



# La création d'un livre pour enfants

## Feuille de travail 5 : Le scénario-maquette et la recherche

**Partie 1 :** Voici un **scénario-maquette** qui t'aidera à planifier tes illustrations. Écris l'idée principale sur un côté et l'illustration que tu proposes de l'autre.

<b>Idée principale du texte</b> de ce côté-ci. Exemple : <i>Zoom se retrouve dans un tombeau égyptien</i>	<b>Idée pour l'illustration</b> de ce côté-ci. Exemple : <i>Image de Zoom dans un tombeau égyptien</i>
---	--

Page 1 (texte)	Page 2 (illustration)
----------------	-----------------------

Page 3 (texte)	Page 4 (illustration)
----------------	-----------------------

Page 5 (texte)	Page 6 (illustration)
----------------	-----------------------

Page 7 (texte)	Page 8 (illustration)
----------------	-----------------------

**Partie 2 :** Tu dois maintenant **choisir** une **technique** pour ton travail artistique. Tu peux aussi choisir un artiste de relève, au cas où l'artiste officiel s'absenterait de l'école un jour.

Pour choisir une technique, **regarde d'abord le matériel avec lequel tu peux travailler**. Si tu ne trouves rien que tu souhaiterais utiliser à l'école ou à la maison, tu devras choisir une autre technique.

Voici des exemples de techniques :

- **Collage.** Découpe des images dans des revues et des journaux ou sers-toi d'images imprimées à partir de l'ordinateur, de papier de soie, de tissu, de ficelle et de laine.
- **Crayon et papier.** Fais des illustrations en noir et blanc à l'aide d'un crayon, comme l'a fait Eric Beddows pour illustrer *Zoom Upstream!*
- **Crayons de couleur ou crayons à dessiner.**
- **Crayons feutres.** Seulement si tu en as suffisamment! Ces crayons peuvent manquer d'encre avant que tu termines les dessins.
- **Peinture.** C'est une technique qui peut être difficile si tu as à peindre de petits objets.
- **Combinaison de techniques.** Tu peux te servir de peinture pour faire le fond et te servir de la technique du collage pour créer les personnages et d'autres éléments d'une image. Tu peux aussi utiliser une autre combinaison de techniques selon tes besoins!

**Ou encore toute autre** technique à laquelle tu penses et pour laquelle tu possèdes le matériel requis.



**Partie 3** : Même quand tu auras terminé ton scénario-maquette, tu ne pourras pas encore commencer à dessiner. Comme Eric Beddows, **tu dois faire une recherche pour trouver ton fond.**

Tu peux trouver des renseignements sur ce qui peut faire partie de ton fond **à la bibliothèque, dans des encyclopédies et dans des livres de référence.** Trouve des livres contenant des illustrations semblables à celles que tu veux dessiner et prends des idées dans ces livres.

Si tu as un ordinateur branché à Internet, tu trouveras peut-être des images et de l'information sur le Web. Va à Google ou à Yahoo pour faire des recherches dans Internet.

<http://www.google.com/>

<http://www.yahoo.com/>

**Tape un mot** qui décrit ce que tu cherches, puis **clique sur Rechercher.** Tu devras vérifier chacun des sites. Si le site ne t'offre pas ce que tu cherches, **clique** simplement sur la flèche de **retour** dans la partie supérieure gauche de l'écran.

Si tu ne trouves toujours pas d'information qui pourrait t'aider à dessiner ton fond, demande à ton enseignant ou à ton enseignante. Certains fonds devront peut-être venir de ton imagination!