

Olivia Gilmer-Chekosky

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
Le rôle changeant du Canada en Afghanistan-(Art Visuel)

Depuis le commencement de la guerre en Afghanistan, les forces armées canadiennes ont été, d'un côté, critiquées et examinées minutieusement et de l'autre côté, encouragées et même applaudies par les citoyens du monde entier pour le rôle qu'elles jouent dans ce pays oriental.

Le mot « controverse » nous vient sûrement à la tête lorsqu'on pense à cette guerre et à l'engagement de notre armée. Notre rôle est-il justifiable selon les citoyens de notre pays? Comment le rôle des forces armées a-t-il changé ces quelques dernières années en Afghanistan? Quelle est la place du Canada parmi les autres pays dans ce conflit militaire? Ces questions qui tracassent l'esprit de nombreux Canadiens sont celles que j'ai voulu examiner dans mon œuvre.

J'ai décidé de mettre les tours jumelles dans l'arrière plan, au centre, comme rappel que c'est vraiment cet événement marquant qui a déclenché la « guerre contre le terrorisme » et l'invasion de l'Afghanistan. Les scènes tout autour des tours démontrent les changements que les forces canadiennes ont dû faire pendant les cinq dernières années et les conséquences qu'ils ont eu sur le peuple afghan et les citoyens de notre pays. Dans le coin supérieur gauche, j'ai montré nos soldats qui entrent pour la première fois dans leur base militaire en Afghanistan avec les drapeaux canadien et américain côte à côte pour représenter notre solidarité avec notre pays voisin. Au début, le rôle du Canada était plutôt de soutenir les États-Unis et de faire des efforts de stabilisation et de reconstruction.

Par contre, à mesure que le temps avançait, notre pays prit un nouveau rôle et se place maintenant au troisième rang pour ce qui du nombre de soldats en Afghanistan. La plupart sont basés dans le sud du pays, la région la plus dangereuse, et se battent à longueur de journée contre le Taliban. J'ai décidé de me servir de journaux pour faire la silhouette d'un soldat parce que c'est vraiment avec l'aide des médias, comme les journaux, que les Canadiens peuvent s'informer sur la situation de nos soldats outre-mer. Ce soldat représente les opinions positives des citoyens de notre pays.

Malheureusement, cette guerre a eu des conséquences fatales pour tous les pays, le Canada y compris et c'est donc pour cela que j'ai incorporé les soldats qui transportent un cercueil. Le deuxième soldat en papier journal représente les opinions négatives et les critiques qu'un grand nombre de personnes font sur nos forces armées et sur ce conflit militaire. Enfin, le soldat au centre qui tend la main vers le petit garçon afghan montre les véritables buts de notre armée : rétablir la paix, de combattre la terreur et de faire des efforts humanitaires pour créer un monde plus juste.

Les matériaux que j'ai choisi d'utiliser pour créer cette œuvre sont la peinture acrylique et le papier journal.