



Aperçu du secteur de l'architecture et du design intérieur à Singapour

Préparé par Laura Miotto

Février 2005

Le ministère du Patrimoine canadien, par le programme des Routes commerciales, a commandé ce rapport. Les opinions exprimées sont celles de l'auteur et ne reflètent pas nécessairement le point de vue du ministère du Patrimoine canadien.

© Sa Majesté la Reine du Chef du Canada, 2005
N° de catalogue : CH4-110/2-2006F-PDF
ISBN 0-662-71322-2

Rapport préparé par Laura Miotto, architecte, *GSM Design (Singapore)* pour
Anne Malépart
Section commerciale,
Haut-commissariat du Canada
80 Anson Road, 14-00
Fuji Xerox Towers, Singapore 079907
Télécopieur : 011 - (65) 6325-3294
Courriel : sporet@international.gc.ca

Contexte

Données sur SINGAPOUR

Emplacement :	Extrémité sud de la péninsule de la Malaisie en Asie du Sud-Est
Population:	4 1852 millions (2003)
Composition ethnique :	76,2 % chinoise, 13,8 % malaise, 8,3 % indienne, 1,7 % autre
Religions:	42,5 % bouddhisme (Chinois), 8,5 % taoïsme, 14,9 % islam, 14,6 % christianisme, 4,1 % hindouisme, 0,6 % autre, 14,8 % aucune
Température moyenne :	de 26 °C (79 °F) à 31 °C (84 °F)
Humidité moyenne :	84 %
Précipitation annuelle :	2,345 mm avec un accroissement des précipitations entre novembre et janvier

Sources: www.singaporemirror.com.sg et www.sg

Située dans la ceinture tropicale de l'Asie du Sud-Est, Singapour fut à l'origine un port colonial de commerce desservant les détroits entre l'océan Indien et la mer de Chine. Au cours des 40 dernières années, une politique de libre échange menée avec succès a apporté à la Cité-État un extraordinaire essor économique, une forte croissance du niveau de vie et une croissance démographique permettant d'accroître la population à 4 millions de personnes.

Singapour est aujourd'hui l'un des ports les plus actifs de la planète, l'un des centres principaux de raffinage et de distribution du pétrole, un fournisseur majeur de composants électroniques et un centre financier clé en Asie.

Singapour est un État insulaire moderne, progressiste et bien loti où les changements et le redéploiement de l'environnement urbain sont inévitables car ils s'inscrivent dans une stratégie nationale pour répondre aux nouveaux défis globaux.

En 1965, lorsque l'île est devenue une république indépendante, des mesures novatrices ont été adoptées afin de surmonter ses limites naturelles et ses contraintes géographiques (île de 680 kilomètres carrés, absence de ressources naturelles). L'Autorité pour le redéploiement urbain, entité gouvernementale créée pour l'expansion de l'île, est responsable de la planification et de la construction de la plus grande partie du territoire de Singapour. Il en résulte que Singapour présente une texture urbaine dense toujours en mouvement avec un mélange de paysages tropicaux et de haute technologie.

L'une des principales difficultés à concevoir dans un environnement tropical réside dans la découverte d'un langage de conception de lignes, d'angles, de mailles et d'ombre plutôt que d'une architecture de plans, de volumes, de solides et de vide. Ceci nécessite un processus autodidacte, du fait de la dominance de l'architecture européenne, qui compose l'essentiel des sources de formation des architectes sur ces 200 dernières années.

Tay Kheng Soon, architecte 1997

L'architecture à Singapour

Aujourd'hui, une nouvelle génération d'architectes locaux et internationaux, façonnent l'île en vue du 21^e siècle ; ils ont d'énormes capacités financières et des pouvoirs d'une grande portée afin de développer le territoire à grande échelle. Le désir de créer une nouvelle identité architecturale asiatique et, dans certains cas, une fusion occidentale et asiatique qui doit mener à de nouveaux codes esthétiques, semble être une tendance clairement identifiable de la conception.

Les cabinets d'architecture locaux travaillent souvent sur des projets importants et prestigieux en collaboration avec des architectes étrangers, lesquels continuent à être largement employés comme consultants de conception à la fois par le gouvernement et des clients privés. Le Centre Médical Camden, de Richard Mayer, et "*Esplanade Theatres on the Bay*", de Michael Wilford and Partners, furent réalisés en association avec le cabinet d'architectes local *DP Architects* ; ce sont deux exemples récents de ce type de collaboration.

