



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Aperçu du secteur du design en Australie

préparé par Annabel Moir

Février 2005

Le ministère du Patrimoine canadien, par le programme des Routes commerciales, a commandé ce rapport. Les opinions exprimées sont celles de l'auteur et ne reflètent pas nécessairement le point de vue du ministère du Patrimoine canadien.

© Sa Majesté la Reine du Chef du Canada, 2005
N° de catalogue : CH4-110/2-2006F-PDF
ISBN 0-662-71322-2

Canada

Rapport préparé par Annabel Moir, Musée de l'Objet, Sydney (Australie) pour

Anne Malépart
Section commerciale,
Haut-commissariat du Canada
80 Anson Road, 14-00
Fuji Xerox Towers, Singapore 079907
Télécopieur : 011 - (65) 6325-3294
Courriel : anne_malepart@pch.gc.ca

Contexte

Au cours des cinq dernières années, l'industrie du design australien a fait preuve d'une confiance grandissante en son potentiel. Un grand nombre d'acteurs de l'univers du design contemporain australien, dont des architectes, des décorateurs d'intérieur, des concepteurs de produits et de mobilier, ont désormais une reconnaissance locale et internationale. Par ailleurs, des créateurs étrangers sont attirés par le nombre croissant d'événements relatifs au design, expositions et compétitions qui se tiennent en Australie chaque année.

On a remarqué une tendance récente en Australie : on se concentre maintenant sur la conception durable et écologique de maisons, d'intérieurs et d'objets, grâce aux nombreux designers inspirés par l'environnement et les paysages uniques de ce pays. La Tasmanie, en particulier, a inspiré des créateurs éminents qui créent des pièces d'une qualité remarquable à partir de matériaux bruts tel que le bois exceptionnel que l'on trouve en Tasmanie. Cette région peut s'enorgueillir de posséder non seulement une riche palette de ressources matérielles mais aussi un secteur manufacturier diversifié et indépendant, des infrastructures de conception et des connexions avec des centres importants de design à l'échelle internationale.

Les réseaux multiculturels et interculturels qui se sont formés en Australie ont aussi favorisé une pratique hybride et hautement diversifiée du design. "La culture australienne est riche de mélanges d'héritages coloniaux, multiculturels et indigènes, ainsi que d'influences et de perspectives globales, et nos principaux designers puisent dans tout ceci afin de produire des œuvres riches et distinctes." Brian Parkes, conservateur du *Global Local: Contemporary Australian Design* auprès de *l'Object Gallery*.

En Australie, l'importance de l'habitat comme forme d'expression personnelle est illustrée par le temps et l'énergie que consacrent de nombreuses personnes à l'ameublement, la décoration, et la rénovation de leur maison et de leur jardin, et par l'espace accordé dans les médias aux sujets consacrés à l'amélioration de son intérieur. On remarque depuis tout récemment un essor de séries télévisées et de magazines traitant de la rénovation d'intérieur *DIY* ("*Faites-le vous-même*"). Cette tendance crée un très grand marché pour les détaillants et le secteur commercial.

Le gouvernement australien a annoncé que l'année 2004 était l'**Année du milieu bâti** (*YBE*) sur l'ensemble du territoire australien. Cette année pleine d'événements a permis avec succès de faire prendre conscience des problématiques relatives au milieu construit et de rendre possible des partenariats entre l'industrie et des groupements communautaires et environnementaux. NB : le **Bureau des statistiques australien** www.abs.gov.au tient à jour des statistiques relatives à l'industrie de l'habitat et de la construction.

Événements du design et salons commerciaux

L'année dernière, le gouvernement de l'état de Victoria a également pris des initiatives dans l'univers du design avec, en particulier, **Le Festival de l'état de conception** qui fut lancé au Musée de Melbourne. Ce festival proposait 8 journées d'expositions, une série de discours prononcés par des porte-parole internationaux, des séminaires, des conférences d'étudiants, des forums sur la fabrication, un marché du design et des vitrines de vente au détail. www.designfestivalaustralia.com

Les principaux festivals du design dans les autres états australiens sont la **Semaine du design de Sydney** organisée par le Musée Powerhouse (www.sydneydesignweek.com.au); **Sydney Esquisse** organisée par *Play* (www.sydneyesquisse.org); **Designing Futures** organisé par *FORM* dans l'état de l'ouest de l'Australie (www.designingfutures.com.au) et **Le Mois des jeunes designers** organisé par *Arts Tasmania* (www.arts.tas.gov.au/projects/ydm).

DMG World Media propose le plus grand salon du design résidentiel et commercial de l'Australie, **DesignEX**. *DesignEX* en est à sa 17^e année d'existence. Alternant d'une année à l'autre entre les villes de Sydney et de Melbourne, *DesignEX 2005* se tiendra au Centre d'exposition et de convention de Melbourne, Southbank, Victoria (du 21 au 23 avril 2005). Selon la gestionnaire du *Groupe designEX*, Danielle Fischer, *DesignEX 2005* promet d'être l'un des plus gros événements de l'industrie du design jamais tenu et sa co-location avec la nouvelle exposition *Form + Function* fera de celle-ci l'une des plus grandes expositions de design et d'architecture tenues dans la région de l'Asie du Pacifique. *DesignEX* offre à l'industrie un forum national sur le design, une exposition présentant des nouveaux talents, une série de séminaires internationaux, des récompenses du design d'intérieur, des récompenses du design australien et la Conférence nationale de l'Institut royal des architectes d'Australie.

