

L'art de rédiger un exposé de politique





Sujets

- Planifier un exposé de politique p. 3-12
- Gabarit de l'exposé
 p. 13-26
- Conception visuelle de l'exposé p. 27-34
- Vérification du travail
 p. 35-36



Qu'est-ce qu'un exposé de politique ?

- Un court document qui présente les constatations et recommandations d'un projet de recherche à un public profane
- Un moyen d'approfondir une question et de distiller les leçons tirées de la recherche
- Un véhicule permettant de prodiguer des conseils en matière de politiques

Paramètres à respecter

Un exposé de politique est

- un document autonome
- d'au plus 2 à 4 pages (1 500 mots)
- axé sur un seul sujet



Qui sont vos lecteurs?

Demandez-vous

- à qui l'exposé est destiné
- à quel point les lecteurs connaissent le sujet
- à quel point ils sont prêts à accueillir le message

Comment puis-je atteindre les lecteurs?

- À quelles questions faut-il répondre ?
- Quels sont les intérêts et préoccupations des lecteurs ?
- Que faut-il pour atteindre certains lecteurs tels que les gens des médias, les décideurs ?

Utilisez le pouvoir de persuasion

- Répondez à la question suivante : « quelle est pour moi la valeur de ce document ? »
- Décrivez l'urgence de la situation
- Parlez de bienfaits et d'avantages



Contenu : soyez précis comme un laser

- Concentrez-vous sur un seul sujet
- Définissez votre but
- Cernez les points pertinents qui étayent votre propos
- Épurez vos arguments pour en arriver à l'essentiel
- Tenez-vous-en à 1 500 mots



Gabarit d'un exposé de politique

- Sommaire
- Introduction
- Façon de procéder et résultats
- Conclusion
- Conséquences et recommandations

Commencez par un bref énoncé

L'énoncé tenant lieu de sommaire doit

- distiller l'essence de l'exposé
- donner un aperçu au lecteur occupé
- inciter le lecteur à aller plus loin
- figurer sur la page couverture ou au haut de la première page
- être rédigé à la toute fin

Exemple:

Les éléphants sont l'une des cinq grandes espèces sauvages; leur survie tient d'un miracle en matière de préservation. Or, en raison de leur taille et de leur comportement migratoire, les éléphants sont souvent en contact avec les êtres humains, surtout dans les régions densément peuplées de l'Asie. Une nouvelle étude réalisée au Sri Lanka se penche sur une stratégie permettant de remédier à ce problème : les clôtures électriques.

EEPSEA (2005). Elephants and Electric Fences: A Study from Sri Lanka.

L'introduction

- répond à la question « pourquoi ? »
- explique le sens et l'urgence de ce qui a fait l'objet de l'étude
- décrit l'objectif de la recherche
- donne un aperçu des constatations, des conclusions
- suscite de la curiosité à l'égard du reste de l'exposé

Façon de procéder et résultats

Dans cette section, il s'agit de

- donner un résumé factuel
- décrire la question et le contexte
- faire état des recherches et analyses
- ne pas être excessivement technique
- souligner les bienfaits et les possibilités qui découlent de la recherche

Façon de procéder

Cette partie

- explique le déroulement de la recherche
- présente les chercheurs
- décrit le contexte
- précise les méthodes utilisées pour recueillir les données

Résultats : ce qu'on a appris

- Assurez-vous que le contenu est facile à suivre
- Commencez par brosser un tableau général
- Passez du général au particulier
- Fondez les conclusions sur les résultats

Exemple:

Est-ce que les clôtures fonctionnent ?

Dans l'ensemble, on a constaté que, même si les clôtures électriques donnent certains résultats [...], elles ne permettent pas d'éliminer complètement les conflits. Dans chaque [...] zone [...], des facteurs tant techniques que socioéconomiques influent sur [...] la réussite. Les pannes techniques ont surtout touché les premières clôtures [...] On a connu d'autres problèmes parce qu'on n'a pas pris en considération le comportement des éléphants ni leur répartition.

EEPSEA (2005). Elephants and Electric Fences: A Study from Sri Lanka.

Conclusion : qu'est-ce que cela signifie ?