Singapour a la réputation d'une place émergente stratégique auprès des cabinets d'architectes étrangers en ce qui touche leurs activités en Asie. L'un des cabinets étrangers les plus importantes, *Foster and Partners*, qui est établi à Londres, a ouvert une filiale locale à Singapour.

Le thème de l'importation/exportation, qui se répète dans l'histoire de Singapour, semble être une tendance actuelle dans son architecture. Un nombre grandissant d'architectes immatriculés à Singapour exportent leurs services. Singapour semble être un tremplin pour de nombreux designers, en tant que point de départ dans leur domaine. Le condominium de Pudong en Chine, réalisé par CPG, est un exemple typique d'une marque singapourienne fortement exportable.

Raymond Ang, 2005

Projets d'architecture clés à venir

Dans le cadre d'un programme de dix ans, un éventail de développements de prestige ont vu le jour et, là encore, à transformer le paysage urbain de Singapour. La nouvelle stratégie donne une grande place à l'éducation, la culture et l'art avec l'ambition de transformer Singapour en centre culturel.

Voici les projets les plus importants à venir :

- **Biopolis**, avec le plan directeur d'urbanisme de Zaha Hadid, couvre 200 ha et comprend trois grands centres d'activités dans le domaine des sciences biomédicales, des médias, de l'industrie de l'éducation et des affaires financières. L'objectif consiste à devenir un icône de développement techno-entrepreneurial pour la recherche dans les domaines de la science biomédicale, du développement, de la fabrication et de la santé. Un mélange de quartiers d'habitation, de centres commerciaux, d'instituts du tertiaire et de la recherche, d'infrastructures sportives et d'espaces verts sont considérés là comme étant un nouvel environnement créatif favorisant l'innovation et l'expérimentation.
- **Le campus de l'Université de gestion de Singapour au centre ville – SMU**, par *KNTA Architects* et *Edward Cullinan Architects*, et le **bâtiment Administration du SMU**, par *DEG Architects* et Cox Raynor, ont été construits au coeur du quartier "civique" historique de Singapour, avec un budget global de 40 millions de dollars singapouriens.
- **La Bibliothèque nationale**, par Ken Yeung, a été conçue afin d'abriter les collections élargies du Comité de la Bibliothèque nationale (*NLB*) et pour maintenir avec efficacité des sources d'information internationales. Ce site se trouve au centre ville, à l'angle d'un quartier réservé pour un centre de loisirs potentiel.
- **Le Campus La Salle SIA** par *RSP Architects*, sous le patronage de Liu Thai Ker, est le résultat d'un concours d'architecture pour la conception d'un nouveau campus de ville. Prévu pour 2006 au coût de 85 millions de dollars singapouriens, il sera constitué de six tours irrégulières abritant les deux facultés des arts du spectacle et des arts visuels et les six écoles composites de musique, de danse, de théâtre, des beaux-arts, du multi-média et du design.
- **La Court suprême**, par Norman Foster, qui est située au coeur de la ville et qui a pour objectif de s'intégrer au paysage urbain, ouvrira prochainement.
- **Singapore Flyer**, par *Kisho Kurokawa Architects and Associates (KKAA)*, sera la plateforme d'observation la plus haute au monde, culminant à 170 m de hauteur. Avec un coût estimé de 200 millions de dollars, elle utilisera les techniques d'ingénierie et de conception les plus avancées. Le bâtiment autour de la grande roue, haut de 3 étages, faisant face à l'océan, et niché dans un jardin verdoyant, accueillera des boutiques et des restaurants.

- **Duxton Plains**, par *Arc 10 Studio Architecture and Urbanism*, est un projet en 2 phases qui sera terminé en 2008 et qui présentera 1 848 unités de logements et ce, sur un site de 2,5 hectares.

Le design d'intérieur à Singapour

Les projets commerciaux et institutionnels sont les secteurs de pointe auprès des bureaux de design d'intérieur.

Bien que l'industrie du design d'intérieur regroupe des entreprises de petites et moyennes tailles (du bureau de design à la pige aux plus grands cabinets d'architectes), les projets les plus lucratifs sont proposés par des clients fortunés dans des domaines tels que ceux des centres commerciaux et des chaînes de distribution, des condominiums de luxe, des bureaux et des édifices publics.

De grands noms ont laissé leurs empreintes à Singapour tels Kerry Hill, W architects, Minktan Architects, Wallflower Architecture and Design, Eco-id et Whiz Concepts.

Le Musée des civilisations asiatiques et l' Hôtel Fullerton sont parmi les projets gouvernementaux les plus importants achevés au cours de ces dernières années.

