

Prix

Le succès d'un radiodiffuseur dépend de la qualité de ses émissions et du talent de son effectif.

Ces dernières années, les émissions et personnalités de CBC/Radio-Canada ont été honorées au Canada et à l'étranger et ont remporté des centaines de prix.

La Télévision française et la Télévision anglaise ont accumulé plus de 300 prix et certificats, dont 41 prix Gémeaux et 39 Geminis.

La Radio française a accumulé de nombreux prix nationaux et internationaux prestigieux; la Radio anglaise a remporté un nombre record de plus de 100 prix.

À la Télévision française, *Le Téléjournal / Le Point*, dont le Gémeaux du meilleur journal télévisé et celui du meilleur reportage-topo.

Michaëlle Jean a été récompensée d'un Gémeaux pour la meilleure interview sur *RDI à l'Écoute*. *Zone Libre* a cumulé six prix, dont quatre Gémeaux dans les catégories « meilleure série d'information », « meilleure émission d'information », « meilleure réalisation : émission ou série d'information » et « meilleure animation : émission ou série d'information ».

L'émission de vulgarisation scientifique *Découverte* a été couronnée de deux prix de l'Association canadienne des rédacteurs scientifiques, d'un prix Gémeaux, de deux prix Molson et d'un prix de l'Association des infirmières et infirmiers du Canada.

La Télévision française a elle aussi produit un certain nombre d'émissions primées hors information telles que *4 et demi...*, qui lui a valu le Gémeaux du « meilleur téléroman ». La série dramatique *La Vie la vie* a eu droit à trois Gémeaux, dont celui de la « meilleure réalisation ». La Télévision française a aussi remporté

sept prix de design pour sa contribution exceptionnelle au secteur des médias de radiodiffusion.

À la Télévision anglaise, bon nombre des lauréats ont été sélectionnés parmi les services de CBC News. *The National* a obtenu le prix Gemini du meilleur journal télévisé et, pour une sixième fois dans son illustre carrière, Peter Mansbridge s'est vu décerner le prix du meilleur présentateur de nouvelles. La Télévision anglaise a aussi remporté le prix Emmy pour *The National* et *Witness*.

CBC News a aussi obtenu le Gemini de la meilleure couverture d'événements spéciaux en direct pour *Pierre Elliot Trudeau: A Nation Mourns*, alors que Wendy Mesley, nouvelle coanimatrice de *CBC News: Disclosure*, a raflé le prix du meilleur animateur ou interviewer pour son travail dans l'émission *Undercurrents*. *Canada Now* (Winnipeg) a remporté le Prix d'excellence en journalisme présenté par la Fondation des journalistes canadien.

L'émission *the fifth estate*, qui en est à sa 27^e saison, a cumulé le prix Michener de journalisme de service public méritoire, le prix de la meilleure enquête de l'Association canadienne des journalistes pour *His Word Against History*, un prix Justicia pour *The Scandal of the Century* et un prix Gemini.

The Nature of Things a remporté un prix d'excellence de l'Association des infirmières et infirmiers du Canada, un prix Gemini ainsi qu'un prix Gracie-Allen dans la catégorie « affaires publiques » pour *Amanda's Choice*.

1	2	3
4	5	
6		

1. Dominique Payette, *275-Allô/ADOS-radio*, Première Chaîne; 2. Patrick Labbé, Julie McClemens, Normand Daneau, Macha Limonchik, Vincent Graton, *La Vie la vie*, Télé française;
3. Bob McDonald, *Quirks and Quarks*, Radio One; 4. Darryl Kyte, Kim D'Eon, Connie Walker, *Street Cents*, Télé anglaise, CBC Newsworld; 5. Nicholas Campbell, *Da Vinci's Inquest*, Télé anglaise;
6. Hana Gartner, Linden MacIntyre, Anna Maria Tremonti, *the fifth estate*, Télé anglaise, CBC Newsworld.

