

La fréquentation des musées et des galeries d'art au Canada – tableaux détaillés

Préparé par Hill Stratégies

La plupart des estimations dans ces tableaux ayant été arrondies à deux chiffres significatifs, leur somme peut ne pas correspondre aux totaux indiqués.

Le tiret (-) indique que les estimations ont été omises en raison de la forte variabilité de l'échantillonnage.

Catégorie	Taux de fréquentation				Nombre estimatif			
	1992	1998	Variation (en points de %)	% de la variation	1992	1998	Variation	% de la variation
Population					21 300 000	24 300 000	3 000 000	14,1 %
Nombre de répondants					9 815	10 749		
Musées et galeries d'art								
Tout musée	32,7 %	32,3 %	- 0,5 %	- 1,4 %	7 000 000	7 800 000	860 000	12,3 %
Galerie d'art publique	19,6 %	24,0 %	4,4 %	22,6 %	4 200 000	5 800 000	1 700 000	39,7 %
Musée des sciences, de la technologie et des sciences naturelles	13,6 %	14,0 %	0,4 %	2,8 %	2 900 000	3 400 000	500 000	17,1 %
Musée général, historique et communautaire	14,4 %	11,8 %	- 2,6 %	- 18,0 %	3 100 000	2 900 000	- 200 000	- 6,6 %
Galerie d'art commerciale	8,5 %	9,2 %	0,8 %	9,0 %	1 800 000	2 200 000	440 000	24,2 %
<i>Par comparaison :</i>								
Tout spectacle d'interprétation	42,4 %	37,6 %	0,8 %	9,0 %	9 000 000	9 100 000	83 000	0,9 %
Sexe								
<i>Tous les musées</i>								
Hommes	32,1 %	31,7 %	- 0,4 %	- 1,3 %	3 300 000	3 800 000	440 000	13,1 %
Femmes	33,3 %	32,8 %	- 0,5 %	- 1,5 %	3 600 000	4 000 000	420 000	11,7 %
<i>Galleries d'art publiques</i>								
Hommes	18,2 %	23,2 %	5,0 %	27,5 %	1 900 000	2 800 000	870 000	46,0 %
Femmes	20,9 %	24,8 %	3,9 %	18,6 %	2 300 000	3 100 000	780 000	34,5 %
Revenu								
<i>Tous les musées</i>								
Moins de 20 000 \$	21,0 %	21,8 %	0,8 %	3,6 %	790 000	760 000	- 26 000	- 3,3 %
20 000 \$ - 39 999 \$	29,2 %	28,2 %	- 1,1 %	- 3,7 %	1 900 000	1 700 000	- 230 000	- 11,8 %
40 000 \$ - 59 999 \$	36,5 %	34,3 %	- 2,2 %	- 6,0 %	2 100 000	2 200 000	85 100	4,1 %
60 000 \$ - 79 999 \$	44,5 %	37,8 %	- 6,7 %	- 15,0 %	1 200 000	1 300 000	150 000	12,4 %
80 000 \$ et plus	54,5 %	48,6 %	- 5,9 %	- 10,8 %	1 400 000	2 300 000	980 000	72,2 %
<i>Galleries d'art publiques</i>								
Moins de 20 000 \$	11,9 %	15,9 %	4,0 %	33,2 %	450 000	560 000	109 000	24,4 %
20 000 \$ - 39 999 \$	17,0 %	19,9 %	2,9 %	16,8 %	1 100 000	1 200 000	75 000	6,6 %
40 000 \$ - 59 999 \$	20,9 %	25,2 %	4,4 %	21,0 %	1 200 000	1 600 000	410 000	33,8 %
60 000 \$ - 79 999 \$	28,1 %	26,8 %	- 1,3 %	- 4,6 %	760 000	950 000	200 000	26,1 %
80 000 \$ et plus	33,8 %	39,0 %	5,2 %	15,4 %	840 000	1 900 000	1 000 000	122,6 %