Tout récemment, on a commencé à récompenser des travaux de design d'intérieur pour leur excellence par le biais de lancement de compétitions et de prix publics. Les meilleurs travaux en décoration intérieure de bureaux de design établis à Singapour sont récompensés dans le contexte du Prix des industries d'ameublement de Singapour sous les catégories habitat, espace de travail, loisirs et services. Une autre récompense importante est celle de Nippon Paint qui veut valoriser l'application créative de la couleur et reconnaître le niveau de compétences requis pour parvenir à un travail de qualité.

Pour en savoir plus sur le secteur du design à Singapour :

Organismes de design	
<i>Singapore Institute of Architects</i> http://www.sia.org.sg	L'Institut des architectes de Singapour (SIA) est l'organisme national qui représente les architectes à Singapour.
<i>Society of Interior Designers (Singapore)</i> www.sids.org.sg	La Société des décorateurs d'intérieur de Singapour ou <i>SID(S)</i> représente les designers d'intérieur en exercice et les professionnels dans des domaines liés tels que l'éducation.
<i>Interior Design Confederation (Singapore)</i> http://www.idcs.org.sg	La Confédération du design d'intérieur est une association d'industriels pour les designers d'intérieur à Singapour. Son président est M. Derek Mackenzie.
<i>Designers Association Singapore</i>	L'Association des designers de Singapour (<i>DAS</i>)

www.sony.com.sg/asianit/design/das.html	est une association à but non lucratif établie en 1985 qui a pour but de faire avancer la cause du design à Singapour et de représenter les intérêts des designers à Singapour.
Singapore Furniture Industries Council http://www.singaporefurniture.com	Le Conseil des industries du meuble à Singapour (<i>SFIC</i>) fut créé en 1981 en tant qu'organisme représentatif officiel pour l'industrie du meuble de Singapour. L'objectif du <i>SFIC</i> est de promouvoir les intérêts de ses membres et de soutenir la croissance de l'industrie de l'ameublement de Singapour.
Singapore Institute of Landscape Architects (SILA) http://www.sila.org.sg	<i>SILA</i> , fondé en 1985, est le corps représentatif des Architectes paysagistes de la République de Singapour.
Singapore Institute of Planners (SIP) http://www.sip.org.sg	L'Institut de planification de Singapour est un organisme professionnel qui représente des planificateurs urbains et régionaux ainsi que leurs confrères exerçant dans la planification de l'environnement, des transports, du design urbain et communautaire.

Investir dans le design

En 2001, pour lutter contre le ralentissement économique qui modifiait de manière significative l'environnement régional et mondial, le Gouvernement mit en place un Comité de revue économique (ERC) afin de revoir les politiques existantes et formuler des stratégies dans le but de transformer et revitaliser l'économie.

Dans la revue de l'ERC, les industries créatives, telles que les arts et la culture, les médias et les industries du design, furent identifiées comme étant l'un des trois nouveaux axes prometteurs en croissance. Depuis 2001, le Gouvernement a investi plus de 200 millions de dollars sur une période de 5 ans afin de développer les industries créatives. L'idée est d'ajouter une nouvelle dimension à l'économie de Singapour et convertir la ville en un nouveau centre créatif de l'Asie afin de capitaliser sur les 1 milliard de dollars singapouriens investis dans les infrastructures artistiques depuis les années 1990.

Dans sa Stratégie de développement des industries créatives, le Gouvernement a fondé le Conseil singapourien du design, un organisme national qui oriente et coordonne le développement général des industries du design, favorise la culture du design à Singapour, facilite la créativité et fait connaître le design singapourien à l'échelle internationale.

Entre 2004 et 2005, Design Singapore a soutenu la participation de designers singapouriens lors de la Biennale d'architecture de Venise, de Tokyo Designers Block, du Salon international de l'ameublement contemporain de New York, de la Fashion Week de Paris et de World Expo 2005 à Aichi, au Japon.

Cette année, on a prévu 26 millions de dollars singapouriens pour financer trois initiatives ayant pour objectif de promouvoir le développement des industries créatives : "Media 21", "Design Singapore" et "Creative Town Initiative".

