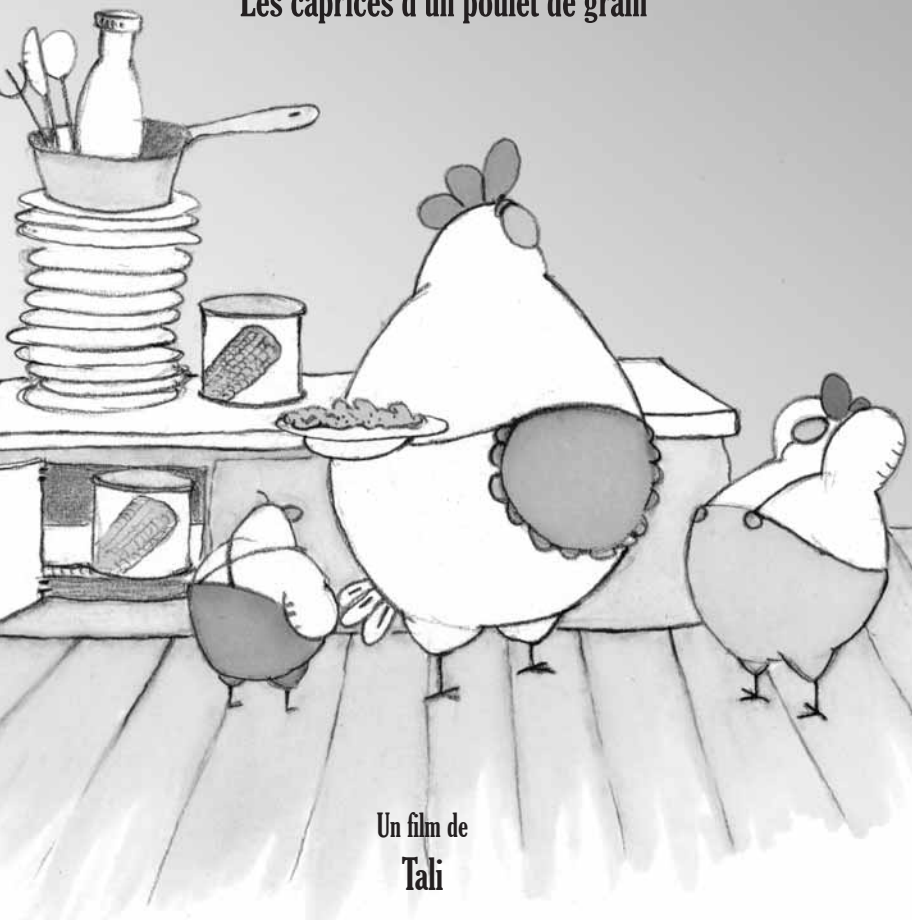


SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Chez madame Poule

Les caprices d'un poulet de grain



Un film de
Tali

UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA



Scénario pédagogique préparé par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal, Québec

Chez madame Poule

Réalisation, scénario, animation : Tali

Producteur : Marc Bertrand

2006 - 7 min 52 s

Technique : dessins et coloration sur papier

RENSEIGNEMENTS

Canada 1 800 267-7710

Site Internet www.onf.ca/animation

Chez madame Poule

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Objectif général

Amener l'élève à faire preuve d'ouverture à l'égard de la famille et à comprendre ce qui favorise des liens harmonieux entre ses membres

Public cible

Élèves de 8 à 10 ans

Domaines d'apprentissage

Langues

Développement personnel

Arts et cultures

Matériel

Magnétoscope, télévision, feuilles blanches, crayons ou marqueurs de couleur, livres et contes illustrés qui représentent des scènes quotidiennes de la vie en famille

Résumé du scénario pédagogique

Ce scénario pédagogique aborde le thème de la famille en regardant ce qui peut être source de problème, mais aussi source de satisfaction dans les relations familiales. Il entend permettre aux élèves de faire preuve d'ouverture à l'égard de la famille, et de façon plus particulière de s'interroger sur la façon dont le comportement de chacun des membres d'une famille a une incidence sur les siens. Vous trouverez ci-dessous une activité reliée à cette thématique de même qu'une activité d'enrichissement.

Amorce et activité préparatoire

Durée approximative : 45 minutes

Expliquez à vos élèves que tout au long de l'activité, ils seront amenés à

discuter des liens que chacun des membres d'une famille développe avec les autres. Ils s'interrogeront d'abord sur la nature de ces liens, sur leur qualité et sur la façon dont ils peuvent les améliorer, s'il y a lieu. Mentionnez aux élèves qu'ils devront discuter dans un climat de respect. Il ne s'agit pas ici de juger les familles, mais bien de comprendre comment ses membres peuvent bâtir une relation harmonieuse entre eux.