Cette année, *DesignEX* ajoutera un pavillon "Nouvelle-Zélande" avec un groupe de sociétés de design néo-zélandaises. Des groupes de design italiens et malais ont également exprimé leur intérêt à être présents lors du salon *DesignEX*. C'est pour cette raison que les organisateurs entendent développer la participation de firmes internationales lors de ses prochaines éditions. www.designex.info

Le deuxième **Salon annuel international de l'ameublement australien** s'est tenu au Centre d'exposition de Sydney (du 4 au 6 février 2005). Ce salon commercial de trois jours se consacre aux possibilités à exploiter auprès des compagnies commerciales et des détaillants. Le Salon de l'ameublement australien a aussi tenu une série de séminaires de l'industrie. www.aec.net.au/aiff

Créée par *3Deep Design* en partenariat avec l'Association de design graphique australienne, **Everything in Between** est une série d'ateliers de design, de discussions et de collaborations entre penseurs créatifs locaux et internationaux pour les étudiants. Le programme se déroule sur une période intensive de 13 semaines deux fois par année ; il

s'adresse aux étudiants australiens et internationaux désirant mettre à rude épreuve les approches conventionnelles se rattachant au mode de pensée et à l'éducation. Les deux axes d'activités, le design et la publicité, ont lieu deux fois par année. Le programme se tient actuellement dans l'état de Victoria et sera offert dans d'autres états de l'Australie au cours des prochaines années. www.everything.net.au

Saturday in Design (juillet 2005) est une visite organisée des salles d'exposition de design les plus réputées de la ville. Alternant d'une année à l'autre entre Sydney et Melbourne, elle offre aux passionnés de design l'occasion de voir le meilleur du design. www.saturday.indesign.com.au/saturday/

Acteurs principaux et institutions de design

- Institut royal d'architecture d'Australie : *RAIA* www.raia.com.au
- Institut de design d'Australie : *DIA* www.dia.org.au
- Association de design graphique d'Australie : *AGDA* www.agda.com.au

Il existe des possibilités pour les designers internationaux d'être partie prenante dans des expositions et des programmes publics auprès des grandes institutions de design australiennes suivantes :

- Centre de l'Objet australien pour l'artisanat et le design : www.object.com.au
- Musée Powerhouse : www.phm.gov.au
- Musée de Melbourne : melbourne.museum.vic.gov.au
- Galerie nationale de Victoria : www.ngv.vic.gov.au
- *FORM* : www.form.net.au
- *JamFactory* - Centre pour l'artisanat et le design : www.jamfactory.com.au
- Centre de design de Tasmanie :
<http://amol.org.au/foundmade/instquery.asp?ID=T115&fm=y>

Prix, récompenses

La participation au Prix de décoration d'intérieur et au Prix du design australien est limitée aux designers d'intérieur, décorateurs d'intérieur, architectes d'intérieur et autres professionnels du design, établis en Australie. www.interiordesignawards.com.au; www.designawards.com.au

Les dernières évolutions du design d'intérieur ont été mises en lumière lors de l'annonce des prix 2005 de décorations d'intérieur. Les catégories étaient composées comme suit : la vente au détail, l'hôtellerie, les sociétés, le public/institutionnel et le résidentiel. Les gagnants de ces prix furent choisis en fonction de l'utilisation qu'ils font des couleurs et de leurs designs audacieux. Ceci illustre certaines des tendances actuelles en Australie annonçant un glissement du minimaliste vers des designs plus décoratifs, colorés et chargés. On peut également noter une confiance grandissante qui s'illustre par l'apparition de l'humour et du sens de la fête dans diverses pratiques de design.

Magazines commerciaux

- *Architecture Australia* www.architecturemedia.com
- *Architecture Media* www.archmedia.com.au
- *Artichoke Interior Architecture + Design* www.architecturemedia.com
- *Australian Interiors* www.interiorsmagazine.com.au
- *Blueprint Media Specifier - Architectural + Interior*
- *Indesign and Scene Design Quarterly* www.indesign.com.au
- *Inside Out* www.insideout.com.au
- *LINO Magazine* www.linomagazine.com.au
- *Monument*
- *Object Magazine* www.object.com.au
- *Pol Oxygen* www.poloxygen.com
- *Vogue Living* www.vogue.com.au/titles/vl
- (inséré au) *Australian Design Review* www.niche.com.au

Annuaire

Ces annuaires fournissent une liste de personnes-ressources et de perspectives d'emplois pour les designers en Australie :

- www.interiordesignersaustralia.com.au
- www.architectsofaustralia.com.au
- www.buildingdesignersaustralia.com.au

Perspectives d'emplois pour les designers canadiens

La présidente de DIA NSW / Interiors Coordinator, M^{me} Alma Maccallum, considère qu'il n'y a pas de raison que les créateurs canadiens soient limités dans leurs appels d'offre sur des projets de design en Australie ou qu'ils ne puissent établir des partenariats avec des firmes de décorations d'intérieur et d'architecture australiennes. L'Institut du design d'Australie apparaîtrait être le meilleur interlocuteur pour se renseigner sur les détails des projets.

En résumé, travailler dans le design en Australie est possible pour des designers canadiens en fonction de leurs compétences, leur niveau d'expérience, le type de travail que le candidat est prêt à accepter. Il va sans dire que les designers doivent disposer au préalable des approbations requises par l'immigration pour travailler en Australie (www.immi.gov.au).