Pour en savoir plus long sur les initiatives du gouvernement relatives à l'architecture et à la décoration d'intérieur :

Engagement du gouvernement dans le design	
<p>Design Singapore Council http://www.nac.gov.sg</p>	<p>Le Conseil singapourien du design travaille avec et auprès des différents acteurs de diverses parties prenantes, la communauté du design et le gouvernement. Il sert de plateforme commune pour orienter les dossiers nationaux relatifs au design et coordonner la mise en œuvre d'initiatives.</p>
<p>Urban Redevelopment Authority http://www.ura.gov.sg</p>	<p>L'Autorité pour le redéploiement urbain (URA) est l'autorité compétente pour la planification du territoire national de Singapour.</p>
<p>Housing Development Board http://www.hdb.gov.sg</p>	<p>Mise en place en 1960, la mission du HDB est de construire des maisons à coût abordable qui intègrent les besoins d'un style de vie moderne. Aujourd'hui 84 % de la population de Singapour vit dans des cités résidentielles publiques.</p>
<p>International Enterprise Singapore http://www.iesingapore.gov.sg</p>	<p>Anciennement connu sous le nom du <i>Singapore Trade Development Board (TDB)</i>, <i>International Enterprise Singapore</i> – ou bien <i>IE Singapore</i> en bref – est l'agence de référence qui soutient les efforts de Singapour dans le développement de son économie à l'extérieur.</p>
<p>Association of Small & Medium Enterprises http://www.asme.org.sg</p>	<p>Depuis 1986, l'Association des petites et moyennes entreprises soutient l'esprit pro-entreprise de Singapour.</p>
<p>Economic Development Board (EDB) Singapore http://www.sedb.com/edbcorp/sg/en_uk/index.html</p>	<p>Le <i>Singapore Economic Development Board (EDB)</i>, fondé en 1961, est l'agence clé qui planifie et exécute des stratégies ayant pour but de promouvoir Singapour en tant que centre global attirant pour le secteur des affaires et de l'investissement.</p>
<p>National Art Council http://www.nac.gov.sg</p>	<p>Établi en 1991, le Conseil national pour les arts (NAC) est un comité statutaire sous le patronage du Ministère de l'information, des communications et des arts. La mission du NAC consiste à consolider divers secteurs artistiques et de les rendre partie intégrante de la vie à Singapour.</p>
<p>Board of Architects</p>	<p>La Commission des architectes est l'autorité</p>

http://www.boa.gov.sg	statutaire mise en place afin de gérer l' <i>Architect Act</i> à Singapour. L' <i>Architect Act</i> de 1991 met en place des dispositions relatives à l'immatriculation des architectes, aux règles en terme d'architectures, à la pratique du métier d'architecte soumis à une licence et à la mise en place de services architecturaux par spécialité.
---	--

ECOLES DE DESIGN	
NUS School of Architecture, Design and Environment http://www.sde.nus.edu.sg	Baccalauréat en ARCHITECTURE Baccalauréat en DESIGN INDUSTRIEL
Temasek Politechnic http://www-des.tp.edu.sg	Diplômes de stylisme et des techniques marchandes de la mode. Diplômes en architecture et design d'intérieur. Diplômes en design industriel et conception de produits
Singapore Politechnic http://www.sp.edu.sg	Diplômes en architecture paysagiste Diplômes en architecture Diplômes en design d'intérieur
The Nanyang Academy of Fine Arts (NAFA) http://www.nafa.edu.sg	La NAFA, fondée en 1938, gère actuellement quatre écoles : les arts visuels, les arts du spectacle, la mode et les jeunes talents. Ensemble, elles offrent à plus de 3 000 étudiants une gamme complète de diplômes sanctionnant des formations à temps complets ou des formations à temps partiel.
LASALLE-SIA College of the Arts http://www.lasallesia.edu.sg/secondary.html	Fondé en 1984, le Collège des arts de LASALLE-SIA est, aujourd'hui, une institution artistique dominante en Asie du Pacifique, et produit des artistes en design, beaux-arts et arts du spectacle largement récompensés chaque année dans les concours.
LCE School of Arts & Design http://skinair.com.hosting.domaindirect.com/LCE	Domaines d'activités professionnelles : design d'intérieur, communication visuelle, design graphique, arts graphiques numériques, design de sites Internet.
Raffles Design Institute Singapore http://www.raffles-design-institute.edu.sg	L'Institut de design Raffles, établi en 1990, s'est bâti la réputation de produire quelques-uns des jeunes designers les plus talentueux dans la région.

Singapour, centre d'activités

Singapour est fréquemment élue comme la meilleure destination d'affaires d'Asie ; elle est considérée comme l'un des lieux les plus prestigieux de conférences, conventions et

expositions internationales, et pour le marché en rapide croissance des voyages de stimulation.

