

Message de la présidente du Conseil



C'est dans les histoires de Canadiens ordinaires qui accomplissent des choses extraordinaires que l'on peut parfois entrevoir ce qui fait la grandeur du Canada.

Ainsi, cette année a apporté son lot de récits de Canadiens courageux luttant contre les incendies de forêt de la côte Ouest, le SRAS à Toronto ou effaçant les traces du passage de l'ouragan Juan à Halifax, son lot de reportages inquiétants sur la maladie de la vache folle en Alberta, son lot de témoignages émouvants de soldats canadiens dépêchés en Afghanistan pour défendre la liberté et, enfin, son lot d'événements politiques alimentés par huit élections provinciales et trois courses à la direction des partis politiques fédéraux. Cette année a aussi été le théâtre de nombreuses célébrations aux quatre coins du pays. Tragiques, inspirantes ou tout simplement drôles, ces diverses réalités tissent des liens entre les Canadiens, et c'est ce dont CBC/Radio-Canada témoigne chaque jour.

Dans tous les recoins de ce vaste pays, les Canadiens se tournent vers CBC/Radio-Canada pour trouver ce qu'ils ne trouvent nulle part ailleurs : un contenu foisonnant qui rend compte de l'expérience canadienne dans sa diversité régionale, sa pluralité linguistique et sa mosaïque culturelle. Dans le Grand-Nord canadien, nos services permettent aux communautés autochtones et inuites de rompre leur isolement en tissant des liens entre elles et avec le reste du pays. Radio-Canada crée également un lien vital entre les francophones de tout le pays et leur vie culturelle. Pour d'autres, c'est grâce à la Société qu'ils ont accès à cette même culture francophone. Notre programmation artistique et culturelle permet aux Canadiens d'être aux premières loges pour tout ce qui touche la musique, le théâtre, la danse, les comédies et le cinéma produits dans chaque région du pays.



Aucun autre radiodiffuseur ne diffuse un contenu aussi accessible et sur une aussi vaste échelle. Les passionnés de sports ont de nombreuses occasions d'applaudir les athlètes amateurs et professionnels canadiens. Les enfants et les jeunes ont une place bien à eux dans nos réseaux, lieu d'exploration et de rencontres avec les autres et avec leur pays.

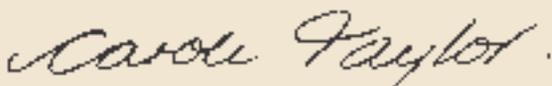
Bien sûr, l'exploration que fait CBC/Radio-Canada du Canada ne se borne pas à ce qu'elle diffuse sur les ondes. Tous les ans, dans chaque région, nous mettons en place des centaines de festivals communautaires, de célébrations, de concours littéraires et artistiques et de collectes de fonds et y collaborons activement. En plus de servir la collectivité en amenant les citoyens à partager et à célébrer leur culture ou d'aider ceux qui sont dans le besoin, CBC/Radio-Canada réalise ici l'un de ses objectifs : être un élément vital de la réalité canadienne.

La valeur que revêt CBC/Radio-Canada aux yeux des Canadiens s'exprime particulièrement dans les émissions de nouvelles et d'actualités. Grâce à un vaste éventail d'émissions phares comme *The National*, *Le Téléjournal/Le Point*, *The Current*, *Matin express*, *CBC News: Canada Now*, *counterSpin*, *Sans frontières*, *Sounds Like Canada*, et par l'intermédiaire des sites *CBC.ca* et *Radio-Canada.ca*, chaque Canadien peut comprendre les événements et les enjeux qui touchent sa vie, sa région, son pays et le monde. Des centres urbains comme Vancouver, Ottawa et Montréal jusqu'aux plus petites communautés comme Kelowna, Saguenay et Goose Bay, nos équipes de journalistes chevronnés recueillent l'information, vérifient et présentent les faits. De Bagdad à Tel Aviv, en passant par Washington et New York, nos correspondants aguerris postés à l'étranger proposent une perspective canadienne unique sur les événements internationaux marquants. Toute notre couverture témoigne de l'engagement indéfectible de CBC/Radio-Canada à rendre compte des faits de manière juste et équilibrée.

Dans le contexte économique d'aujourd'hui, qui est soumis aux lois du marché et à la mondialisation, la place de la culture canadienne n'est pas acquise. Nous devons constamment la défendre. CBC/Radio-Canada a toujours joué un rôle crucial en encourageant et en encadrant les jeunes artistes, et en permettant à des talents nouveaux et confirmés de s'exprimer. À l'heure de la mondialisation, nous devons reconnaître la contribution essentielle de CBC/Radio-Canada à l'indépendance culturelle du pays. À l'invasion de la programmation étrangère, nous devons opposer un lieu de rencontre dynamique et indépendant pour les voix, les idées et les valeurs canadiennes. Sinon, c'est toute l'expression d'un pays qui est menacée.

En tant que fière Canadienne et présidente du Conseil d'administration de CBC/Radio-Canada, j'ai l'immense avantage de participer à la destinée d'une institution créative essentielle, une institution qui compte tant pour les gens d'ici, et ce, pour de multiples raisons. Je remercie les autres membres du Conseil qui consacrent beaucoup de temps et de talent à cette aventure extraordinaire. J'aimerais aussi féliciter Robert Rabinovitch, président-directeur général, et toute l'équipe de CBC/Radio-Canada pour une autre année remplie de succès.

La présidente du Conseil d'administration,



Carole Taylor, O.C.