



Constat d'état et recommandations pour le soin d'une murale extérieure

Une inspection annuelle et la documentation de vos murales constituent une première étape importante dans un programme d'entretien suivi. En documentant les matériaux et l'état de vos murales et en maintenant ce rapport dans vos dossiers, vous pourrez déceler les changements subis d'une année à l'autre. Vous pourrez ainsi prendre des mesures pour régler des problèmes ou freiner la détérioration avant que des dommages peut-être irréparables ne se produisent.

Ces données nous seront également utiles alors que nous tentons d'établir quels matériaux et techniques donnent de bons résultats dans notre climat et quels d'entre eux posent problème. Afin d'aider à la compilation de données sur les matériaux et l'état de la peinture, veuillez remplir le formulaire suivant et le faire parvenir à :

Debra Daly Hartin, Restauratrice principale; ICC, 1030, chemin Innes, Ottawa, K1A 0M5; debra_daly_hartin@pch.gc.ca

| | | |
|---|------------------|---------------|
| Titre : | Artiste : | Date : |
| Propriétaire de la peinture : | Adresse : | Téléphone : |
| Emplacement de la peinture / Adresse : | | |
| Propriétaire du mur : | Adresse : | Téléphone : |
| Détails de l'entente / responsabilité si connue : | | |
| Responsable de la peinture - Organisme | | |
| Titre de la personne-ressource | | |
| Adresse : | | Téléphone : |
| Détails de l'entente / responsabilité si connue : | | |
| Description de l'image : | | |
| Plaque : | | |
| Signature : | | |

| | | |
|---|---|-------------|
| Programme d'entretien : | <input type="checkbox"/> Programme régulier avec financement / <input type="checkbox"/> Programme régulier sans financement | |
| Calendrier d'entretien : | | |
| Organisme responsable de l'entretien : | | |
| Personne-ressource/Bureau : | Adresse : | Téléphone : |
| Fonctions : | | |
| Date du dernier examen : (Voir la dernière page) | | |
| Date et nature des réparations / interventions effectuées par : | | |

| | | |
|------------------------|---|--|
| Emplacement : | Description: | |
| Adjacent à : | <input type="checkbox"/> Trottoir | <input type="checkbox"/> Allée : Piétons / Véhicules |
| | <input type="checkbox"/> Stationnement : Goudron / Gravier / Terre | <input type="checkbox"/> Terrain vague |
| | <input type="checkbox"/> Végétation / Aménagement paysager : | <input type="checkbox"/> Route : Goudron / Terre / Gravier |
| | <input type="checkbox"/> Pavés <input type="checkbox"/> Jardin <input type="checkbox"/> Pelouse <input type="checkbox"/> Arbres | <input type="checkbox"/> Bâtiment / Porche |
| | <input type="checkbox"/> Autre : | |
| Orientation - Façade : | <input type="checkbox"/> Nord <input type="checkbox"/> Sud <input type="checkbox"/> Est <input type="checkbox"/> Ouest | |
| Éclairage : | | |
| Sécurité : | | |

Emplacement - Risques particuliers :

- Accès public: Direct Indirect
 Accumulation de neige
 Déneigement
 Eau : Éclaboussement dû aux gouttières / Éclaboussement dû aux voitures / Pluie
 Voitures stationnées
 Autre :

DESCRIPTION DU SUJET : Dimensions (cm): mesurées approximatives

Hauteur :

Largeur :

Profondeur :

MATÉRIAUX ET ÉTAT : (Veuillez noter l'emplacement des dommages sur une esquisse, une photographie ou une photocopie de la peinture ou au moyen de coordonnées (ex. 1,30 mD/0,20 mB))**Support auxiliaire (S'il y a lieu)****Matériaux :** Mur Autre

Description:

État : Stable Précaire

Description de l'état :

Support principal**Matériaux :** Mur : Briques Plâtre Stucco Pierres Blocs de ciment Bois Métal Autre

Écoulement de l'eau :

 Panneau : Bois Contreplaqué Panneau de bois aggloméré plaqué Métal Autre

Soliv :

Fixation :

 Tissu / Bannière :

Fixation :

 Autre :

Description générale :

