

Pour diffusion immédiate
Le 21 mars 2007

n° 07-038

Le Fonds d'aide aux cinéastes subventionne quatre projets cinématographiques exceptionnels

WHITEHORSE – Quatre promoteurs de projets cinématographiques yukonnais se partageront une somme de 14 977 \$, provenant du Fonds d'aide aux cinéastes. Le Fonds apporte une aide financière pour la réalisation de tels projets, depuis l'étape de planification jusqu'aux étapes de production et de postproduction.

« Notre gouvernement croit à l'importance de soutenir la croissance durable des industries du cinéma et de l'enregistrement sonore », a dit Jim Kenyon, ministre du Développement économique. « L'appui que nous apportons aux cinéastes yukonnais est un élément clé pour assurer la solidité de ces industries dans le territoire. »

Jay White a reçu 5 000 \$ pour son court métrage d'animation *The Perfect Detonator*. Au moyen de ce film, le cinéaste encourage les spectateurs à s'interroger sur leur raison d'être et à penser en fonction de la planète en ce qui concerne leurs actions quotidiennes.

« Grâce au soutien du Fonds d'aide aux cinéastes, j'ai pu créer un produit de qualité supérieure et franchir un nouveau cap », a dit M. White. « Le Fonds m'a permis de travailler avec d'autres professionnels et il me sert de tremplin pour la création de ma propre entreprise de production. »

Paul Davis a reçu 3 500 \$ pour la comédie documentaire *Minus 40*. Ce court métrage suit une personne qui se rend au travail en vélo à 40 degrés en dessous de zéro et explore les défis de la vie dans les conditions de froid intense et la noirceur hivernale du Nord.

« *Minus 40* est un projet qui touche nombre de résidents nordiques », a confié M. Davis. « Le soutien financier du Fonds d'aide aux cinéastes nous a permis de sous-titrer en anglais et en norvégien ce film tourné à l'origine en français. Le film sera projeté au festival international du court métrage de Dawson et au festival international du film de 2008 à Tromsø, en Norvège. »

L'objectif du Fonds d'aide aux cinéastes est de fournir de l'argent aux professionnels du film et de la vidéo du Yukon pour les aider à bâtir des carrières et des entreprises viables de production de films et de vidéos destinés à la télédiffusion ou au marché commercial.

Les subventions du Fonds d'aide aux cinéastes sont accordées deux fois l'an, en juin et en décembre, à des cinéastes admissibles qui soumettent leurs projets de film. Les projets sont étudiés par un jury composé de pairs de l'industrie, à l'aide de critères permettant de dégager les projets qui démontrent une chance de succès.

La prochaine date limite de présentation d'une demande au Fonds d'aide aux cinéastes est le 1^{er} juin. Les lecteurs intéressés à en apprendre davantage peuvent visiter le site de la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore du Yukon à l'adresse www.reelyukon.com

- 30 -

Document d'information : Liste des bénéficiaires du Fonds d'aide aux cinéastes

Renseignements :

Roxanne Vallevand

Communications

Conseil des ministres

867-633-7949

roxanne.vallevand@gov.yk.ca

Cindy Gosselin

Communications

Ministère du Développement économique

867-456-3913

cindy.gosselin@gov.yk.ca

DOCUMENT D'INFORMATION : Lauréats du Fonds d'aide aux cinéastes

Jay White : subvention maximale de 5 000 \$ pour terminer la production du court métrage d'animation *The Perfect Detonator*.

Paul Davis : subvention maximale de 3 500 \$ pour la production et postproduction du court métrage *Minus 40*.

Andy Connors et Chris Beacom : subvention maximale de 2 477 \$ pour la recherche relative au long métrage *Sheslay Free Mike*.

Angela Walkley : subvention maximale de 4 000 \$ pour la recherche relative au documentaire *Teach Us to Fish*.