

# Notice explicative sur le visuel

Concept retenu : mobile \*



## Pourquoi utiliser le symbole du mobile ?

- Pour la notion d'équilibre et d'interdépendance qui sont nécessaires et indissociables à la mise en place d'une démarche de développement durable.
- Pour sa symbolique douce, harmonieuse et évolutive.
- Pour illustrer simplement, avec des photos d'une manière concrète et élégante, un concept complexe qui peut sembler très global.
- Pour sa présentation en formes étagées qui évoque la présence de hiérarchies tant au gouvernement que dans la société.
- La structure du mobile symbolise l'esprit de cohérence et de concertation au cœur de la démarche de développement durable.
- Les éléments retenus par la structure, qui contiennent les images du mobile, sont interchangeableables. Les ministères et organismes pourront choisir et intervertir facilement les images correspondant à leur vocation et leurs priorités. Ce visuel a été créé spécialement pour qu'ils puissent se l'approprier et créer eux-mêmes leur propre mobile.
- Pour son aspect dynamique : un mobile bouge, vit. On peut en changer les angles, selon l'endroit où l'attention doit se porter (*voir les images placées au début de chaque orientation de la stratégie*).

---

\* On doit au sculpteur et dessinateur américain, Alexander Calder, les mobiles, ces sculptures abstraites aux formes géométriques. Dans les années 1930, Calder entreprit de faire mouvoir ses sculptures en y adjoignant un moteur. C'est ainsi qu'il exposa ses premiers mobiles. En inversant le rapport plein-vide et en détruisant les principes de stabilité et de rigidité de la sculpture traditionnelle, les mobiles ne suggèrent pas le mouvement mais le captent et font appel aux pures joies de l'équilibre. Le Museum of Modern Art de New York et le Hirshhorn Museum à Washington (D.C.) conservent des œuvres de cet artiste.