État : Stable / Précaire Dommages mécaniques Réparations Fissures Déchirures Gondolage / Déformation Perte Effritement Écaillage Délamination de surface

Commentaires :

Couches de préparation : Oui Non**Matériaux :** Description :**État :** Stable Précaire Soulèvement Effritement Perte

Commentaires :

MATÉRIAUX ET ÉTAT : suite**Couche picturale :****Matériaux :** Peinture ; Huile Acrylique Autre Inconnu Autre :

Description:

État : Stable Précaire Soulèvement Craquelures Effritement Décoloration Changement de couleur Blanchiment / Bleuissement Abrasion Perte Saleté de surface Taches Graffitis

Commentaires :

Couche de protection : Oui Non Incertain**Matériaux :**

Description:

État : Stable Précaire Soulèvement Craquelures Blanchiment / Bleuissement Jaunissement / Décoloration Abrasion Perte Saleté de surface Taches Graffitis

Commentaires :

Retouches / Réparations : Oui Non Incertain**Matériaux :****État :** Non visible / Facilement visible Couleurs acceptables Couleurs inacceptablesTexture - appariement plan; Oui Non

Commentaires :

MESURES A PRENDRE : (Note : tout traitement entrepris doit figurer dans le dossier de la peinture)

| | Besoin urgent de traitement? | Un traitement serait bénéfique ? | Bien entretenu? | Difficile de faire un commentaire |
|----------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Mur et surface avoisinante | | | | |
| Support auxiliaire | | | | |
| Support principal | | | | |
| Couches picturales | | | | |
| Couche de protection | | | | |

Peinture murale examinée par :

Date :

Mesures à prendre revues par : (S/O) :

Date :

NOTES, ESQUISSE, PHOTOGRAPHIE OU PHOTOCOPIE DES DOMMAGES

INSPECTION PÉRIODIQUE RÉGULIÈRE

Date :

(Veuillez noter l'emplacement des dommages sur une esquisse, une photographie ou une photocopie de la peinture ou au moyen de coordonnées (ex. 1,30 mD/0,20 mB))

Support auxiliaire

État : Stable Précaire

Description de l'état :

Support principal :

État : Stable Précaire

Dommages mécaniques

Réparations Perte

Fissures

Déchirures Dommages mécaniques

Distorsion hors plan / Déformation

Effritement Écaillage Surface décollée

Écoulement de l'eau ?

S'il s'agit d'un sujetile séparé, quel est l'état de la fixation au mur ?

Commentaires :

Couches de préparation : Oui Non

État : Stable Précaire

Soulèvement

Effritement

Perte

Commentaires :

Couche picturale :

État : Stable Précaire

Soulèvement

Craquelures

Abrasion

Effritement

Décoloration Changement de couleur

Perte

Blanchiment / Bleuissement

Saleté de surface

Taches / Graffitis

Commentaires:

Couche de protection : Oui Non Incertain

État : Stable Précaire

Soulèvement

Craquelures

Abrasion

Blanchiment / Bleuissement

Jaunissement / Décoloration

Perte

Saleté de surface

Taches Graffitis

Commentaires :

Retouches / Réparations : Oui Non Incertain

État : Non visible Facilement visible

Couleurs acceptables Couleurs inacceptables

Texture - appariement plan; Oui Non

Commentaires :

État général : Y a-t-il eu des changements dans l'état ? Aucun changement Changement mineur Changement important

MESURES A PRENDRE : *(Note: tout traitement entrepris doit figurer dans le dossier de la peinture)*

| | Besoin urgent de traitement ? | Un traitement serait bénéfique ? | Bien entretenu? | Difficile de faire un commentaire |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Mur et surface avoisinante | | | | |
| Support auxiliaire | | | | |
| Support principal | | | | |
| Couches picturales | | | | |
| Couche de protection | | | | |

Inspection périodique faite par :

Date :

Mesures à prendre revues par : (S/O) :

Date :

NOTES, ESQUISSES, PHOTOGRAPHIES OU PHOTOCOPIES SUPPLÉMENTAIRES

INSPECTION PÉRIODIQUE RÉGULIÈRE

Date :

(Veuillez noter l'emplacement des dommages sur une esquisse, une photographie ou une photocopie de la peinture ou au moyen de coordonnées (ex. 1,30 mD/0,20 mB))

Support auxiliaire

État : Stable Précaire

Description de l'état :

Support principal :

État : Stable Précaire

Dommages mécaniques

Réparations Perte

Fissures

Déchirures Dommages mécaniques

Distorsion hors plan / Déformation

Effritement Écaillage Surface décollée

Écoulement de l'eau ?

