



La création d'un livre pour enfants

Feuille de travail 4 : La révision et la correction

Liste de vérification - révision

Une fois que tu auras terminé ta première ébauche, sers-toi de la liste de vérification ci-dessous pour évaluer la qualité de ton texte.

Contenu	Oui	Non
As-tu inclus tout ce dont tu souhaites parler?		
As-tu fourni suffisamment de détails pour rendre ton histoire intéressante ?		
As-tu supprimé tout ce qui n'était pas essentiel ?		
Pense aux questions qu'un lecteur pourrait poser à propos de l'histoire. Avais-tu répondu à toutes les questions à la fin de l'histoire?		
Les passages sont-ils écrits aussi clairement que tu le souhaitais?		
Style		
Ton début attirera-t-il l'attention des lecteurs ?		
Les lecteurs ressentiront-ils ce que tu souhaites qu'ils ressentent?		
As-tu utilisé le mot juste pour créer l'effet ou pour donner le ton voulu?		
As-tu vérifié si ton texte ne contient pas trop de « et » et de « puis » ?		
Y a-t-il des endroits où tu aurais pu utiliser le dialogue ?		
As-tu utilisé divers types de phrases ?		
La conclusion termine-t-elle bien l'histoire?		
Organisation		
As-tu communiqué tes idées dans un ordre logique et compréhensible ?		
As-tu rassemblé les éléments qui vont bien ensemble sur une même page?		

Si tu as répondu NON à une de ces questions, tu dois revoir ton travail.



Liste de vérification - correction

1. **Échange ton travail** avec un ou une autre élève pour l'étape de la correction.
Tu joues maintenant le rôle de correcteur ou de correctrice.
 - a. Avons-nous respecté les règles de ponctuation?
 - b. Devons-nous vérifier l'orthographe de certains mots?
 - c. Avons-nous respecté les règles de grammaire?
 - d. La structure de phrase est-elle correcte?
 - e. Avons-nous trouvé trois personnes (camarade de classe, enseignant ou enseignante, autre adulte) pour revoir avec nous le travail en ce qui a trait aux questions *a* à *d*?

2. Apporte les changements qui s'imposent à ton propre travail. Une fois que tu auras terminé, recopie ton travail. Ce sera ta deuxième ébauche.