Catégorie	Taux de fréquentation				Nombre estimatif			
	1992	1998	Variation (en points de %)	% de la variation	1992	1998	Variation	% de la variation
Scolarité								
<i>Tous les musées</i>								
Sans diplôme d'études secondaires	17,6 %	19,2 %	1,6 %	9,2 %	1 200 000	1 300 000	130 000	11,1 %
Diplôme d'études secondaires	25,7 %	24,1 %	- 1,6 %	- 6,4 %	890 000	930 000	42 000	4,6 %
Études postsecondaires en cours ou incomplètes	40,5 %	37,3 %	- 3,2 %	- 7,9 %	1 400 000	1 600 000	170 000	11,9 %
Diplôme d'un collège ou d'une école de métiers	36,3 %	33,2 %	- 3,1 %	- 8,5 %	1 600 000	1 600 000	58 000	3,7 %
Diplôme de premier cycle ou plus	58,0 %	53,0 %	- 5,0 %	- 8,7 %	1 900 000	2 300 000	410 000	21,6 %
<i>Galleries d'art publiques</i>								
Sans diplôme d'études secondaires	9,0 %	12,2 %	3,2 %	35,3 %	600 000	820 000	220 000	37,7 %
Diplôme d'études secondaires	12,9 %	18,5 %	5,6 %	43,2 %	450 000	720 000	270 000	60,1 %
Études postsecondaires en cours ou incomplètes	25,6 %	29,1 %	3,5 %	13,7 %	920 000	1 300 000	350 000	38,0 %
Diplôme d'un collège ou d'une école de métiers	20,4 %	23,4 %	3,1 %	15,0 %	880 000	1 200 000	270 000	30,3 %
Diplôme de premier cycle ou plus	40,7 %	42,3 %	1,6 %	3,9 %	1 300 000	1 900 000	520 000	38,4 %
Âge								
<i>Tous les musées</i>								
15-29 ans	31,8 %	34,0 %	2,1 %	6,7 %	1 900 000	2 100 000	189 000	9,8 %
30-44 ans	36,7 %	34,0 %	- 2,7 %	- 7,4 %	2 500 000	2 600 000	118 000	4,7 %
45-59 ans	35,3 %	34,5 %	- 0,8 %	- 2,2 %	1 500 000	1 900 000	390 000	26,1 %
60 ans et plus	24,9 %	24,3 %	- 0,6 %	- 2,3 %	1 000 000	1 200 000	140 000	13,2 %
<i>Galleries d'art publiques</i>								
15-29 ans	19,3 %	26,6 %	7,3 %	37,9 %	1 200 000	1 700 000	490 000	41,9 %
30-44 ans	21,3 %	23,4 %	2,0 %	9,5 %	1 500 000	1 800 000	347 000	23,9 %
45-59 ans	22,1 %	26,7 %	4,6 %	20,8 %	950 000	1 500 000	530 000	55,8 %
60 ans et plus	14,4 %	18,0 %	3,6 %	25,1 %	600 000	860 000	270 000	45,0 %

Catégorie	Taux de fréquentation				Nombre estimatif			
	1992	1998	Variation (en points de %)	% de la variation	1992	1998	Variation	% de la variation
Langue								
<i>Tous les musées</i>								
Anglais seulement	35,5 %	34,5 %	- 1,0 %	- 2,7 %	5 100 000	5 300 000	220 000	4,3 %
Français seulement	27,7 %	28,2 %	0,6 %	2,0 %	1 400 000	1 400 000	29 100	2,1 %
Autre langue seulement	24,6 %	25,6 %	1,0 %	4,1 %	240 000	280 000	41 000	17,2 %
Anglais et français de façon égale	--	33,6 %	--	--	--	320 000	--	--
Anglais et autre langue de façon égale	28,9 %	28,6 %	- 0,4 %	- 1,3 %	150 000	430 000	280 000	183,4 %
<i>Galleries d'art publiques</i>								
Anglais seulement	20,5 %	26,3 %	5,8 %	28,1 %	2 900 000	4 000 000	1 100 000	37,4 %
Français seulement	18,1 %	18,9 %	0,8 %	4,3 %	920 000	960 000	40 200	4,4 %
Autre langue seulement	15,8 %	17,7 %	1,8 %	11,5 %	150 000	190 000	39 200	25,5 %
Anglais et français de façon égale	--	23,0 %	--	--	--	220 000	--	--
Anglais et autre langue de façon égale	--	23,9 %	--	--	--	360 000	--	--
Milieu de résidence								
<i>Données disponibles pour 5 provinces seulement : Qc, Ont., Sask., Alb. et C.-B.</i>								
<i>Tous les musées</i>								
Milieu rural (c.-à-d. à l'extérieur des RMR -- régions métropolitaines de recensement)	29,2 %	27,7 %	- 1,5 %	- 5,2 %				
Milieu urbain (c.-à-d. à l'intérieur des RMR)	35,3 %	35,5 %	0,2 %	0,6 %				
<i>Galleries d'art publiques</i>								
Milieu rural	15,8 %	19,3 %	3,6 %	22,5 %				
Milieu urbain	22,6 %	27,8 %	5,2 %	22,9 %				
Avec/sans enfants au foyer								
<i>Tous les musées</i>								
Avec enfants au foyer		31,6 %				3 000 000		
Sans enfants au foyer		32,7 %				4 800 000		
<i>Galleries d'art publiques</i>								
Avec enfants au foyer		21,4 %				2 000 000		
Sans enfants au foyer		25,7 %				3 800 000		