Pour en savoir plus sur les événements et les salons :

Salons et expositions	
Salon international de l'ameublement de Singapour http://www.singaporefurniture.com	Du 1 ^{er} au 5 mars 2005 EXPO Soutenue par le Conseil des industries d'ameublement de Singapour
Batimat Asia Bâtiment d'exposition International http://www.batimatasia.com	Établir des réseaux en Asie Organisé par SIA et <i>Reed Exhibition</i>
Forum international du design http://www.intldesignforum.com/main.htm	Organisé par <i>IE Singapore</i> et <i>Reed Exhibition</i> IDF 2003: du 2 au 4 octobre 2003
Singapore Season 2005 à Londres http://www.singaporeseason.com	La <i>Singapore Season 2005</i> fut proposée en mars 2005 par le Conseil national des arts afin de présenter Singapour en tant que capitale culturelle dans des lieux culturels de prestige à Londres.

Ci-dessous la liste des magazines de design de Singapour :

Magazines de design	
Singapore Architect http://www.sia.org.sg/magazine	Magazine publié par l'Institut des architectes de Singapour (<i>SIA</i>).
ISH http://www.pageonegroup.com	Ce magazine régional de design établi à Singapour propose dans son contenu des articles sur les artistes en arts visuels.
d+a: design and architecture Asia http://www.key-editions.com	
Space http://www.sunbusinessnetwork.com/singapore/print/index.asp	<i>Space</i> est le magazine de l'architecture et du design d'intérieur. Il présente les meilleures et toutes dernières tendances de l'industrie de l'architecture.
Home and Décor Singapore www.sph.com.sg	Depuis près de 20 ans, ce mensuel présente les toutes dernières tendances internationales et les conseils pratiques sur différents aspects de la maison ; cela inclut la décoration d'intérieur, la rénovation, la cuisine, la salle de bain, les touches finales et bien plus encore.
Business Times Asia http://business-times.asia1.com.sg	
The Strait Times	Le <i>Strait Times</i> est le quotidien principal à

http://straitstimes.asia1.com.sg	Singapour; il dispose d'une section " <i>Life!</i> " qui est consacrée aux arts et à la scène du design à Singapour.
---	--

Autres liens utiles :

AECasia http://www.aecasia.com	<i>AECasia</i> encourage l'interactivité entre les architectes, les designers, les ingénieurs et les prestataires en Asie. L'objectif d' <i>AECasia</i> est de fournir une ressource complète à l'industrie du design et de la construction avec des informations multimédias faciles à utiliser par les professionnels de l'industrie en Asie.
BCI Asia http://www.bciasia.com	Fondé en 1998, <i>BCI Asia</i> est le principal groupe de services d'information à la construction en Asie et en Australie.
Contact Singapore http://www.contactsingapore.org.sg	<i>Contact Singapore</i> est un réseau global ; il offre des services de conseils aux professionnels et met en réseau les talents à l'échelle mondiale, il permet un éventail de possibilités aux singapouriens et étudiants à l'étranger, intéressés par une carrière passionnante et des possibilités d'accès à l'enseignement à Singapour.
Alliance Française de Singapour (AFS) http://www.alliancefrancaise.org.sg/	L'AFS A organisé différents événements qui favorisent l'échange de la culture du design entre la France et Singapour.
British Council Singapore http://www.britishcouncil.org.sg/	Le <i>BCS</i> a organisé différents événements qui favorisent l'échange de la culture du design entre le R.-U. et Singapour; un exemple de telles initiatives : le " <i>Singapore Season</i> " à Londres en 2005. (www.singaporeseason.com)

Perspectives commerciales et concurrence

Afin d'avoir accès à des débouchés dans le domaine architectural et commercial de la décoration intérieure (comme celles mentionnées ci-dessus), les bureaux de design étrangers font normalement équipe avec des firmes locales ou décident d'ouvrir une filiale établie à Singapour. De plus en plus de compagnies étrangères, dont des sociétés de design étrangères, choisissent Singapour pour y installer leurs bureaux en Asie du Pacifique.

Les designers canadiens intéressés par un travail à Singapour seront en concurrence avec des designers australiens, américains, européens, malais et chinois (c-à-d de Hong Kong), plus ou moins dans cet ordre.

Références

Robert Powell & Architect Tenggara, *Line, edge & shade - Tay Kheng Soon & Akitek Tenggara*, Singapour, 1997, page 1.

Singapore Architect, N° 225, février 2005.

Singapore Mirror : www.singaporemirror.com.sg

Portail à Singapour : www.sg