



Notes de l'ICC 13/4

Suspension des textiles à l'aide de bandes velcro

Introduction

Lorsqu'ils sont suspendus, les textiles doivent être suffisamment soutenus pour empêcher qu'ils ne se déforment sous leur propre poids. Les pièces de grandes dimensions sont parfois accrochées par une série d'anneaux cousus au haut de la pièce, sur l'envers, et enfilés sur une tringle ou pendus à des crochets. Cette méthode n'offre pas de soutien uniforme au textile, et les déformations ainsi induites risquent d'être irréversibles. Pour leur part, les punaises, les agrafes et les clous sont à proscrire, car ils peuvent également déformer le textile, le déchirer et le tacher de rouille. L'utilisation de bandes velcro permet d'éliminer ces difficultés.

Le n° 13/6 des Notes de l'ICC, *Support des petits textiles plats et léger*, porte sur une autre méthode pour soutenir les textiles de petites dimensions.

Le velcro se compose de deux parties : une bande couverte de crochets minuscules et une autre munie de boucles. Par simple pression, les crochets pénètrent dans les boucles, attachant fortement les deux bandes ensemble. Le velcro existe en largeurs de 1,9 à 5 cm. On choisira celle qui convient au poids et aux dimensions du textile. Voici les avantages du velcro :

- Il permet de soutenir la pièce sur toute sa largeur.
- Son installation est aisée et rapide.
- Il peut supporter le poids de lourdes pièces.
- Il permet d'éviter les déformations.
- Son démontage est rapide et sans danger pour le textile (cette particularité est fort utile en cas d'urgence).

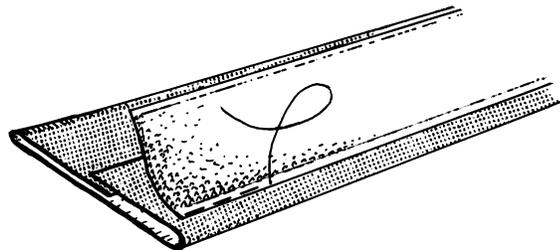


Figure 1. Montage de la bande velcro.

Mode d'installation

1. Couper une longueur de velcro correspondant à la largeur du bord supérieur du textile à suspendre, moins 2 cm.
2. Couper une pièce rectangulaire dans de la cotonnade et replier vers le centre les deux côtés les plus longs afin que la pièce ainsi obtenue dépasse la bande velcro de 0,5 cm sur tous les côtés (figure 1). Repasser la pièce, puis y centrer le côté bouclé de la bande velcro. Fixer la bande en piquant les lisières et les deux extrémités à la machine à coudre (figure 1).
3. Une fois la bande à boucles montée sur la cotonnade, la placer sur l'envers du textile, en haut (voir figure 2). La coudre au point devant ou au point croisé. Si un tissu de renfort recouvre l'envers du tissu, le fil devra passer au travers du tissu de renfort et du textile pour que la pièce ne se déforme pas. Toutefois, les points doivent être aussi peu visibles que possible sur l'endroit.
4. Couper une latte de bois de 1 cm d'épaisseur (rabotée des deux côtés) et dépassant la bande velcro de 0,5 cm sur tous les côtés. Peindre le bois avec de la peinture-émulsion acrylique, qui réduit les émissions de contaminants volatils. Fixer la bande à crochets du velcro à la latte avec des agrafes en acier inoxydable, espacées de 1 cm sur les quatre côtés.
5. Fixer des pitons à vis à chaque extrémité de la latte. Accrocher la latte de bois munie de la bande à crochets à la hauteur convenant à la pièce. Fixer celle-ci sur la latte de bois en pressant la bande à boucles sur la bande à crochets, et en allant du centre vers les extrémités.

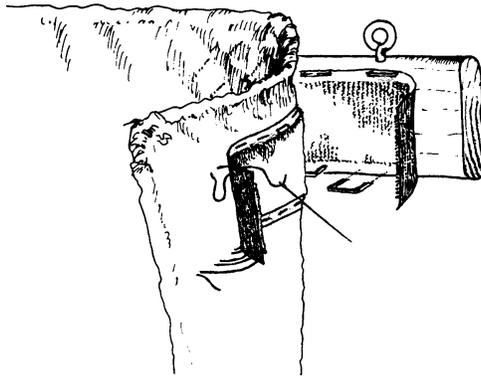


Figure 2. Accrochage de la pièce.

Fournisseurs

Velcro et cotonnade ou étoffe de coton et de polyester :

magasins de tissus

Agrafes en acier inoxydable :

quincailleries spécialisées et fournisseurs de matériaux de construction

Bibliographie

Institut canadien de conservation. *Support des petits textiles plats et légers*, Notes de l'ICC, n° 13/6, Ottawa, Institut canadien de conservation, 1995.

Finch, Karen et Greta Putnam. *The Care and Preservation of Textiles*, Londres, Batsford, 1985.

Landi, Sheila. *The Textile Conservator's Manual*, Londres, Butterworths-Heinemann, 2^e édition, 1992.

Rédigé par le personnel
de la Section des textiles.

Texte également publié en version
anglaise.

Copies also available in English.

© Patrimoine canadien, 1996
N° de cat. : NM95-57/13-4-1982F
ISSN 1191-7237

Imprimé au Canada