentage

Nombre n

Donnée non disponible

N'ayant pas lieu de figurer

Néant ou zéro

Donnée infime

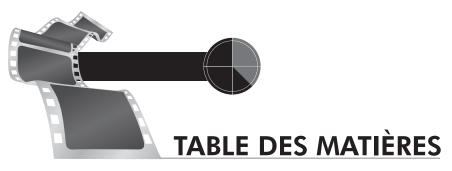
Donnée confidentielle

Donnée estimée e

Donnée révisée

Millier

Million



CHAPITRE 1		Tableau 1.9		Tableau 2.4	
Tableau 1.1		Nombre de productions entièrement		Productions cinématographiques	
Nombre de longs métrages et de		québécoise et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas,	S	et télévisuelles entièrement québécoise et coproductions selon le type de	S
courts et moyens métrages produits,			16	production, Québec, 2004-2005	
Québec, 2001-2005	13	Tableau 1.10	. •	et 2005-2006	23
Tableau 1.2		Nombre de productions entièrement		Tableau 2.5.1	
Nombre de longs métrages produits,		québécoise et de coproductions de longs	s	Financement de la production	
selon le format, Québec, 2001-2005	13	métrages destinés à la télévision,		documentaire selon le format,	
Tableau 1.3		Québec, 2001-2005	17	Québec, 2004-2005	24
Nombre de longs métrages produits,		Tableau 1.11		Tableau 2.5.2	
selon le genre, Québec, 2001-2005	13	Nombre de longs métrages produits,		Financement de la production	
Tableau 1.4		selon le marché et le genre, Québec,		documentaire selon le format,	
Nombre de longs métrages produits,		2004 et 2005	17	Québec, 2005-2006	24
selon la langue, Québec, 2001-2005	14	Tableau 1.12		Tableau 2.6.1	
Tableau 1.5		Nombre de longs métrages produits,		Financement de la production	
Nombre de longs métrages produits,		selon le format, le marché et le genre,		télévisuelle selon le genre, Québec,	
selon le principal marché, Québec,		Québec, 2004 et 2005	18	2004-2005	25
2001-2005	14			Tableau 2.6.2	
Tableau 1.6		CHAPITRE 2		Financement de la production	
Nombre de productions considérées		Tableau 2.1		télévisuelle selon le genre, Québec,	
comme le premier long métrage		Nombre de productions et valeur totale		2005-2006	25
d'un cinéaste, selon le marché,		du financement, selon le type		Tableau 2.7.1	
Québec, 2001-2005	15	de production, Québec, 2003-2004,		Financement de la production	
Tableau 1.7		2004-2005 et 2005-2006	21	télévisuelle selon le format, Québec,	
Répartition des productions		Tableau 2.2		2004-2005	26
entièrement québécoises et		Financement des productions selon		Tableau 2.7.2	
des coproductions, Québec,		le type de production, Québec,		Financement de la production	
2001-2005	15	2003-2004, 2004-2005 et 2005-2006	21	télévisuelle selon le format, Québec,	
Tableau 1.8		Tableau 2.3		2005-2006	26
Nombre de productions entièrement		Productions cinématographiques		Tableau 2.8	
québécoise et de coproductions, selon		et télévisuelles entièrement québécoises		Financement de la production	
le principal marché, Québec, 2004	1.4	et coproductions, Québec, 2004-2005	00	télévisuelle selon le genre	
et 2005	16	et 2005-2006	22	et le format, Québec, 2005-2006	27