- Utilisez cette section pour interpréter les données
- Tentez de présenter des conclusions concrètes
- Exprimez vos idées au moyen d'affirmations solides
- Veillez à ce que les idées soient équilibrées et défendables
- Si une hypothèse est abandonnée, dites pourquoi

Exemple:

Dans l'ensemble, on a constaté que, bien que les clôtures électriques aident à atténuer les conflits entre les êtres humains et les éléphants, elles sont incapables de les éliminer complètement. L'appui de la collectivité locale au projet mené en son sein a été un facteur social qui a influé sur le succès des clôtures électriques. Le soutien de la collectivité s'est avéré décisif à plusieurs égards.

EEPSEA (2005). Elephants and Electric Fences: A Study from Sri Lanka.

Conséquences et recommandations

- Les conséquences correspondent à ce qui pourrait se produire
- Les recommandations correspondent à ce qui devrait se produire
- Les deux découlent des conclusions
- Les deux doivent s'appuyer sur des données probantes

Conséquences : si..., alors...

- Ce que seront les conséquences, selon le chercheur
- Moins directes que les recommandations
- Utiles s'il n'est pas nécessaire de donner des conseils
- Approche plus douce mais peut quand même être convaincante

Recommendations : un appel à l'action

- Décrivez clairement ce qui devrait survenir par la suite
- Formulez le tout sous forme d'étapes précises
- Veillez à ce qu'elles soient pertinentes, crédibles et réalisables

Exemple:

Toute stratégie visant à régler le problème des éléphants doit avoir une portée beaucoup plus grande que la stratégie actuelle. Une telle stratégie doit comprendre une démarche exhaustive d'aménagement du territoire permettant de regrouper et d'interrelier [...] les habitats des éléphants [...] Il faudrait ensuite enrichir et clôturer les habitats des éléphants.

EEPSEA (2005). Elephants and Electric Fences: A Study from Sri Lanka.



Titres : ajouter un peu de piquant

- Les titres sont les points de référence
- Les sous-titres brisent la monotonie du texte
- Les deux doivent susciter l'intérêt du lecteur
- On peut s'inspirer de la rédaction de manchettes
- Les verbes ajoutent du dynamisme
- Les questions peuvent piquer la curiosité

Les encadrés ajoutent de la profondeur

- S'ajoutent au propos principal
- Visent à « accrocher » le lecteur
- Les encadrés doivent être
 - brefs
 - descriptifs
 - stimulants (questions)
 - axés sur l'action

Exemple d'encadré :

Le coût des réparations pourrait atteindre 250 millions de dollars

Le gouvernement du Mozambique estime qu'il en coûtera 250 millions de dollars pour réparer les dommages provoqués par le cyclone et les inondations qui ont frappé le pays en février 2000. Les premiers rapports font état de la destruction des infrastructures suivantes : un lien ferroviaire important utilisé pour acheminer du combustible et des marchandises depuis le Zimbabwe et l'Afrique du Sud, des centaines de kilomètres de routes (qui sont essentiels à la réforme des marchés, entre autres), des lignes de transport d'électricité et des lignes téléphoniques, plus de 140 écoles et des centres de santé.

Autres choix en matière de conception

Citations mises en vedette

- Phrases ou fragments de phrases
- Composées en plus gros caractères
- Encadrées ou placées en marge

Exemple:

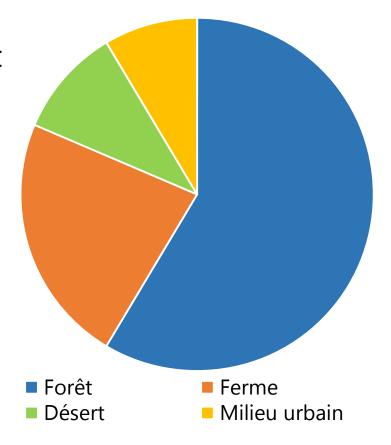
Les clôtures électriques ne sont pas à elles seules la solution.

Autres choix en matière de conception

- Listes à puces
- Privilégiez des groupes de cinq ou de sept puces
- Exprimez des idées complètes
- Évitez de n'utiliser qu'un ou deux mots

Autres choix en matière de conception

- Diagrammes à secteurs et diagrammes à barres : mieux que des tableaux
- Les graphiques peuvent faciliter la compréhension
- Utilisez des légendes pour en expliquer le contenu





Anticiper et prendre du recul

- Soumettez l'exposé à l'épreuve des 20 secondes : qu'estce qui se démarque ?
- Essayez d'être plus convivial
- Repérez le jargon
- N'abusez pas des statistiques
- Vérifiez les arguments, les preuves, le pouvoir de persuasion
- Préparez une liste de questions et réponses

Bonne chance dans la rédaction de votre exposé de politique