Catégorie	Taux de fréquentation				Nombre estimatif			
	1992	1998	Variation (en points de %)	% de la variation	1992	1998	Variation	% de la variation
État matrimonial								
<i>Tout musée</i>								
Célibataires		35,9 %				2 200 000		
Union libre		30,6 %				610 000		
Mariés		32,1 %				4 100 000		
Divorcés, veufs, séparés		26,9 %				830 000		
<i>Galeries d'art publiques</i>								
Célibataires		28,1 %				1 800 000		
Union libre		21,9 %				440 000		
Mariés		23,3 %				3 000 000		
Divorcés, veufs, séparés		20,0 %				620 000		
Fréquentation des arts de la scène								
<i>Visiteurs de musées</i>								
Visiteurs de musées		60,3 %						
Non-visiteurs		26,8 %						
<i>Visiteurs de galeries d'art publiques</i>								
Visiteurs de galeries d'art publiques		64,9 %						
Non-visiteurs		29,0 %						
Fréquentation de festivals culturels								
<i>Visiteurs de musées</i>								
Visiteurs de musées		40,3 %						
Non-visiteurs		17,1 %						
<i>Visiteurs de galeries d'art publiques</i>								
Visiteurs de galeries d'art publiques		43,2 %						
Non-visiteurs		18,7 %						
Bénévolat								
<i>Visiteurs de musées</i>								
Visiteurs de musées		47,3 %				3 700 000		
Non-visiteurs		27,6 %				4 500 000		
<i>Visiteurs de galeries d'art publiques</i>								
Visiteurs de galeries d'art publiques		47,4 %				2 800 000		
Non-visiteurs		29,7 %				5 500 000		

Catégorie	Taux de fréquentation			
	1992	1998	Variation (en points de %)	% de la variation

Participation à une activité sportive

Visiteurs de musées		46,4 %		
Non-visiteurs		32,7 %		

Visiteurs de galeries d'art publiques

Non-visiteurs		47,4 %		
		33,9 %		

Autres activités artistiques ou de loisirs (tous les Canadiens)

Lecture de livres	66,8 %	66,5 %	- 0,3 %	- 0,4 %
Cinéma	49,2 %	64,1 %	14,9 %	30,4 %
Vidéos (magnétoscope, etc.)	71,7 %	79,1 %	7,4 %	10,3 %

Nombre estimatif			
1992	1998	Variation	% de la variation

14 200 000	16 100 000	1 900 000	13,5 %
10 500 000	15 600 000	5 100 000	48,5 %
15 300 000	19 200 000	3 900 000	25,7 %

La fréquentation des musées et des galeries d'art – tableaux détaillés des comparaisons interprovinciales en 1992 et en 1998

Préparé par Hill Stratégies

La plupart des estimations dans ces tableaux ayant été arrondies à deux chiffres significatifs, leur somme peut ne pas correspondre aux totaux indiqués.

Le tiret (-) indique que les estimations ont été omises en raison de la forte variabilité de l'échantillonnage.

Population et répondants	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Population de 15 ans ou plus	3 200 000	2 300 000	79 0000	890 000	9 200 000	6 000 000	1 900 000	610 000	760 000	110 000	450 000
Nombre de répondants	1 542	1 196	711	790	2 402	2,054	2 054	593	699	264	498

Taux de fréquentation des musées en 1998	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Tout musée	39,9 %	32,6 %	32,4 %	28,5 %	32,4 %	30,0 %	28,3 %	23,5 %	36,3 %	24,7 %	21,5 %
Galerie d'art publique	31,8 %	24,5 %	22,3 %	17,9 %	25,8 %	20,5 %	17,5 %	16,5 %	21,0 %	13,5 %	13,8 %
Galerie d'art commerciale	14,5 %	6,9 %	--	--	6,3 %	13,8 %	6,0 %	--	6,6 %	--	--
Musée des sciences, de la technologie et des sciences naturelles	17,9 %	13,6 %	14,5 %	14,4 %	14,4 %	11,8 %	13,3 %	9,8 %	18,7 %	--	9,2 %
Musée général, historique et communautaire	13,4 %	11,7 %	11,7 %	14,8 %	9,6 %	13,6 %	12,6 %	9,0 %	16,9 %	--	10,8 %