ÉDITION 2006 STATISTIQUES SUR L'INDUSTRIE DU FILM

Tableau 3.1 Nombre de films classés, selon la catégorie de classement, Québec, 2005	31	Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la catégorie de distributeur, Québec, 2001-2005	40	Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, Québec, 2001-2005 Tableau 6.6	56
Tableau 3.2 Répartition des films classés, selon		CHAPITRE 5		Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement, par région administrative, Québec, 2001-2005	57
la langue, Québec, 2005	32	Tableau 5.1 Nombre et caractéristiques des cinémas		Tableau 6.7	37
Tableau 3.3		et des ciné-parcs, moyenne annuelle,		Assistance dans les cinémas, par région	
Répartition des films classés destinés à être présentés en public ou		,	43	administrative, Québec, 2001-2005	59
au visionnement privé, selon la langue et l'origine, Québec, 2005		Tableau 5.2 Nombre et caractéristiques des cinémas		Tableau 6.8 Assistance dans les cinémas,	
		et des ciné-parcs, Québec,		selon la langue de projection	
CHAPITRE 4		au 23 janvier 2006	43	et la catégorie de classement des films,	
		Tableau 5.3		par regroupement de régions administratives, Québec, 2001-2005	60
Tableau 4.1 Revenus bruts des distributeurs selon		Nombre et caractéristiques des cinémas		•	-
la catégorie de permis, Québec,		et des ciné-parcs, par région administrative, Québec, 2001-2005	44	Tableau 6.9 Taux d'occupation des cinémas,	
2001-2005	37	Tableau 5.4		par région administrative, Québec,	
Tableau 4.2		Répartition des établissements		2001-2005	61

la Régie du cinéma, par catégorie de permis et selon le marché, Québec, 2005

Tableau 4.3

CHAPITRE 3

Nombre de distributeurs titulaires d'un permis général, par tranche de revenus, selon le marché, Québec, 2005

Revenus bruts rapportés par les titulaires

d'un permis de distributeur délivré par

Tableau 4.4

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2005

Tableau 4.5

Nombre moyen de copies par film destinées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine, Québec, 2001-2005

Tableau 4.6

Nombre de copies de films distribuées aux cinémas et ciné-parcs, selon le pays d'origine des films et la langue, 39 Québec, 2001-2005

Répartition des établissements, des écrans et des fauteuils selon le réseau de cinémas, pour certaines régions administratives, Québec, 2005 49

CHAPITRE 6

Tableau 6.1

37

38

38

Tableau 4.7

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2001-2005

Tableau 6.2

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2001-2005

Tableau 6.3

Assistance moyenne par projection dans les cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, 55 Québec, 2001-2005

Tableau 6.4

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue et la catégorie de classement des films, Québec, 2001-2005

Tableau 6.5

Tableau 6.10

Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2001-2005 62

Tableau 6.11

Recettes des cinémas, par région administrative, Québec, 2001-2005 63

Tableau 6.12

53

54

Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films, par regroupement de régions administratives, Québec, 2001-2005

Tableau 6.13

Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, Québec, 2001-2005

Tableau 6.14

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de permis du distributeur, Québec, 2005 65

