



**Exemples de voyages et excursions organisés par
Le Cercle des bénévoles du Musée des beaux-arts
Tel. 613 241 2787**

1958–2008

ANNIVERSARY • ANNIVERSAIRE

Des romans d'amour aux Mille Îles : Le Château Boldt et Gananoque **Le mercredi 29 août 2007**

Coordonnatrices : Joan Hoffman ; Felicity Garrard

Nous vous invitons à prendre cette croisière au **Château Boldt** qui nous transporte dans un monde de rêve, plein de luxe et de splendeur, mais ce rêve fut voué à l'échec. Ce château féerique, bâti sans se soucier du coût, devait être le symbole de l'amour d'un homme pour sa femme bien-aimée. Cependant, elle mourut subitement en 1904, lorsque la construction fut presque terminée. Tout travail fut arrêté immédiatement. Mais il reste encore beaucoup de ce château extraordinaire ainsi que des jardins qui fascinent des visiteurs encore

Pour atteindre Heart Island et le Château Boldt, nous prenons une croisière de trente minutes parmi les **milles îles**, commençant à Rockport, et entrant aux États-Unis pour atteindre l'île. Après notre visite, nous retournons à Rockport d'où notre autobus emprunte la rive canadienne du St-Laurent pour gagner la **Gananoque Inn** où le repas du midi nous attend au bord de l'eau. Depuis 1896, cette ancienne usine de calèches accueille des voyageurs avertis, fière de leur offrir un repas succulent ainsi qu'une vue extraordinaire.

Ensuite, nous allons à pied au **Thousand Islands Playhouse** pour nous plonger dans une autre histoire d'amour, soit la comédie musicale « Anne and Gilbert ». Basée sur les deux livres de la série après « Anne ...aux pignons verts » elle ajoute une sensibilité contemporaine à Anne, maintenant adulte, mais toujours aux prises d'une puissante imagination idéaliste et en contradiction tempéramentale avec ses compagnons plus conformistes.

Journée d'histoire et fine cuisine **Le mardi 18 septembre 2007**

Coordonnateurs : Sheila Klein ; Peter Clark

Faites l'expérience de la vie dans la capitale du Canada alors qu'elle s'appelait Bytown. Le Musée Bytown, notre premier arrêt, occupe le plus ancien bâtiment en pierre d'Ottawa et est situé sur le bord du canal Rideau. Le site offre une très belle vue de la colline du Parlement et du Musée des beaux-arts. Nos guides, en costumes d'époque, nous parleront de notre riche passé historique ainsi que des expositions marquant le 90^e anniversaire du Musée. Nous

pourrons aussi voir le drapeau national sauvé de l'incendie qui a détruit l'édifice du Centre en 1916.

Le déjeuner sera servi au restaurant L'Orée du Bois, renommé pour sa savoureuse cuisine française et régionale. Ce restaurant occupe une vieille maison de ferme nichée en bordure d'un bois discret des collines de la Gatineau.

Nous terminerons notre excursion au domaine Mackenzie-King où a habité le 10^e premier ministre du Canada, William Lyon Mackenzie King. En 1928, M. King s'est installé à Moorside où il a aménagé des plates-bandes de fleurs et a réuni une collection de ruines pittoresques du Canada et de l'étranger. Un guide nous fera visiter ce grand pavillon où Mackenzie King a reçu d'illustres invités comme Winston Churchill et Charles Lindbergh. Avant de quitter le domaine, nous irons prendre le thé au Salon de thé de Moorside.

Renoir revient au Musée des beaux-arts du Canada

Le jeudi 12 juillet 2007

Coordonnatrices : Anne Duncker ; Pamela Armstrong

Suivant une absence de dix ans, Renoir revient au Musée des beaux-arts du Canada avec la grande exposition de l'été : **Les paysages de Renoir 1865-1883** du 8 juin au 9 septembre 2007. Nous attendons aussi une répétition de la *Renoirmanie* qui accompagna l'exposition des portraits de Renoir et qui attira plus de 340 000 visiteurs en 1997. Nous vous invitons à participer à notre visite de cette exposition avec audio guides.

Notre journée commence à 8 h 45 avec café et brioches avant une présentation par David Monkhouse à 9 h 30 dans la Salle de Conférences. Ensuite, de 11 h à 12 h 30 nous visitons l'exposition qui commence avec des œuvres du jeune artiste exécutées aux années 1860 lorsqu'il rencontra d'autres peintres, dont certains devinrent des impressionnistes aussi. Ces œuvres révélèrent déjà son talent extraordinaire quand il commença à explorer des couleurs et structures qui évoluèrent en son style unique et sa liberté d'expression. Il passa les années 1880 à voyager dans le midi de la France, en Italie et en Afrique du Nord. Le climat et la lumière particuliers à chaque région sont illustrés de façon éclatante dans ses paysages. Les derniers tableaux datent de sa visite à Guernesey aux Îles Anglo-Normandes.

Après notre visite de l'exposition, un succulent repas, évocateur de la Méditerranée, nous attend à la Brasserie Métropolitaine à la promenade Sussex. Ensuite, nous retournons au Musée à 14 h 45 voir un film d'une demi-heure sur la vie de Renoir, accompagné de thé et biscuits.

Voyage prolongé : Veuillez contacter Executive Worldwide Travel, Mme Jean Sheikh, au 613 236 5555

STRATFORD ET SHAKESPEARE

Du 2 au 5 octobre 2007

L'adieu inoubliable d'un directeur artistique

Coordonnatrices : Anne Duncker; Ruth Utas

Richard Monette, directeur artistique du Festival de Stratford depuis 14 ans, salue les spectateurs pour la dernière fois à la fin de cette magnifique saison remplie d'œuvres sensationnelles, dont 9 sont présentées pour la première fois à Stratford. Il laisse un héritage glorieux au monde enchanteur du théâtre.

Le 2 octobre : Départ matinal du Musée des beaux-arts du Canada à destination de Stratford avec un succulent lunch en boîte fourni par le prestigieux restaurant « Le Café » du Centre national des arts. Notre arrivée dans l'après-midi à l'élégant hôtel Arden Park (avec piscine intérieure) nous laisse le temps de nous rafraîchir avant notre **dîner de bienvenue** suivi d'une représentation de la comédie musicale bien-aimée « **Oklahoma** » de Rodgers et Hammerstein.

Le 3 octobre : - Petit déjeuner à l'hôtel avant une **excursion de la belle ville de Stratford**. Après le lunch, à nos frais, nous allons voir une matinée de « **To Kill a Mockingbird** », l'histoire émouvante de la défense, apparemment destinée à échouer, d'un accusé noir par un avocat blanc dans l'Alabama, racialement divisé. Après le dîner, à nos frais, nous allons voir « **King Lear** », tragédie monumentale de Shakespeare.

Le 4 octobre : Petit-déjeuner à l'hôtel avant de visiter le très intéressant **entrepôt des costumes**. Après le lunch, à nos frais, nous partons voir « **The Merchant of Venice** » un autre portrait d'un triomphe peu probable de la justice. Il nous reste du temps libre avant notre **dîner d'adieu** à l'élégant et unique restaurant « **The Old Prune** »

Le 5 octobre : Petit-déjeuner à l'hôtel et retour à Ottawa. Notre premier arrêt est à Baden pour une visite guidée du fabuleux Kilbride Castle, au style italianisant, doté d'un décor intérieur « trompe l'œil » extraordinaire. Nous dégustons un succulent repas du midi au **restaurant Verses** à Kitchener avant de continuer le retour à Ottawa où nous comptons arriver vers 19 h 30 .