

Pour diffusion immédiate

Le 23 novembre 2007

numéro 07-254

## **Publication du rapport biennal de la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore**

WHITEHORSE – Le ministre du Développement économique, Jim Kenyon, a publié le rapport biennal des programmes incitatifs de la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore. Le rapport montre que la somme de 1 477 284 \$ a été accordée pour la réalisation de projets en cinéma et en enregistrement sonore au cours des exercices 2004-2005 et 2005-2006.

« Les industries du cinéma et de l'enregistrement sonore sont des secteurs importants de l'économie yukonnaise », a dit M. Kenyon. « Ce sont des industries en croissance et le financement offert par l'intermédiaire de la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore vient appuyer le développement de ces industries. »

Le Fonds d'aide aux cinéastes a été complètement utilisé deux années de suite et, par conséquent, le financement disponible a été augmenté ce printemps. Les demandeurs peuvent maintenant recevoir jusqu'à 8 000 \$ pour leur projet. Le Programme de formation aux techniques du cinéma a aussi été revu dans le but de financer des projets proposés par des organismes non gouvernementaux qui veulent organiser des ateliers de formation aux techniques du cinéma.

La Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore a attribué 738 829 \$ en 2004-2005 et 693 455 \$ en 2005-2006. Les fonds sont centrés sur les demandeurs, et la Commission travaille avec l'industrie afin de maximiser le nombre de demandeurs yukonnais qui peuvent recevoir du financement.

La Commission continue aussi sa campagne de sensibilisation et de promotion active du Yukon comme lieu de tournage idéal.

La Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore, une direction du ministère du Développement économique, travaille à appuyer la croissance continue de s industries cinématographique et de l'enregistrement sonore du Yukon. On peut consulter les renseignements concernant les programmes de financement offerts par la Commission à l'adresse [www.reelyukon.com](http://www.reelyukon.com).

-30-

Complément d'information : Sommaire des récipiendaires – 2004/2005, 2005/2006

Renseignements :  
Roxanne Vallevand  
Communications  
Conseil des ministres  
867-633-7949

[roxanne.vallevand@gov.yk.ca](mailto:roxanne.vallevand@gov.yk.ca)

Sunny Patch  
Communications  
Développement économique  
867-667-3146

[sunny.patch@gov.yk.ca](mailto:sunny.patch@gov.yk.ca)

**Complément d'information :**

**Sommaire des récipiendaires – 2004/2005, 2005/2006**

**Fonds pour l'accueil de tournages**

Pinewood Films Inc. (*Popcorn with Maple Syrup*)  
Engel Brothers Media (*Split Second*)  
Fresh from the Yukon Inc. (*Dogs in Concert*)  
Mitch Miyagawa (*Selling Faro*)  
Millennium Pictures (publicité pour Chevrolet)  
Gearhead Entertainment (publicité pour Lexus)  
Third Eye Mind Ltd. (*Ernie's Earth – Room to Roam Part 1-3*)  
Man Its Cold Productions (*The Big White*)  
BBC South (Broadcasting House) (*Incredible Journeys: Caribou*)  
Darlow Smithsonian Productions (*Survivor: Soldier in the Snow*)  
Fresh from the Yukon Inc. (*One Clap*)  
Haeckle Hill Productions (*Artifacts*)  
National Film Board of Canada (*How People got Fire*)  
Whisper Productions Inc. (*Whisper*)  
R.A. Stringer Cinematography (*The Bishop who ate his boots*)  
Quixote Films Inc. (publicité pour Land Rover)  
Mad Films Inc. (AIM Trimark : publicité de pneus)  
Unique Factuals (*Survivors: The Lost Snowboarder*)

**Fonds de développement du cinéma**

Northern Town Films Inc.  
Thing with Feathers Production Inc. (*Anash and the Legacy of the Sun-Rock*)

**Fonds d'aide à la production cinématographique**

Tagish Lake Films Inc. (*Northern Town*)  
Sun Rock Productions (1-6) Yukon (*Anash and the Legacy of the Sun-Rock*)  
Northscape Productions Inc. (*Climate Change North & South*)

**Programme de formation aux techniques du cinéma**

Adam Green  
Jessica Hall  
Linda Talbot et Neil MacDonald  
Dawson City Arts Society et Yukon Film Society

**Fonds d'aide aux cinéastes**

Haeckel Hill Productions (Documentaire)

Andy Crowther (*Roberts Float*)

Carol Geddes (*The Feast*)

Andrew Sharpe (*The Weasel who Came in From the Cold*)

Treeline Productions (Documentaire)

Mitch Miyagawa (*Secret Life of Geriatrics*)

Patricia Robertson (*Ice Palace*)

Michael Wood (*Street Dream*)

Marie Carr (*Klondike Sabu*)

Patti Flather (*Kiss the Klondike Goodbye*)

Elsa Entertainment Inc. (*Boarderlands*)

Troy Suzuki (*Winter Stories*)

Arthur Mercredi (*Cheechako's Run*)

Andrew Whittaker (*Frolf*)

Marten Berkman (Documentaire)

Michael Brooks (*The Hip Hop Bears*)

Jeremiah Percival (*Eagle Touch*)

**Programme d'aide à l'enregistrement sonore du Yukon**

Danette Readman

Heather Loewen

Kate Weekes

Michael Brooks

Gordie Tentrees

Caribou Records

Ken Hermanson

Derek Holmes

Brian Foulds

Soir de Semaine

Seaweed Music

Grant Simpson

Kim Beggs

Kate Weekes

Barbara Chamberlin

## Résumé statistique

### **2004-2005**

Fonds pour l'accueil de tournages	168 233,84 \$
Fonds de développement du cinéma	65 900,39 \$
Fonds d'aide à la production cinématographique	500 000,00 \$
Programme de formation aux techniques du cinéma	25 485,92 \$
Fonds d'aide aux cinéastes	24 209,00 \$
<b>Somme totale attribuée par les fonds d'aide à la création cinématographique en 2004-2005</b>	<b>783 829,15 \$</b>

### **2005-2006**

Fonds pour l'accueil de tournages	130 282,70 \$
Fonds de développement du cinéma	0,00 \$
Fonds d'aide à la production cinématographique	495 036,30 \$
Programme de formation aux techniques du cinéma	0,00 \$
Fonds d'aide aux cinéastes	25 000,00 \$
Fonds pour l'accueil de tournages	43 136,25 \$
<b>Somme totale attribuée par les fonds d'aide à la création cinématographique en 2005-2006</b>	<b>693 455,25 \$</b>