



# CHAPITRE 1

## LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET LA PRODUCTION TÉLÉVISUELLE INDÉPENDANTE



Tableau 1.1

**Nombre de longs métrages et de courts et moyens métrages produits, Québec, 2001-2005**

Année	Longs métrages (60 minutes et plus)	Courts et moyens métrages
	n	
2001	49	..
2002	83	..
2003	66	..
2004	73 <sup>r</sup>	..
2005	75	..

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.2

**Nombre de longs métrages produits, selon le format, Québec, 2001-2005**

Année	35 mm	Super 35	16 mm	Super 16	Vidéo	Numérique	Total
	n						
2001	19	–	4	5	21	–	49
2002	27	–	3	8	16	29	83
2003	24 <sup>r</sup>	– <sup>r</sup>	3	8	5	26	66
2004	20 <sup>r</sup>	–	4	5 <sup>r</sup>	7	37 <sup>r</sup>	73 <sup>r</sup>
2005	18	1	–	5	–	51	75

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.3

**Nombre de longs métrages produits, selon le genre, Québec, 2001-2005**

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Autres	Total
	n				
2001	30	18	1	–	49
2002	51 <sup>1</sup>	28	4	–	83
2003	41 <sup>1</sup>	22	3	–	66
2004	46 <sup>1 r</sup>	27 <sup>r</sup>	–	–	73 <sup>r</sup>
2005	39	34	2	–	75

1. Comprend un long métrage d'animation.

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.4

## Nombre de longs métrages produits, selon la langue, Québec, 2001-2005

Année	Français	Anglais	Autres		Total
			n		
2001	36	8	3	(français/anglais)	49
			1	(français/anglais/parsi)	
			1	(français/espagnol/maya-chuj)	
2002	49	20	3	(français/anglais)	83
			1	(espagnol)	
			1	(japonais)	
			1	(naxi)	
			1	(français/espagnol)	
			1	(français/anglais/hébreu/arabe)	
			1	(français/créole)	
			1	(français/sussu)	
			1	(français/italien/anglais)	
			1	(anglais/irlandais)	
			2	(plusieurs)	
2003	43	18	3	(français/anglais)	66
			1	(anglais/espagnol)	
2004	50 <sup>r</sup>	12 <sup>r</sup>	1	(français/innu/algonquin/russe)	73
			4	(français/anglais)	
			1	(arabe)	
			1	(arménien)	
			1	(français/russe)	
			1	(hébreu/anglais/allemand)	
			1	(portugais/espagnol)	
			1	(tibétain)	
			1	(anglais/cr) <sup>r</sup>	
			6	(français/anglais)	
2005	46	16	1	(français/anglais/créole)	75
			1	(français/anglais/hindi/kannada)	
			1	(anglais/allemand)	
			1	(anglais/espagnol/hébreu)	
			1	(anglais/espagnol)	
			1	(anglais/japonais)	
			1	(anglais/suédois)	

Source : SODEC.  
Compilation : SODEC.

Tableau 1.5

## Nombre de longs métrages produits, selon le principal marché, Québec, 2001-2005

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
2001	22	26	1	49
2002	31	43	9	83
2003	27	30	9	66
2004	28 <sup>r</sup>	27 <sup>r</sup>	18 <sup>r</sup>	73 <sup>r</sup>
2005	24	34	17	75

Source : SODEC.  
Compilation : SODEC.

Tableau 1.6

**Nombre de productions considérées comme le premier long métrage d'un cinéaste, selon le marché, Québec, 2001-2005**

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
	n			
2001	6	6	1	13
2002	10	16	7	33
2003	8	8	5	21
2004	10	6	8 <sup>r</sup>	24 <sup>r</sup>
2005	6	7	9	22

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.7

**Répartition des productions entièrement québécoises et des coproductions, Québec, 2001-2005**

Année	Productions entièrement québécoises	Coproductions à participation majoritairement québécoise	Coproductions à participation majoritairement étrangère	Coproductions à parts égales	Total	Principaux partenaires		Total coproduction									
						n	%	n	%								
2001	39	3	7	–	49	France	7	10	20,4								
2002	65	7	9	2	83	Canada (Ontario)	3	18	21,7								
						France	8										
						Royaume-Uni	3										
						Canada (Ontario)	3										
						Canada (Alberta)	1										
						Canada (Manitoba)	1										
						Canada (Nouveau-Brunswick)	1										
						Chili	1										
						Chine	1										
						Espagne	1										
2003	49	8	7	2	66	Grande-Bretagne	8	17	25,8								
						Canada (Nouveau-Brunswick)	3										
						Canada (Ontario)	2										
						Autriche	1										
						Canada (Alberta)	1										
						France	7										
						Grande-Bretagne	4										
						Allemagne	1										
						Espagne	1										
						Israël	1										
2004	63 <sup>r</sup>	7	3 <sup>r</sup>	–	73 <sup>r</sup>	Canada (Ontario)	7	10 <sup>r</sup>	13,7 <sup>r</sup>								
						Grande-Bretagne	4										
						Allemagne	1										
						Espagne	1										
						Israël	1										
						2005	58			11	5	1	75	Canada (Ontario)	7	17	22,7
														France	5		
														Allemagne	3		
														Suisse	2		
														Autriche	1		
Canada (Manitoba)	1																
Canada (Nouveau-Brunswick)	1																
Grande-Bretagne	1																
Japon	1																