65

TABLE DES MATIÈRES 7

Tableau 6.15 Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, Québec, 2005	66	Tableau 6.24 Taux d'occupation des cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2005	82	Tableau 6.33 Projections, assistance et recettes pour les films exploités en programm simple, ayant attiré 100 000	e
Tableau 6.16 Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la langue de projection, Québec, 2005	66	Tableau 6.25 Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,		spectateurs et plus, en ordre décroissant de l'assistance totale, Québec, 1er janvier 2003 au 31 décembre 2005	96
Tableau 6.17 Résultats mensuels d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon la catégorie de classement des films, Québec, 2005	68	par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2005 Tableau 6.26 Recettes des cinémas, par région	84	Tableau 6.34 Projections, assistance et recettes des films québécois exploités en programme simple, en ordre décroissant de l'assistance totale,	
Tableau 6.18 Assistance moyenne par projection		administrative, données mensuelles, Québec, 2005	86	Québec, 1er janvier 2003 au 31 décembre 2005 Tableau 6.35	106
dans les cinémas, selon la langue de projectionet la catégorie de classement des films, données mensuelles, Québec, 2005	70	Tableau 6.27 Recettes des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,		Nombre de films présentés dans les salles de cinéma et les ciné-parcs, selon la catégorie, Québec, 2001-2005	110
Tableau 6.19 Taux d'occupation des cinémas, selon la langue de projection et la catégorie		par regroupement de régions administratives, données mensuelles, Québec, 2005	88	Tableau 6.36 Nombre de films présentés dans les s de cinéma et les ciné-parcs, selon le	alles
de classement des films, données mensuelles, Québec, 2005 Tableau 6.20	70	Tableau 6.28 Prix d'entrée moyen des cinémas, par région administrative, données	90	d'origine des films, Québec, 2001-2005	110
Projections dans les cinémas, selon la langue de projection, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2005	72	mensuelles, Québec, 2005 Tableau 6.29 Résultats d'exploitation, selon l'origine et la langue des films du programme,		Films à succès, en ordre décroissant de l'assistance, toutes origines confondues, Québec, du 1er janvier 1985	
Tableau 6.21 Projections dans les cinémas, selon la catégorie de classement des films,		Québec, 2001-2005 Tableau 6.30 Projections, selon le pays d'origine	92	au 31 décembre 2005 Tableau 6.38	111
par région administrative, données mensuelles, Québec, 2005	74	des films et la langue, Québec, 2001-2005	93	Films à succès, en ordre décroissant de l'assistance, films québécois seulement, Québec,	
Tableau 6.22 Assistance dans les cinémas, par région administrative, données mensuelles, Québec, 2005	78	Tableau 6.31 Assistance aux projections, selon le pay d'origine des films et la langue, Québec, 2001-2005	/s 94	du 1er janvier 1985 au 31 décembre 2005	112
Tableau 6.23 Assistance dans les cinémas, selon la langue de projection et la catégorie de classement des films,	. 3	Tableau 6.32 Recettes des projections, selon le pays d'origine des films et la langue, Québec, 2001-2005	95	CHAPITRE 7 Tableau 7.1 Nombre de commerces de détail de matériel vidéo, par région administrative, Québec, 2005	115
par regroupement de régions				•	

administratives, données mensuelles,

80

Québec, 2005

8 STATISTIQUES SUR L'INDUSTRIE DU FILM **ÉDITION 2006**

Tableau 7.2 Tableau 7.9 **CHAPITRE 9** Nombre de commerces de détail Liste des films et des programmes de matériel vidéo, selon la taille Tableau 9.1 télévisés d'origine québécoise de l'inventaire de vidéocassettes Progression des collections de films commercialisés sur support vidéo et bandes vidéo de la Cinémathèque et de DVD, par région excluant les coffrets pour lesquels administrative, Québec, 2005 10 000 attestations et plus ont été émises, toutes langues confondues, Tableau 9.2 Tableau 7.3 en ordre décroissant du nombre Progression des collections afférentes Commercialisation des films 136 d'attestations émise au film de la Cinémathèque québécoise, et des programmes télévisés 2000-2001 à 2004-2005 sur support vidéo, Québec, 2005 **CHAPITRE 8** et d'avril 1989 à décembre 2005 116 Tableau 9.3 Bilan de la fréquentation Tableau 8.1 Tableau 7.4 des projections de la Cinémathèque Nombre de films et de programmes Taux de fréquentation des cinémas québécoise, 2004-2005 télévisés commercialisés sur support et des ciné-parcs selon certaines vidéo excluant les coffrets, selon caractéristiques sociodémographiques, Tableau 9.4 Québec, 1994, 1999 et 2004 145 l'année de production, excluant Bilan de la fréquentation aux autres les coffrets, Québec, 2005 117 activités de la Cinémathèque Tableau 8.2 québécoise, 2004-2005 155 Proportion des ménages possédant Tableau 7.5 Nombre de films et de programmes un appareil de visionnement de films télévisés commercialisés sur support selon le type d'appareil et la taille **CHAPITRE 10** 146 vidéo excluant les coffrets, selon du ménage, Québec 2004 Tableau 10.1 l'année de production, Québec, Tableau 8.3 avril 1989 à décembre 2005 Panorama statistique de l'industrie 118 Proportion de la population de 15 ans cinématographique, 2001-2005 158 Tableau 7.6 et plus regardant des films à la télévision selon certaines caractéristiques Nombre de films et de programmes CHAPITRE 11 sociodémographiques, Québec, télévisés commercialisés sur support 1994, 1999 et 2004 146 vidéo excluant les coffrets, selon Tableau 11.1.1 le pays d'origine et la langue, Productions cinématographiques Tableau 8.4 Québec, 2005 119 Proportion de la population de 15 ans et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue et plus ayant loué des films sur Tableau 7.7 vidéocassettes ou sur DVD, au cours de la version originale et Nombre de films et de programmes de doublage, Québec, 2005-2006 163 des quatre dernières semaines, télévisés commercialisés sur support 147 Québec, 2004 vidéo excluant les coffrets, selon Tableau 11.1.2 le pays d'origine, Québec, avril 1989

