



La création d'un livre pour enfants

Feuille de travail 7 : La conception du livre

Avant qu'un livre soit publié, il y a des choses qu'il faut planifier et faire :

- Choisir le **type de lettrage**
- Créer les **couvertures avant et arrière**
- Faire les **pages de garde**
- Décider de la **disposition du texte sur la page**

Suis chacune des étapes ci-dessous :

Étape 1 : Le type de lettrage

Il existe plusieurs types de caractères que tu peux utiliser pour ton histoire :

- **Lettres moulées**
- **Écriture à main levée**
- **Caractères d'imprimerie**
- **Polices de caractères (si tu te sers d'un ordinateur)**

N'oublie pas ceci : même si tu utilises un ordinateur, taper le texte peut prendre beaucoup de temps.

Une fois que tu auras choisi le style qui te plaît, la personne qui écrit le texte devra se servir d'un guide pour tracer des lignes pour copier les caractères sur le papier. **Tu dois couper les caractères plus tard** et les coller dans les pages du livre. Il faut donc **laisser de grands espaces entre les passages de texte sur chaque page!**

Étape 2 : Les couvertures avant et arrière

Tu devrais avoir terminé l'illustration de ta couverture à ce point-ci. N'oublie pas que **la page couverture devrait contenir ce qui suit** :



- Le **titre** de l'histoire
- Le **nom de l'auteur ou auteure et le nom de l'illustrateur ou illustratrice**

Choisis ce qui doit apparaître sur la couverture arrière du livre. La couverture arrière donne habituellement un résumé du livre. Par exemple :

« À son réveil d'une sieste d'après-midi, Zoom apprend que son amie Maria est partie à la recherche de son oncle, le capitaine Roy. Zoom suit ses empreintes de bottes dans la boue des rives d'une rivière sombre. Ce n'est pas une simple rivière, mais bien un cours d'eau tributaire du Nil - Zoom est en Égypte! Grâce à ses ciseaux de jardin, il réussit à libérer Maria de son linge de momie. Une traînée de boutons d'argent semble indiquer la voie, mais vont-ils pouvoir trouver le capitaine Roy à temps? » (Traduction libre)

(Tiré de la couverture arrière du livre *Zoom Upstream*, A Meadow Mouse Paperback, Toronto, Groundwood/Douglas & McIntyre, 1993)

Étape 3 : Les pages de garde

Choisis le papier de la couverture intérieure de ton livre. Tu peux utiliser :

- **Du papier d'emballage**
- **Du papier de couleur**
- **Des images sur du papier ordinaire**
- **Du papier peint**

Sers-toi de ton imagination!

Étape 4 : Disposition du texte sur la page

Voici des suggestions :

- **Sur la page opposée à l'image**
- **Au bas de la page comportant l'image**
- **Dans la partie supérieure de la page comportant l'image**



National Library
of Canada

Bibliothèque nationale
du Canada

Canada

Remarque : Le texte ne doit pas forcément se trouver au même endroit d'une page à l'autre. **Essaie différentes dispositions** pour trouver la meilleure!