

Appel de communications, d'affiches et de symposiums
XIIIème congrès international de l'ARIC
(Association internationale de recherche interculturelle)
Les diversités au cœur de la recherche interculturelle : harmonies et dissonances
Université de Sherbrooke, Québec (Canada) du 19 au 23 juin 2011

Première date limite de dépôt de vos propositions : 30 septembre 2010 sur le site du congrès
<http://www.pages.usherbrooke.ca/aric/>

Les chercheurs, praticiens, décideurs, penseurs et étudiants du monde entier sont invités au XIIIème congrès international de l'ARIC à Sherbrooke pour un débat scientifique interculturel et international sur les diversités du XXIème siècle à la lumière des avancées de la recherche interculturelle.

La diversité a été l'objet de débats, d'enjeux et de nombreuses recherches dans les dix dernières années et ce, dans toutes les régions du monde. À la lumière de la métaphore musicale, avec ses mélodies et ses discordances, le congrès ARIC 2011 de Sherbrooke, offre un espace de réflexion sur les diversités culturelles, religieuses et linguistiques, sur les avancées qu'elles ont permis, sur les obstacles qu'elles ont franchi mais aussi sur les enjeux qu'elles continuent à soulever et sur les effets pervers qu'elles entraînent.

La recherche interculturelle a eu fort à faire durant cette décennie pour déceler ces processus nouveaux, les comprendre, les analyser. Il lui a fallu elle-même se diversifier dans ses disciplines de base, dans ses fondements, dans ses perspectives et ses méthodologies. On a vu se développer la recherche interculturelle qualitative, la recherche interculturelle anti-raciste, la recherche interculturelle militante, la recherche action en plus des approches empiriques, ethnologiques, anthropologiques, psychologiques et sociologiques. L'histoire, les sciences politiques et juridiques ont aussi contribué à ce foisonnement.

Le congrès 2011 offre des espaces d'échange, de dialogue et de construction de nouveaux savoirs entre ces perspectives multiples. 7 axes thématiques sont proposés pour guider les propositions de symposiums, de communications et d'affiches. Ils seront aussi abordés lors des conférences plénières. Le comité d'organisation est par ailleurs ouvert à toute proposition, en dehors de ces axes, qui pourrait amener des lumières nouvelles sur les questions de diversité et de recherche interculturelle.

Les 7 axes thématiques :

- Diversité et gouvernance
- La diversité et les arts
- Diversité et institutions (santé, social, éducation)
- Diversité et religions
- Diversité, mobilités et communication
- Diversité et minorités
- Épistémologie interculturelle
- Autres