Par comparaison :

Tout spectacle d'interprétation	38,9 %	38,2 %	26,5 %	30,2 %	39,6 %	39,8 %	26,8 %	24,6 %	28,8 %	36,0%	24,2 %
---------------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------

Taux de fréquentation des musées en 1992	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Tout musée	45,1 %	34,7 %	38,7 %	30,8 %	31,7 %	27,7 %	31,1 %	23,2 %	40,4 %	28,6 %	26,6 %
Galerie d'art publique	27,4 %	17,9 %	18,9 %	14,8 %	18,9 %	19,1 %	17,2 %	12,6 %	21,8 %	18,8 %	15,2 %
Galerie d'art commerciale	14,1 %	7,2 %	4,9 %	3,9 %	5,3 %	12,6 %	6,5 %	--	8,1 %	--	--
Musée des sciences, de la technologie et des sciences naturelles	16,8 %	16,8 %	20,0 %	14,4 %	14,2 %	9,1 %	13,9 %	9,8 %	20,4 %	--	10,1 %
Musée général, historique et communautaire	21,0 %	15,3 %	16,1 %	14,1 %	10,0 %	16,8 %	15,1 %	9,7 %	19,7 %	--	15,5 %

Par comparaison :

Tout spectacle d'interprétation	44,0 %	43,6 %	33,7 %	36,5 %	43,1 %	45,9 %	32,6 %	27,3 %	38,5 %	33,7 %	29,6 %
---------------------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Estimations de la fréquentation des musées en 1998	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Tout musée	1 300 000	740 000	260 000	250 000	3 000 000	1 800 000	540 000	140 000	280 000	27 000	96 000
Galerie d'art publique	1 000 000	550 000	180 000	160 000	2 400 000	1 200 000	340 000	100 000	160 000	--	62 000
Galerie d'art commerciale	460 000	160 000	--	--	580 000	830 000	120 000	--	50 000	--	--
Musée des sciences, de la technologie et des sciences naturelles	570 000	310 000	110 000	130 000	1 300 000	710 000	260 000	60 000	140 000	--	41 000
Musée général, historique et communautaire	430 000	260 000	92 000	130 000	880 000	810 000	240 000	55 000	130 000	--	48 000

Estimations de la fréquentation des musées en 1992	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Tout musée	1 200 000	670 000	290 000	260 000	2 500 000	1 500 000	560 000	130 000	290 000	28 000	120 000
Galerie d'art publique	710 000	350 000	140 000	120 000	1 500 000	1 000 000	310 000	72 000	150 000	18 000	67 000
Galerie d'art commerciale	370 000	140 000	36 000	33 000	420 000	690 000	120 000	--	57 000	--	--
Musée des sciences, de la technologie et des sciences naturelles	440 000	330 000	150 000	120 000	1 100 000	500 000	250 000	56 000	140 000	--	45 000
Musée général, historique et communautaire	550 000	300 000	120 000	120 000	790 000	920 000	270 000	55 000	140 000	--	69 000

La fréquentation des musées et des galeries d'art – tableaux détaillés des profils démographiques provinciaux pour 1998

Préparé par Hill Stratégies

La plupart des estimations dans ces tableaux ayant été arrondies à deux chiffres significatifs, leur somme peut ne pas correspondre aux totaux indiqués.

Le tiret (–) indique que les estimations ont été omises en raison de la forte variabilité de l'échantillonnage.

