

Pour diffusion immédiate
Le 25 juillet 2006

n° 06-173

Le fonds des cinéastes et le programme d'aide à l'enregistrement sonore financent des yukonnais

WHITEHORSE – Trois professionnels yukonnais de l'enregistrement sonore ont reçu une subvention du Programme d'aide à l'enregistrement sonore et quatre cinéastes en ont obtenu une du Fonds des cinéastes du Yukon.

Le ministre du Développement économique, Jim Kenyon, a déclaré : « Le soutien accordé à des professionnels du cinéma et de l'enregistrement sonore est important pour la croissance et le progrès des industries cinématographique et phonographique au Yukon. Les projets choisis témoignent des compétences professionnelles des Yukonnais dans ces importantes industries culturelles ».

Le Programme d'aide à l'enregistrement sonore vise à favoriser la croissance et l'évolution de l'industrie yukonnaise de l'enregistrement sonore en encourageant les compétences locales.

Sonja Anderson a reçu 5 000 \$ pour son projet d'enregistrement professionnel intitulé *Diamanten pa Marssnon*.

« Je remercie la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore du Yukon d'avoir soutenu mon projet », a dit la chanteuse de Whitehorse, Sonja Anderson. « Cela me permettra de réaliser des enregistrements professionnels de ma musique à Whitehorse. »

Le Fonds des cinéastes du Yukon accorde du financement aux cinéastes et aux vidéastes professionnels afin de les aider à poursuivre des carrières et à établir des entreprises viables en produisant des films et des vidéos destinés à la télédiffusion ou à la distribution commerciale.

Natalie Edelson a reçu 2 000 \$ pour *Mayfly Days Video Project*.

Elle a déclaré : « *Mayfly Days Video Project* est un projet original yukonnais qui comporte de la vidéographie et de l'animation. Une telle aide me permettra de mener le projet à la prochaine étape de sa réalisation. »

Les subventions du Fonds des cinéastes et du Programme d'aide à l'enregistrement sonore sont accordées deux fois l'an. Les projets sont étudiés par un jury composé de pairs de l'industrie, à l'aide de critères permettant de dégager les projets qui démontrent une chance de succès.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur le Fonds des cinéastes et le Programme d'aide à l'enregistrement sonore, visitez le site Web de la Commission du cinéma et de l'enregistrement sonore du Yukon : www.reelyukon.com

- 30 -

Une fiche d'information sur les bénéficiaires du Fonds des cinéastes du Yukon et du Programme d'aide à l'enregistrement sonore est annexée au présent communiqué.

Renseignements :

Peter Carr
Conseiller en communications
Conseil des ministres
867-667-8688
peter.carr@gov.yk.ca

Mark Roberts
Communications
Développement économique
867-667-5387
mark.roberts@gov.yk.ca

FICHE D'INFORMATION – Les bénéficiaires du Fonds des cinéastes du Yukon et du Programme d'aide à l'enregistrement sonore

Bénéficiaires du Programme d'aide à l'enregistrement sonore

Sonja Anderson recevra 5 000 \$ pour son projet d'enregistrement d'une œuvre de longue durée intitulée *Diamanten pa Marssnon*.

Dan Halen recevra 2 000 \$ pour son démo intitulé *Leo Loves Sarah*

Murray Munn recevra 2 000 \$ pour son démo intitulé *Little Red White n'Blue Rooster*.

Bénéficiaires du Fonds des cinéastes du Yukon

Linda Bonnefoy recevra 2 500 \$ pour la production de son long métrage *Letters Home*

Natalie Edelson recevra 2 000 \$ pour réaliser le court métrage *Mayfly Days Video Project*.

Shawn Kitchen recevra 3 000 \$ pour la réalisation du long métrage *Lost Soul Pieces*.

Celia McBride recevra 3 000 \$ pour réaliser le court métrage *Last Stop for Miles*.