



CHAPITRE

1

**LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE
ET LA PRODUCTION TÉLÉVISUELLE INDÉPENDANTE**

Tableau 1.1

Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 2001-2005

Année	Longs métrages (60 minutes et plus)	Courts et moyens métrages
	n	
2001	49	..
2002	83	..
2003	66	..
2004	73 ^r	..
2005	75	..

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.2

Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 2001-2005

Année	35 mm	Super 35	16 mm	Super 16	Vidéo	Numérique	Total
	n						
2001	19	–	4	5	21	–	49
2002	27	–	3	8	16	29	83
2003	24 ^r	– ^r	3	8	5	26	66
2004	20 ^r	–	4	5 ^r	7	37 ^r	73 ^r
2005	18	1	–	5	–	51	75

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.3

Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 2001-2005

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Autres	Total
	n				
2001	30	18	1	–	49
2002	51 ¹	28	4	–	83
2003	41 ¹	22	3	–	66
2004	46 ^{1 r}	27 ^r	–	–	73 ^r
2005	39	34	2	–	75

1. Comprend un long métrage d'animation.

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.4

Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 2001-2005

Année	Français	Anglais	Autres		Total				
			n						
2001	36	8	3	(français/anglais)	49				
			1	(français/anglais/parsi)					
			1	(français/espagnol/maya-chuj)					
2002	49	20	3	(français/anglais)	83				
			1	(espagnol)					
			1	(japonais)					
			1	(naxi)					
			1	(français/espagnol)					
			1	(français/anglais/hébreu/arabe)					
			1	(français/créole)					
			1	(français/sussu)					
			1	(français/italien/anglais)					
			1	(anglais/irlandais)					
			2	(plusieurs)					
2003	43	18	3	(français/anglais)	66				
			1	(anglais/espagnol)					
			1	(français/innu/algonquin/russe)					
2004	50 ^r	12 ^r	4	(français/anglais)	73				
			1	(arabe)					
			1	(arménien)					
			1	(français/russe)					
			1	(hébreu/anglais/allemand)					
			1	(portugais/espagnol)					
			1	(tibétain)					
			1	(anglais/cr) ^r					
			2005	46		16	6	(français/anglais)	75
							1	(français/anglais/créole)	
1	(français/anglais/hindi/kannada)								
1	(anglais/allemand)								
1	(anglais/espagnol/hébreu)								
1	(anglais/espagnol)								
1	(anglais/japonais)								
1	(anglais/suédois)								

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.5

Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 2001-2005

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
2001	22	26	1	49
2002	31	43	9	83
2003	27	30	9	66
2004	28 ^r	27 ^r	18 ^r	73 ^r
2005	24	34	17	75

Source : SODEC.
Compilation : SODEC.

Tableau 1.6

Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 2001-2005

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
	n			
2001	6	6	1	13
2002	10	16	7	33
2003	8	8	5	21
2004	10	6	8 ^r	24 ^r
2005	6	7	9	22

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.7

Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 2001-2005

Année	Productions entièrement québécoises	Coproductions à participation majoritairement québécoise	Coproductions à participation majoritairement étrangère	Coproductions à parts égales	Total	Principaux partenaires		Total coproduction	
						n	%	n	%
2001	39	3	7	–	49	France	7	10	20,4
2002	65	7	9	2	83	Canada (Ontario)	3	18	21,7
						France	8		
						Royaume-Uni	3		
						Canada (Ontario)	3		
						Canada (Alberta)	1		
						Canada (Manitoba)	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		
						Chili	1		
						Chine	1		
						Espagne	1		
2003	49	8	7	2	66	Grande-Bretagne	8	17	25,8
						Canada (Nouveau-Brunswick)	3		
						Canada (Ontario)	2		
						Autriche	1		
						Canada (Alberta)	1		
						France	7		
						Grande-Bretagne	4		
						Allemagne	1		
						Espagne	1		
						Israël	1		
2004	63 ^r	7	3 ^r	–	73 ^r	Canada (Ontario)	7	10 ^r	13,7 ^r
						France	7		
						Grande-Bretagne	4		
						Allemagne	1		
						Espagne	1		
						Israël	1		
						Canada (Ontario)	7		
						France	5		
						Allemagne	3		
						Suisse	2		
2005	58	11	5	1	75	Autriche	1	17	22,7
						Canada (Manitoba)	1		
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1		
						Canada	1		
						Grande-Bretagne	1		
						Japon	1		

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.8

Nombre de productions entièrement québécoise et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2004 et 2005

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
				n
2004				
Québécoises	20	25 ^r	18 ^r	63 ^r
Coproductions	8 ^r	2	–	10 ^r
À majorité québécoise	6	1	–	7
À majorité étrangère	2 ^r	1	–	3 ^r
À part égale	–	–	–	–
2005				
Québécoises	20	23	15	58
Coproductions	4	11	2	17
À majorité québécoise	2	7	2	11
À majorité étrangère	1	4	–	5
À part égale	1	–	–	1

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.9

Nombre de productions entièrement québécoise et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 2001-2005

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	
n						
2001	22	15	1	6	–	7
2002	31	18	5	7	1	13
2003	27	16	5	5	1	11
2004	28 ^r	20	6	2 ^r	–	8 ^r
2005	24	20	2	1	1	4

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.10

Nombre de productions entièrement québécoise et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 2001-2005

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	
n						
2001	26	23	2	1	–	3
2002	43	40	2	1	–	3
2003	30	25	2	2	1	5
2004	27 ^r	25 ^r	1	1	–	2
2005	34	23	7	4	–	11

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.11

Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2004 et 2005

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Autres	Total
n						
2004	45^r	27^r	–	1	–	73^r
Cinéma	26 ^r	1	–	1	–	28 ^r
Télévision	9 ^r	18 ^r	–	–	–	27 ^r
Autres	10	8 ^r	–	–	–	18 ^r
2005	39	340	2	–	–	75
Cinéma	23	1	–	–	–	24
Télévision	9	24	1	–	–	34
Autres	7	9	1	–	–	17

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.12

Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2004 et 2005

Année	Cinéma		Télévision			Autres			Total
	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Autres	Fiction	Documentaire	Autres	
	n								
2004	27^r	1	9^r	18^r	–	10^r	8^r	–	73^r
35 mm	15 ^r	–	3	–	–	2 ^r	–	–	20 ^r
Super 35	–	–	–	–	–	–	–	–	–
16 mm	2	–	–	–	–	2	–	–	4
Super 16	1	–	4 ^r	–	–	–	–	–	5 ^r
Vidéo	–	–	–	3	–	2	2	–	7
Numérique	9	1	2	15 ^r	–	4 ^r	6 ^r	–	37 ^r
2005	23	1	9	24	1	7	9	1	75
35 mm	15	–	2	–	–	1	–	–	18
Super 35	1	–	–	–	–	–	–	–	1
16 mm	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Super 16	1	–	4	–	–	–	–	–	5
Vidéo	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Numérique	6	1	3	24	1	6	9	1	51

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.