Taux de fréquentation des musées selon le sexe	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Hommes	37,3 %	31,5 %	34,1 %	26,6 %	32,4 %	29,1 %	29,5 %	24,9 %	38,1 %	--	22,5 %
Femmes	42,5 %	33,8 %	30,8 %	30,4 %	32,3 %	30,8 %	27,1 %	22,2 %	34,7 %	--	20,6 %

Estimations de la fréquentation des musées selon le sexe	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Hommes	590 000	360 000	130 000	120 000	1 500 000	860 000	280 000	75 000	140 000	--	50 000
Femmes	690 000	380 000	120 000	140 000	1 500 000	940 000	270 000	69 000	135 164	--	46 000

Taux de fréquentation des musées selon le revenu	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Moins de 20 000 \$	31,7 %	--	--	--	23,1 %	18,0 %	18,1 %	--	--	--	--
20 000 \$ - 39 999 \$	31,8 %	32,2 %	35,3 %	27,8 %	27,5 %	26,7 %	25,1 %	--	--	--	--
40 000 \$ - 59 999 \$	41,0 %	30,0 %	36,0 %	29,6 %	34,6 %	32,8 %	33,9 %	--	--	--	--
60 000 \$ - 79 999 \$	52,0 %	32,3 %	--	29,8 %	36,8 %	35,8 %	39,5 %	--	--	--	--
80 000 \$ et plus	56,5 %	49,6 %	47,9 %	43,7 %	45,3 %	52,8 %	46,2 %	--	--	--	--

Estimations de la fréquentation des musées selon le revenu	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Moins de 20 000 \$	150 000	--	--	--	220 000	200 000	72 000	--	--	--	--
20 000 \$ - 39 999 \$	260 000	160 000	67 000	66 000	540 000	450 000	160 000	--	--	--	--
40 000 \$ - 59 999 \$	370 000	180 000	87 000	76 000	780 000	520 000	170 000	--	--	--	--
60 000 \$ - 79 999 \$	240 000	130 000	--	--	560 000	270 000	84 000	--	--	--	--
80 000 \$ et plus	300 000	280 000	71 000	56 000	1 100 000	450 000	87 000	--	--	--	--

Taux de fréquentation des musées selon le niveau de scolarité	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Sans diplôme d'études secondaires	27,8 %	24,9 %	19,0 %	18,3 %	19,5 %	14,5 %	16,8 %	--	--	--	--
Diplôme d'études secondaires	35,1 %	30,1 %	28,8 %	--	19,4 %	23,3 %	18,5 %	--	--	--	--
Études postsecondaires en cours ou incomplètes	40,8 %	29,3 %	41,4 %	28,2 %	37,5 %	37,5 %	38,0 %	--	--	--	--
Diplôme d'un collège ou d'une école de métiers	41,8 %	31,9 %	34,9 %	34,3 %	32,2 %	32,8 %	29,7 %	--	--	--	--
Diplôme de premier cycle ou plus	59,1 %	51,8 %	59,4 %	48,2 %	52,4 %	52,3 %	50,4 %	--	--	--	--

Estimations de la fréquentation des musées selon le niveau de scolarité	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Sans diplôme d'études secondaires	270 000	190 000	60 000	64 000	560 000	290 000	96 000	--	--	--	--
Diplôme d'études secondaires	180 000	120 000	--	--	250 000	200 000	62 000	--	--	--	--
Études postsecondaires en cours ou incomplètes	320 000	96 000	--	--	540 000	370 000	110 000	--	--	--	--
Diplôme d'un collège ou d'une école de métiers	200 000	140 000	--	48 000	590 000	380 000	130 000	--	--	--	--
Diplôme de premier cycle ou plus	280 000	190 000	58 000	67 000	910 000	530 000	140 000	--	--	--	--

Taux de fréquentation des musées selon l'âge	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
15-29 ans	41,7 %	38,8 %	32,7 %	31,0 %	34,5 %	28,7 %	30,8 %	--	--	--	--
30-44 ans	41,7 %	29,4 %	37,4 %	29,9 %	33,2 %	33,8 %	31,7 %	--	--	--	--
45-59 ans	42,1 %	31,7 %	38,8 %	27,0 %	35,0 %	33,5 %	28,3 %	--	--	--	--
60 ans et plus	32,3 %	29,1 %	--	24,7 %	24,4 %	21,0 %	19,3 %	--	--	--	--

Estimations de la fréquentation des musées selon l'âge	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
15-29 ans	340 000	250 000	70 000	74 000	810 000	420 000	160 000	--	--	--	--
30-44 ans	420 000	220 000	86 000	81 000	980 000	640 000	190 000	--	--	--	--
45-59 ans	310 000	150 000	64 000	52 000	720 000	490 000	130 000	--	--	--	--
60 ans et plus	210 000	110 000	--	47 000	450 000	250 000	75 000	--	--	--	--

