

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE



Histoire Tragique Avec Fin Heureuse

Un film de
Regina Pessoa

UNE PRODUCTION DE FOLIMAGE ET CICLOPE FILMES EN COPRODUCTION AVEC
L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA ET ARTE FRANCE



Scénario pédagogique préparé par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal, Québec

Histoire tragique avec fin heureuse

Réalisation : Régina Pessoa

Production : Jacques-Rémy Girerd, Patrick Eveno, Abi Feijò, Marcel Jean
2005 - 7 min 40 s

Technique : photocopies, encre de Chine et gravure sur papier glacé

RENSEIGNEMENTS

Canada 1 800 267-7710

Site Internet www.onf.ca/animation

HISTOIRE TRAGIQUE AVEC FIN HEUREUSE

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Objectif général

Permettre à l'élève de s'ouvrir à la différence et de la respecter

Public cible

Élèves de 10 à 12 ans

Domaines d'apprentissage

Langues

Sciences sociales

Arts et cultures

Matériel

Magnétoscope, télévision, feuilles blanches de style conférence, matériel d'arts plastiques.

Résumé du scénario pédagogique

Ce scénario pédagogique permet aux élèves d'aborder la question de la différence chez les êtres humains et de réfléchir à la façon dont chacun peut la vivre. Il leur permettra de débattre le sujet dans un climat de respect. L'activité leur donnera également l'occasion de manifester de l'ouverture face à la différence et d'expliquer les attitudes qui en favorisent l'expression.

Amorce et activité préparatoire

Durée approximative : 45 minutes

Nous vous proposons d'amorcer ce scénario pédagogique par une discussion sur la différence et de la faire suivre d'un jeu. Demandez d'abord à vos élèves ce que le mot *différence* évoque pour eux, puis invitez-les à dresser une liste de différences qu'ils ont pu observer chez les personnes

de leur entourage. Inscrivez leurs réponses sur une grande feuille blanche, puis poursuivez la discussion à l'aide des questions suivantes :

- Qu'est-ce qui fait qu'un être est différent?
- Selon vous, quelles différences semblent les mieux acceptées dans notre société? les moins bien acceptées? Qu'est-ce qui explique ce fait?
- Comment peut se sentir un être différent des autres?
- Pourquoi le regard des autres vient-il modifier son rapport à la différence?
- Dans quelles situations vous est-il arrivé de vous sentir différent des autres? Comment avez-vous réagi?
- Quels aspects positifs y a-t-il dans le fait d'être différent?

Jeu : Si j'étais un animal

Expliquez à vos élèves qu'ils ont le pouvoir de se transformer en un animal. Formez des équipes de quatre élèves. Un premier membre du groupe nomme l'animal qu'il a choisi sans expliquer son choix. Il invite chacun de ses coéquipiers à exprimer ce que cet animal évoque pour lui avant d'expliquer à son tour ce que signifie cet animal pour lui. Chaque membre de l'équipe est appelé à faire la même démarche. Une fois que toutes les équipes ont participé à la discussion, faites un retour en classe sur les animaux qui ont été nommés et sur les réactions qu'ils ont suscitées chez les autres.

Discutez avec vos élèves de leurs découvertes en prenant bien soin de souligner qu'un animal doté d'une grande signification pour l'un peut représenter autre chose chez quelqu'un d'autre. Il s'agit ici d'échanger sur les différentes perceptions, non de porter un jugement sur les divers choix exprimés.



ACTIVITÉ : Différents et fiers de l'être!

Durée approximative : 60 minutes

Étape 1 : Avant de visionner le film *Histoire tragique avec fin heureuse* avec vos élèves, demandez-leur ce que le titre du film leur suggère. Par la suite, expliquez-leur que ce film est une fable. Il relate l'histoire d'une petite fille dont le cœur battait plus vite que celui des autres personnes. Ils verront pourquoi la petite fille vivait cela comme une histoire tragique.

Étape 2 : Visionnez les premières minutes du film avec vos élèves jusqu'au moment où les gens disent : « Qu'est-ce qu'elle dit? Pauvre folle... Elle va mal finir...» en réponse à la petite fille qui tente de leur expliquer qu'elle vit dans un corps qui n'est pas le sien, ce qui fait battre son cœur si vite. Demandez-leur d'émettre des hypothèses sur ce que peut ressentir la petite fille face à de telles réactions de la part des gens et d'exprimer ce qu'ils feraient à sa place.

Étape 3 : Poursuivez le visionnage du film jusqu'à la fin. Demandez à vos élèves de se répartir en petits groupes (ceux de l'activité préparatoire) afin d'approfondir la réflexion à partir de ces questions (vous pouvez les écrire au tableau ou les distribuer sur une feuille) :

- Pourquoi la jeune fille se sent-elle différente?
- En quoi l'est-elle ou non?
- De quelle manière est-ce que vous vous identifiez à ce personnage?
- Quelles réactions la jeune fille suscite-t-elle chez les autres personnages au début du film? À la fin? Qu'est-ce qui explique ces réactions?



Étape 4 : Conviez tous les élèves à se regrouper pour terminer la discussion sur le film en s'inspirant de ces questions :

- De quelle manière la réalisatrice a-t-elle dépeint ce personnage?
D'après vous, qu'est-ce qui explique son choix?
- Quels éléments du film vous permettent de déduire que la jeune fille est différente des autres?
- Quel événement vient changer le cours de l'histoire?
- Quel rôle jouent les images dans ce film? les paroles?
- Qu'ajoute au film le fait qu'il soit tourné en noir et blanc plutôt qu'en couleur?
- Comment la différence est-elle mise en valeur, ou non, dans ce film?
Donner des exemples.
- En quoi ce film se rapproche-t-il d'une fable?

Réinvestissement

Durée suggérée : 60 minutes

Proposez à vos élèves de représenter de manière artistique un personnage qui voudrait afficher sa différence, à la manière du personnage de ce film. Exposez les réalisations de vos élèves dans la classe.

Objectivation

Amenez vos élèves à expliquer ce qu'est la différence et de quelle manière elle peut se manifester. Demandez-leur de verbaliser les attitudes qui inclinent une personne à être fière de sa différence et celles qui la poussent à la cacher. Le sujet étant délicat, il faut s'assurer que les élèves débattent ce sujet avec respect.
