

Pour diffusion immédiate

Le 19 juin 2006

n° 06-145

Des artistes yukonnais reçoivent des bourses à l'intention des artistes professionnels

WHITEHORSE – La ministre du Tourisme et de la Culture, M^{me} Elaine Taylor, a annoncé aujourd'hui les noms de douze artistes yukonnais qui se partageront 40 000 \$ en vue de poursuivre leur cheminement artistique grâce au programme de bourses à l'intention des artistes professionnels.

« Nous accordons beaucoup d'importance aux principes d'un jury indépendant et d'une évaluation par les pairs lorsqu'il s'agit de décerner des bourses à nos nombreux artistes talentueux qui cherchent à pousser plus avant leur expression artistique », a dit M^{me} Taylor. « Nos artistes façonnent notre imaginaire; ils sont les moteurs du changement social et aident à définir notre identité yukonnaise. Notre gouvernement est heureux d'encourager tout aussi bien le développement des artistes chevronnés que celui des artistes en herbe. »

Le programme de bourses à l'intention des artistes professionnels est financé par la Commission des loteries du Yukon et administré par le ministère du Tourisme et de la Culture. Les artistes admissibles sont évalués par leurs pairs. Cette année, le jury était composé de B.J. Maclean, Joanne Jackson Johnson, Michael Reynolds et Mary Ann Annable-Roots.

Mentionnons au nombre des boursiers cette année M^{me} Lynne Sofiak, qui recevra 2 900 \$ pour suivre des cours de céramique à la Metchosin International School of the Arts.

M^{me} Sofiak a indiqué que c'est un honneur d'obtenir une bourse à l'intention des artistes professionnels et de recevoir le soutien de ses pairs. « Je sais que le jury a reçu un bon nombre de présentations très méritoires et que ce n'est pas une tâche facile que de choisir les personnes qui recevront une bourse », a-t-elle dit.

« Je me réjouis à la perspective de suivre des cours à la Metchosin Summer School of the Arts, où je pourrai échanger des idées, perfectionner des techniques et partager de l'information avec d'autres céramistes professionnels. » M^{me} Sofiak a souligné que les artistes travaillent souvent seuls et qu'ils ont besoin d'interagir avec leurs pairs afin de nourrir leur imagination.

Pour obtenir des renseignements sur les bourses à l'intention des artistes, prière de communiquer avec la Direction des services culturels du ministère du Tourisme et de la Culture, au (867) 667-3535.

On trouvera ci-après la liste des boursiers et boursières.

Avis aux médias : veuillez communiquer avec Karen Tremblay si vous désirez joindre l'un ou l'autre de ces artistes pour discuter de leurs projets.

-30-

Renseignements :

Peter Carr

Conseiller en communications

Conseil des ministres

(867) 667-8688

peter.carr@gov.yk.ca

Karen Keeley

Agente des communication

Tourisme et Culture

(867) 667-8304

karen.keeley@gov.yk.ca

Récipiendaires des bourses à l'intention des artistes professionnels — printemps 2006

NOM	TOTAL	DESCRIPTION DU PROJET
1 Natalie Edelson	1 850 \$	pour consacrer 6 semaines à la composition de nouvelles chansons
2 Andrameda Hunter	2 500 \$	pour participer à un atelier intensif de 10 jours sur la danse du Moyen-Orient
3 Gordie Tentrees	2 500 \$	pour écrire des chansons et les enregistrer en préproduction
4 Mario Villeneuve	2 500 \$	pour produire une nouvelle série d'œuvres à exposer en septembre 2006
5 Owen Williams	2 100 \$	pour créer des installations extérieures d'alphabéiformes monolithiques
6 Clea Ainsworth	2 500 \$	pour participer à des ateliers d'artistes-résidents avec un maître poète
7 Michael Clark	4 600 \$	pour participer à un atelier intensif de 4 semaines à l'intention d'artistes chevronnés de la scène
8 David Haddock	4 900 \$	pour réaliser des entretiens et des enregistrements comme trames de fond dans ses compositions
9 Eugene Alfred	4 900 \$	pour participer au 9 ^e symposium international de la sculpture sur bois
10 Samantha Dickie	4 000 \$	pour développer une nouvelle série de sculptures en céramique
11 Lynne Sofiak	2 900 \$	pour suivre des cours de céramique à la Metchosin International School of the Arts et étudier des techniques relatives à la forme et à la chauffe
12 Patricia Robertson	4 750 \$	pour mener des recherches sur place en vue d'un nouveau roman
TOTAL	40 000 \$	