Prix



Da Vinci's Inquest a remporté quatre prix Gemini dans les catégories « meilleure série dramatique », « meilleur rôle principal », « meilleur scénario » et « meilleure réalisation ». *Street Cents* a gagné un prix Gemini et un prix Emmy international, un des prix les plus prestigieux honorant l'excellence des émissions de télévision, dans la catégorie « meilleure émission pour enfants et jeunes ». La Télévision anglaise a aussi obtenu un Gemini pour la couverture en direct du championnat de curling *The Scott Tournament of Hearts*.

Au chapitre des prix internationaux remportés en 2001 par la Radio française, Yvan Cloutier a remporté un prix pour le meilleur reportage d'actualité avec sa couverture de la visite du président George W. Bush, le 14 septembre 2001, à New York, alors que Pierre Trottier, réalisateur de l'émission *Sans frontières*, a été honoré pour la meilleure émission spéciale avec la couverture des attaques terroristes du 11 septembre contre les États-Unis. Dominique Payette a remporté le prestigieux prix Jean-Pierre-Goretta, de la Radio Suisse Romande, pour son interview très touchante et chargée d'émotion d'un garçon de 11 ans qui venait de perdre sa mère. L'animateur de l'émission *Par 4 chemins*, Jacques Languirand, s'est vu décerner un prix spécial de la Fondation Onassis pour sa pièce de théâtre « Faust et les radicaux libres ».

Parmi les prix nationaux remportés par la Radio française, le prix Molson de journalisme en loisir a été remis à Dominique Payette, de l'émission *ADOS-radio*, pour les finales québécoises des Expos-sciences du loisir scientifique. Dans la catégorie « site internet d'un média », *bandeapart.fm* a remporté le grand prix Boomerangs. La Chaîne culturelle a, pour sa part, remporté le prix Mnémo pour le disque « Chants et plaintes maritimes des Terres françaises d'Amérique ».

La Radio anglaise a recueilli 18 prix au New York Festivals 2001, dont une médaille d'or accordée à Karen Levine dans la catégorie « histoire » pour *Hana's Suitcase* et des médailles

d'or données à Sandra Bartlett et à Michael McAuliffe pour le « meilleur reportage d'enquête » dans *The Road To Racak*.

À la Radio anglaise, *Quirks & Quarks*, qui en est à sa 26^e saison, et *Global Village* ont figuré parmi les 10 meilleures émissions de langue anglaise au monde dans l'édition 2002 de Passport to World Band Radio.

L'animateur de *Quirks & Quarks*, Bob McDonald, a reçu la médaille Sandford-Fleming pour sa contribution exceptionnelle à la vulgarisation des sciences auprès du public au Canada, et l'émission a aussi obtenu de l'Association canadienne des rédacteurs scientifiques le Prix du journalisme scientifique dans la société.

Stuart McLean, animateur de *Vinyl Café* à Radio One, a obtenu son deuxième prix Stephen-Leacock dans la catégorie « humour » pour son livre *Vinyl Café Unplugged*.

Les ingénieurs de CBC/Radio-Canada sont reconnus depuis longtemps pour leurs innovations technologiques qui ont amélioré la transmission des émissions au Canada. Cette année, les Services réseaux du groupe Technologies de CBC/Radio-Canada se sont vu décerner un prix Gemini pour leurs réalisations techniques exceptionnelles.

Les sites Web français et anglais de CBC/Radio-Canada ont aussi été reconnus à l'échelle nationale et internationale pour la qualité de leur programmation. Le site de langue française *0340* pour les enfants a remporté le premier prix Gémeaux attribué à ce jour pour un site Web, alors que des prix Boomerangs sont allés à *bandeapart.fm*, *radio-canada.ca/jeunesse* et *radio-canada.ca/sports*. Le site *120seconds.com*, de Radio Three, lauréat du prestigieux prix Italia pour son utilisation riche et originale de la langue, du son, de l'animation et de la conception graphique, a aussi été honoré par un prix de l'excellence créative au International Web Page Awards en Californie, tout comme *newmusiccanada.com*.

