

Pour diffusion immédiate

Le 6 juin 2006

n° 06-129

Des histoires, films et cinéastes yukonnais à l'affiche du Festival international de cinéma du Yukon

WHITEHORSE – Des histoires, des films et des cinéastes yukonnais occuperont une place prépondérante au Festival international de cinéma du Yukon, qui aura lieu à Whitehorse du 21 au 25 juin.

« Nous sommes heureux de pouvoir mettre en valeur les occasions qui s'offrent aux cinéastes dans le Yukon », a dit Jim Kenyon, ministre du Développement économique. « Avec ses paysages spectaculaires, ses mesures incitatives et son savoir-faire, le Yukon est l'endroit rêvé pour la production cinématographique. »

Un certain nombre de films présentés à ce festival international mettront le Yukon en vedette, notamment :

- Le drame *Artifacts* (2006), réalisé et produit par le cinéaste yukonnais Andrew Connors, présente un jeune citoyen qui se rend à une ville fantôme argentifère pour essayer de trouver la clé du mystère entourant la disparition de sa grand-mère et le passé circonspect de son grand-père. Tourné à Keno, au Yukon, pendant l'été 2005, le film *Artifacts* met en vedette les acteurs yukonnais Brian Fidler, Roy Ness, et Celia McBride.
- Le documentaire *CANOL: Strange Invasion* (2006) a été produit entièrement au Yukon par le Yukonnais Allan Code. Le film présente Arthur John père, un chasseur, trappeur et prospecteur de la nation kaska, qui fait connaître aux spectateurs la région où il a guidé les ingénieurs militaires il y a 60 ans, durant le projet d'aménagement du pipeline Canol entre les fleuves Mackenzie et Yukon. Grâce à son regard rétrospectif, nous apprenons qui a profité de ce projet désastreux et qui ont été les victimes de cette « étrange invasion ».
- *Through Arctic Eyes* (2006), du cinéaste yukonnais Tookie Mercredi, raconte un voyage à l'intérieur des terres du Yukon et de l'Alaska, et nous fait partager les connaissances des aînés, des dirigeants et des scientifiques sur les changements climatiques et leurs répercussions dans leurs régions arctiques.
- *The Challenge In Old Crow* (2005) raconte une histoire touchante et unique, retraçant comment Glenna Tetlich, le père Jean-Marie Mouchet et un groupe de parents d'Old Crow ont fait face aux problèmes sociaux et de santé auxquels la communauté était confrontée.

Plus de 30 films et documentaires seront présentés durant le Festival international de cinéma du Yukon. La combinaison de films sur les autochtones et sur l'environnement, de films produits par des cinéastes indépendants et de films tournés au Yukon offre une excellente occasion d'attirer l'attention sur la beauté des décors et les possibilités de tournage dans le Yukon.

Les billets pour le Festival international de cinéma du Yukon sont maintenant en vente à la billetterie Hougen et au Centre des arts du Yukon. Pour obtenir l'horaire complet du festival et la liste des activités et invités spéciaux, prière de consulter le site www.yukonfilmfest.com.

-30-

Renseignements :

Peter Carr

Conseiller en communications

Conseil des ministres

(867) 667-8688

peter.carr@gov.yk.ca

Amanda Leslie

Relationniste de presse

Festival international de cinéma du Yukon

(867) 334-4770

amanda@amandaleslie.ca