S'il s'agit d'un sujetile séparé, quel est l'état de la fixation au mur ?

Commentaires :

Couches de préparation : Oui Non

État : Stable Précaire

Soulèvement

Effritement

Perte

Commentaires :

Couche picturale :

État : Stable Précaire

Soulèvement

Craquelures

Abrasion

Effritement

Décoloration Changement de couleur

Perte

Blanchiment / Bleuissement

Saleté de surface

Taches / Graffitis

Commentaires:

Couche de protection : Oui Non Incertain

État : Stable Précaire

Soulèvement

Craquelures

Abrasion

Blanchiment / Bleuissement

Jaunissement / Décoloration

Perte

Saleté de surface

Taches Graffitis

Commentaires :

Retouches / Réparations : Oui Non Incertain

État : Non visible Facilement visible

Couleurs acceptables Couleurs inacceptables

Texture - appariement plan; Oui Non

Commentaires :

État général : Y a-t-il eu des changements dans l'état ? Aucun changement Changement mineur Changement important

MESURES A PRENDRE : (Note : tout traitement entrepris doit figurer dans le dossier de la peinture)

| | Besoin urgent de traitement ? | Un traitement serait bénéfique ? | Bien entretenu? | Difficile de faire un commentaire |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Mur et surface avoisinante | | | | |
| Support auxiliaire | | | | |
| Support principal | | | | |
| Couches picturales | | | | |
| Couche de protection | | | | |

Inspection périodique faite par :

Date :

Mesures à prendre revues par : (S/O) :

Date :

NOTES, ESQUISSES, PHOTOGRAPHIES OU PHOTOCOPIES SUPPLÉMENTAIRES

INSPECTION PÉRIODIQUE RÉGULIÈRE

Date :

(Veuillez noter l'emplacement des dommages sur une esquisse, une photographie ou une photocopie de la peinture ou au moyen de coordonnées (ex. 1,30 mD/0,20 mB))

Support auxiliaire

État : Stable Précaire

Description de l'état :

Support principal :

État : Stable Précaire

Dommages mécaniques

Réparations Perte

Fissures

Déchirures Dommages mécaniques

Distorsion hors plan / Déformation

Effritement Écaillage Surface décollée

Écoulement de l'eau ?

S'il s'agit d'un sujetile séparé, quel est l'état de la fixation au mur ?

Commentaires :

Couches de préparation : Oui Non

État : Stable Précaire

Soulèvement

Effritement

Perte

Commentaires :

Couche picturale :

État : Stable Précaire

Soulèvement

Craquelures

Abrasion

Effritement

Décoloration Changement de couleur

Perte

Blanchiment / Bleuissement

Saleté de surface

Taches / Graffitis

Commentaires:

Couche de protection : Oui Non Incertain

État : Stable Précaire

Soulèvement

Craquelures

Abrasion

Blanchiment / Bleuissement

Jaunissement / Décoloration

Perte

Saleté de surface

Taches Graffitis

Commentaires :

Retouches / Réparations : Oui Non Incertain

État : Non visible Facilement visible

Couleurs acceptables Couleurs inacceptables

Texture - appariement plan; Oui Non

Commentaires :

État général : Y a-t-il eu des changements dans l'état ? Aucun changement Changement mineur Changement important

MESURES A PRENDRE : (Note : tout traitement entrepris doit figurer dans le dossier de la peinture)

| | Besoin urgent de traitement ? | Un traitement serait bénéfique? | Bien entretenu? | Difficile de faire un commentaire |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| Mur et surface avoisinante | | | | |
| Support auxiliaire | | | | |
| Support principal | | | | |
| Couches picturales | | | | |
| Couche de protection | | | | |

Inspection périodique faite par :

Date :

Mesures à prendre revues par : (S/O) :

Date :

NOTES, ESQUISSES, PHOTOGRAPHIES OU PHOTOCOPIES SUPPLÉMENTAIRES