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.8

**Nombre de productions entièrement québécoise et de coproductions, selon le principal marché, Québec, 2004 et 2005**

Année	Cinéma	Télévision	Autres	Total
				n
<b>2004</b>				
Québécoises	20	25 <sup>r</sup>	18 <sup>r</sup>	63 <sup>r</sup>
Coproductions	8 <sup>r</sup>	2	–	10 <sup>r</sup>
À majorité québécoise	6	1	–	7
À majorité étrangère	2 <sup>r</sup>	1	–	3 <sup>r</sup>
À part égale	–	–	–	–
<b>2005</b>				
Québécoises	20	23	15	58
Coproductions	4	11	2	17
À majorité québécoise	2	7	2	11
À majorité étrangère	1	4	–	5
À part égale	1	–	–	1

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.9

**Nombre de productions entièrement québécoise et de coproductions de longs métrages destinés aux cinémas, Québec, 2001-2005**

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	
n						
2001	22	15	1	6	–	7
2002	31	18	5	7	1	13
2003	27	16	5	5	1	11
2004	28 <sup>r</sup>	20	6	2 <sup>r</sup>	–	8 <sup>r</sup>
2005	24	20	2	1	1	4

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.10

**Nombre de productions entièrement québécoise et de coproductions de longs métrages destinés à la télévision, Québec, 2001-2005**

Année	Total	Productions québécoises	Coproductions			Total
			À participation majoritairement québécoise	À participation majoritairement étrangère	À parts égales	
n						
2001	26	23	2	1	–	3
2002	43	40	2	1	–	3
2003	30	25	2	2	1	5
2004	27 <sup>r</sup>	25 <sup>r</sup>	1	1	–	2
2005	34	23	7	4	–	11

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.11

**Nombre de longs métrages produits, selon le marché et le genre, Québec, 2004 et 2005**

Année	Fiction	Documentaire	Docu-fiction	Animation	Autres	Total
n						
<b>2004</b>	<b>45<sup>r</sup></b>	<b>27<sup>r</sup></b>	–	1	–	<b>73<sup>r</sup></b>
Cinéma	26 <sup>r</sup>	1	–	1	–	28 <sup>r</sup>
Télévision	9 <sup>r</sup>	18 <sup>r</sup>	–	–	–	27 <sup>r</sup>
Autres	10	8 <sup>r</sup>	–	–	–	18 <sup>r</sup>
<b>2005</b>	<b>39</b>	<b>340</b>	<b>2</b>	–	–	<b>75</b>
Cinéma	23	1	–	–	–	24
Télévision	9	24	1	–	–	34
Autres	7	9	1	–	–	17

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.

Tableau 1.12

**Nombre de longs métrages produits, selon le format, le marché et le genre, Québec, 2004 et 2005**

Année	Cinéma		Télévision			Autres			Total
	Fiction	Documentaire	Fiction	Documentaire	Autres	Fiction	Documentaire	Autres	
	n								
<b>2004</b>	<b>27<sup>r</sup></b>	<b>1</b>	<b>9<sup>r</sup></b>	<b>18<sup>r</sup></b>	<b>–</b>	<b>10<sup>r</sup></b>	<b>8<sup>r</sup></b>	<b>–</b>	<b>73<sup>r</sup></b>
35 mm	15 <sup>r</sup>	–	3	–	–	2 <sup>r</sup>	–	–	20 <sup>r</sup>
Super 35	–	–	–	–	–	–	–	–	–
16 mm	2	–	–	–	–	2	–	–	4
Super 16	1	–	4 <sup>r</sup>	–	–	–	–	–	5 <sup>r</sup>
Vidéo	–	–	–	3	–	2	2	–	7
Numérique	9	1	2	15 <sup>r</sup>	–	4 <sup>r</sup>	6 <sup>r</sup>	–	37 <sup>r</sup>
<b>2005</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>75</b>
35 mm	15	–	2	–	–	1	–	–	18
Super 35	1	–	–	–	–	–	–	–	1
16 mm	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Super 16	1	–	4	–	–	–	–	–	5
Vidéo	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Numérique	6	1	3	24	1	6	9	1	51

Source : SODEC.

Compilation : SODEC.