Taux de fréquentation des musées selon la présence d'enfants au foyer	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Avec enfants au foyer	40,7 %	31,8 %	36,2 %	26,2 %	30,5 %	29,9 %	28,6 %	20,3 %	41,0 %	--	22,7 %
Sans enfants au foyer	39,5 %	33,2 %	30,0 %	29,9 %	33,6 %	30,0 %	28,0 %	26,0 %	33,6 %	24,9 %	20,6 %

Estimations de la fréquentation des musées selon la présence d'enfants au foyer	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Avec enfants au foyer	470 000	290 000	110 000	87 000	1 100 000	710 000	220 000	53 000	110 000	--	44 000
Sans enfants au foyer	810 000	450 000	140 000	170 000	1 900 000	1 100 000	320 000	52 000	52 000	--	52 000

Taux de fréquentation des musées selon l'état matrimonial	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Célibataires	40,1 %	36,9 %	34,2 %	32,4 %	38,4 %	31,3 %	32,5 %	--	--	--	--
Union libre	40,2 %	--	--	--	31,2 %	30,3 %	26,5 %	--	--	--	--
Mariés	40,8 %	32,8 %	32,2 %	27,8 %	30,8 %	30,9 %	28,3 %	--	--	--	--
Divorcés, veufs, séparés	36,2 %	27,2 %	--	--	27,1 %	23,5 %	21,0 %	--	--	--	--

Estimations de la fréquentation des musées selon l'état matrimonial	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Célibataires	340 000	220 000	65 000	76 000	910 000	490 000	150 000	--	--	--	--
Union libre	--	--	--	--	160 000	280 000	--	--	--	--	--
Mariés	710 000	410 000	150 000	130 000	1 600 000	840 000	300 000	--	--	--	--
Divorcés, veufs, séparés	150 000	--	32 000	32 000	320 000	180 000	55 000	--	--	--	--

Taux de fréquentation des musées selon le milieu de résidence	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Milieu rural (c.-à-d. à l'extérieur des RMR -- régions métropolitaines de recensement)	38,1 %	29,8 %	27,3 %	pas posée	25,3 %	23,4 %	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée
Milieu urbain (c.-à-d. à l'intérieur des RMR)	41,3 %	34,2 %	39,1 %	pas posée	35,3 %	33,3 %	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée

Estimations de la fréquentation des musées selon le milieu de résidence	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Milieu rural	510 000	240 000	120 000	pas posée	670 000	470 000	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée
Milieu urbain	770 000	500 000	130 000	pas posée	2 300 000	1 300 000	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée	pas posée

Taux de fréquentation des arts de la scène	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Visiteurs de musées	59,1 %	55,2 %	46,9 %	52,9 %	64,1 %	63,0 %	51,3 %	54,4 %	49,5 %	--	49,7 %
Non-visiteurs	25,5 %	29,9 %	16,7 %	21,2 %	28,0 %	30,0 %	17,3 %	15,5 %	17,1 %	--	17,3 %

Taux de fréquentation des festivals culturels	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Visiteurs de musées	31,0 %	36,1 %	38,9 %	39,7 %	36,3 %	52,6 %	46,7 %	46,4 %	52,9 %	--	32,2 %
Non-visiteurs	10,6 %	16,9 %	9,8 %	12,0 %	14,5 %	25,7 %	15,5 %	13,1 %	20,6 %	--	11,6 %

Taux de bénévolat	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Visiteurs de musées	50,7 %	51,6 %	56,6 %	57,2 %	44,8 %	41,8 %	56,5 %	52,6 %	56,5 %	67,6 %	59,1 %
Non-visiteurs	32,7 %	29,4 %	36,3 %	33,9 %	24,6 %	25,4 %	32,1 %	30,2 %	33,2 %	30,1 %	33,6 %

Estimations du bénévolat	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Visiteurs de musées	650 000	380 000	140 000	150 000	1 300 000	750 000	310 000	76 000	160 000	18 000	57 000
Non-visiteurs	630 000	450 000	190 000	220 000	1 500 000	1 100 000	440 000	140 000	160 000	24 000	120 000

Taux de participation à une activité sportive	C.-B.	Alb.	Sask.	Man.	Ont.	Qc	Atlant.	N.-B.	N.-É.	Î.-P.-É.	T.-N.
Visiteurs de musées	46,2 %	50,0 %	44,5 %	46,3 %	44,6 %	49,5 %	42,9 %	50,6 %	41,3 %	--	35,6 %
Non-visiteurs	34,8 %	35,1 %	33,1 %	27,0 %	31,1 %	36,0 %	26,9 %	28,1 %	28,6 %	--	24,9 %