Liste des films et des programmes télévisés commercialisés sur support vidéo excluant les coffrets, pour lesquels 50 000 attestations ou plus ont été émises, toutes langues confondues, en ordre décroissant du nombre d'attestations émises, Québec, avril 198 123

à décembre 2005

Tableau 7.8

Proportion de la population de 15 ans et plus ayant un magnétoscope, selon le nombre de films loués sur vidéocassettes au cours des quatre

dernières semaines, Québec, 2004

Tableau 8.6

Tableau 8.5

121

Proportion de la population de 15 ans et plus ayant un lecteur DVD, selon le nombre de films loués sur DVD au cours des quatre dernières semaines, Québec, 2004

québécoise, 2000-2001 à 2004-2005 153

153

154

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché, la langue de la version originale et de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2005-2006 163

Tableau 11.2.1

148

149

Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, 2005-2006

164

de main-d'œuvre, Québec, de 1999-2000 à 2005-2006

Tableau 11.2.2 Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon le premier marché et le format, Québec, de 1999-2000	144	Tableau 11.6.1 Premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, 2005-2006	169
à 2005-2006 Tableau 11.3.1 Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec,	164	Tableau 11.6.2 Premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la compagnie de doublage, Québec, de 1999-2000 à 2005-2006	169
2005-2006 Tableau 11.3.2 Productions cinématographiques et télévisuelles doublées selon la valeur des contrats, les dépenses	165	Tableau 11.7 Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un crédit d'impôt remboursable pour le doublaç de films selon le premier marché, Québec,	
admissibles, le crédit d'impôt et le premier marché, Québec, de 1999-2000 à 2005-2006 Tableau 11.4.1	165	2005-2006 Tableau 11.8 Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit	170
Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie		d'impôt attribué selon l'année d'émission des visas, Québec, de 1999-2000 à 2005-2006	177
de contrat, Québec, 2005-2006 Tableau 11.4.2 Ventilation des dépenses de doublage selon le premier marché	166	Tableau 11.9 Productions cinématographiques et télévisuelles et montant du crédit d'impôt attribué selon l'année de tournage, Québec,	
des productions cinématographiques et télévisuelles et la catégorie de contrat, Québec, de 1999-2000 à 2005-2006	167	de 1998 à 2006 Tableau 11.10 Productions cinématographiques et télévisuelles visées, par année	177
Tableau 11.5.1 Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon		de tournage selon le pays d'origine, Québec, de 1998 à 2006 Tableau 11.11 Productions cinématographiques	178
les catégories de contrats et le type de main-d'œuvre, Québec, 2005-2006	168	et télévisuelles selon l'année d'émission des visas et l'année de tournage, Québec, de 1999-2000 à 2005-2006	178
Montant des dépenses admissibles au crédit d'impôt remboursable pour le doublage de films selon les catégories de contrats et le type		Tableau 11.12 Productions cinématographiques et télévisuelles ayant obtenu un visa,	170

Québec, 2005-2006

168

179