Pour amorcer la discussion, proposez à vos élèves de se regrouper en équipes de trois afin d'observer des images représentant différentes familles. Distribuez à chaque groupe un conte ou un livre illustré qui comporte des scènes quotidiennes de la vie de famille (exemple : une famille d'ours qui fait un pique-nique à la campagne, une maman qui lit un livre au lit à son petit garçon, des parents qui vont au marché avec leurs enfants, etc.). Il peut s'agir de familles d'êtres humains ou d'animaux. Les élèves peuvent s'inspirer des questions suivantes pour leur observation :

- Quels sont les personnages qui composent cette famille? Décrivez-les brièvement.
- Dans ce conte, quelle activité font-ils ensemble? D'après vous, comment chaque membre de la famille se sent-il?
- En quoi cette famille ressemble-t-elle ou non à votre famille?

Une fois que vos élèves ont bien observé ces images, regroupez les équipes et enclenchez la réflexion sur la thématique à l'aide des questions suivantes :

- Comment peut-on voir que les membres d'une famille ont de bons liens entre eux? Donnez des exemples.
- Qu'est-ce qui peut causer des problèmes entre les membres d'une famille?
- Donnez des exemples de ce genre de problème dans la vie de tous les jours.

Vous pouvez clore la discussion en reprenant des exemples positifs de liens familiaux qui ont été cités par les élèves.

Activité

Durée approximative : 60 minutes

Étape 1 : Expliquez à vos élèves qu'ils vont voir un film d'animation racontant avec humour un problème familial qui se passe dans une famille tout à fait ordinaire. Visionnez les premières minutes de **Chez madame Poule**. Arrêtez le film au moment où l'aîné donne des coups de patte à la boîte de conserve et piaille après son petit frère dans la cuisine. Dites à vos élèves qu'ils doivent deviner la suite du film et l'illustrer à l'aide d'un jeu de rôle. Mais auparavant, vérifiez avec eux leur compréhension de chacun des personnages à l'aide de ces questions :

- D'après vous, quel genre de maman est madame Poule dans ce film? (Affectueuse? autoritaire? compréhensive?)
- Comment s'occupe-t-elle de ses petits jusqu'ici?
- Comment se comporte l'aîné avec sa maman? le plus jeune? Qu'est-ce qui les pousse à agir ainsi?
- Qu'est-ce qui amène la maman à quitter sa maison pour s'installer dans l'arbre?
- Comment vont réagir les enfants à son départ?

Étape 2 : Invitez vos élèves à se répartir par groupes de trois (les mêmes que lors de l'activité préparatoire) en leur demandant de se distribuer les rôles ainsi : un élève joue le rôle de la maman poule, l'autre celui de l'enfant le plus jeune, l'autre celui de l'aîné. Demandez-leur de jouer la suite du film en imaginant quelle a été la réaction de chaque personnage. Vous pouvez consacrer environ 15 minutes à cette étape.

Étape 3 : Regroupez toutes les équipes et amenez-les à discuter de leur jeu de rôle à l'aide de ces questions :

- Que s'est-il passé dans votre jeu de rôle?
- Qu'est-ce que les enfants ont fait à la suite du départ de leur maman? Qu'a fait la maman?
- Comment votre histoire s'est-elle terminée? Quelle solution a été apportée au problème?
- Comment vous êtes-vous senti en jouant votre rôle?
- Dans vos familles, de telles scènes pourraient-elles avoir lieu? Comment? Pourquoi?

Étape 4 : Demandez à vos élèves de choisir la fin qui leur semble la plus probable parmi celles qui ont été jouées et invitez-les à justifier leur choix. Puis, poursuivez le visionnage jusqu'à la fin pour qu'ils comparent leurs hypothèses avec la fin réelle de l'histoire. Inspirez-vous de ces questions :

- Comment la mère se sent-elle au début du film? à la fin?
- Qu'est-ce que vous pensez du comportement de l'aîné au début du film? à la fin?
- Pourquoi l'aîné a-t-il changé de comportement?
- En quoi la fin est-elle différente de ce que vous aviez imaginé?

Terminez la discussion en abordant des questions plus générales :

- Qu'est-ce que la réalisatrice a voulu raconter dans ce film?
- Comment fait-on pour comprendre un film sans paroles?
- Quelles images vous ont le plus amusés dans ce film?
- Pourquoi la réalisatrice a-t-elle choisi de raconter son problème avec humour?

Réinvestissement

Durée suggérée : 60 minutes

Proposez à vos élèves de se répartir en équipes pour créer une courte histoire juste à l'aide d'images. Ils doivent s'inspirer d'une situation de conflit semblable à celle que vit la maman poule. Par exemple : la maman ou le papa veut que l'enfant aille au lit, mais celui-ci refuse. Une fois l'histoire terminée, invitez les autres équipes à deviner l'histoire seulement à partir des images.

Objectivation

Amenez vos élèves à déterminer le problème vécu par la maman avec son aîné et à comprendre que ce problème peut se vivre dans bien des familles. Vérifiez avec eux leur compréhension de ce problème et les solutions possibles pour le régler. Enfin, il est important de s'assurer que l'enfant aborde ces questions avec respect, sans dénigrer les solutions apportées par les autres. L'élève devrait aussi avoir compris que l'humour permet parfois de dédramatiser les situations.