



CANADA

CONSOLIDATION

CODIFICATION

## Conversion from Analog to Digital Television Regulations

## Règlement sur la conversion de la télévision du mode analogique au mode numérique

SOR/2011-65

DORS/2011-65

Current to March 22, 2022

À jour au 22 mars 2022

Last amended on April 1, 2011

Dernière modification le 1 avril 2011

---

## OFFICIAL STATUS OF CONSOLIDATIONS

Subsections 31(1) and (3) of the *Legislation Revision and Consolidation Act*, in force on June 1, 2009, provide as follows:

### Published consolidation is evidence

**31 (1)** Every copy of a consolidated statute or consolidated regulation published by the Minister under this Act in either print or electronic form is evidence of that statute or regulation and of its contents and every copy purporting to be published by the Minister is deemed to be so published, unless the contrary is shown.

...

### Inconsistencies in regulations

**(3)** In the event of an inconsistency between a consolidated regulation published by the Minister under this Act and the original regulation or a subsequent amendment as registered by the Clerk of the Privy Council under the *Statutory Instruments Act*, the original regulation or amendment prevails to the extent of the inconsistency.

## LAYOUT

The notes that appeared in the left or right margins are now in boldface text directly above the provisions to which they relate. They form no part of the enactment, but are inserted for convenience of reference only.

## NOTE

This consolidation is current to March 22, 2022. The last amendments came into force on April 1, 2011. Any amendments that were not in force as of March 22, 2022 are set out at the end of this document under the heading "Amendments Not in Force".

## CARACTÈRE OFFICIEL DES CODIFICATIONS

Les paragraphes 31(1) et (3) de la *Loi sur la révision et la codification des textes législatifs*, en vigueur le 1<sup>er</sup> juin 2009, prévoient ce qui suit :

### Codifications comme élément de preuve

**31 (1)** Tout exemplaire d'une loi codifiée ou d'un règlement codifié, publié par le ministre en vertu de la présente loi sur support papier ou sur support électronique, fait foi de cette loi ou de ce règlement et de son contenu. Tout exemplaire donné comme publié par le ministre est réputé avoir été ainsi publié, sauf preuve contraire.

[...]

### Incompatibilité — règlements

**(3)** Les dispositions du règlement d'origine avec ses modifications subséquentes enregistrées par le greffier du Conseil privé en vertu de la *Loi sur les textes réglementaires* l'emportent sur les dispositions incompatibles du règlement codifié publié par le ministre en vertu de la présente loi.

## MISE EN PAGE

Les notes apparaissant auparavant dans les marges de droite ou de gauche se retrouvent maintenant en caractères gras juste au-dessus de la disposition à laquelle elles se rattachent. Elles ne font pas partie du texte, n'y figurant qu'à titre de repère ou d'information.

## NOTE

Cette codification est à jour au 22 mars 2022. Les dernières modifications sont entrées en vigueur le 1 avril 2011. Toutes modifications qui n'étaient pas en vigueur au 22 mars 2022 sont énoncées à la fin de ce document sous le titre « Modifications non en vigueur ».

---

**TABLE OF PROVISIONS****Conversion from Analog to Digital Television Regulations**

- 1 Interpretation
- 2 Application
- 3 Public Service Announcements
- 4 Other Means of Information
- 5 Cessation of Obligation
- 6 Coming into Force

**SCHEDULE**

Public Service Announcements

**TABLE ANALYTIQUE****Règlement sur la conversion de la télévision du mode analogique au mode numérique**

- 1 Définitions
- 2 Application
- 3 Message d'intérêt public
- 4 Autre moyen d'information
- 5 Cessation de l'obligation
- 6 Entrée en vigueur

**ANNEXE**

Message d'intérêt public

Registration  
SOR/2011-65 March 10, 2011

BROADCASTING ACT

**Conversion from Analog to Digital Television Regulations**

Whereas, pursuant to subsection 10(3) of the *Broadcasting Act*<sup>a</sup>, a copy of the proposed *Conversion from Analog to Digital Television Regulations*, substantially in the annexed form, was published in the *Canada Gazette*, Part I, on December 18, 2010 and a reasonable opportunity was afforded to licensees and other interested persons to make representations to the Canadian Radio-television and Telecommunications Commission with respect to the proposed Regulations;

Therefore, the Canadian Radio-television and Telecommunications Commission, pursuant to subsection 10(1) of the *Broadcasting Act*<sup>a</sup>, hereby makes the annexed *Conversion from Analog to Digital Television Regulations*.

Gatineau, Quebec, March 4, 2011

ROBERT A. MORIN  
*Secretary General*  
*Canadian Radio-television and Telecommunications Commission*

Enregistrement  
DORS/2011-65 Le 10 mars 2011

LOI SUR LA RADIODIFFUSION

**Règlement sur la conversion de la télévision du mode analogique au mode numérique**

Attendu que, conformément au paragraphe 10(3) de la *Loi sur la radiodiffusion*<sup>a</sup>, le projet de règlement intitulé *Règlement sur la conversion de la télévision du mode analogique au mode numérique*, conforme en substance au texte ci-après, a été publié dans la *Gazette du Canada* Partie I le 18 décembre 2010 et que les titulaires de licences et autres intéressés ont ainsi eu la possibilité de présenter leurs observations à cet égard au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes,

À ces causes, en vertu du paragraphe 10(1) de la *Loi sur la radiodiffusion*<sup>a</sup>, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes prend le *Règlement sur la conversion de la télévision du mode analogique au mode numérique*, ci-après.

Gatineau (Québec), le 4 mars 2011

*Le secrétaire général du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes*  
ROBERT A. MORIN

<sup>a</sup> S.C. 1991, c. 11

<sup>a</sup> L.C. 1991, ch. 11

## Conversion from Analog to Digital Television Regulations

### Interpretation

1 The following definitions apply in these Regulations.

**broadcast day**, in respect of a licensee, means the period of up to 18 consecutive hours, beginning each day not earlier than six o'clock in the morning and ending not later than one o'clock in the morning of the following day, as selected by the licensee. (*journée de radiodiffusion*)

**licensed** means licensed by the Commission under paragraph 9(1)(b) of the *Broadcasting Act*. (*autorisé*)

**licensee** means a station operator or network operator who is authorized to operate an analog transmitter with a power greater than 50 watts on the VHF band or greater than 500 watts on the UHF band. (*titulaire*)

**network operator** means a person who is licensed to operate a television network. (*exploitant de réseau*)

**programming** means anything that is broadcast but does not include visual images, whether or not combined with sounds, that consist predominantly of alphanumeric text. (*programmation*)

**station** means a television programming undertaking that transmits sounds and images or a broadcasting transmitting undertaking that transmits sounds and images but does not include a broadcasting undertaking that only rebroadcasts the radiocommunications of another licensed broadcasting undertaking. (*station*)

**station operator** means a person who is licensed to operate a station. (*exploitant de station*)

### Application

2 These Regulations apply to every licensee

(a) that operates in markets that have populations of 300,000 persons or more;

(a.1) that operates in markets that include the national capital or a provincial capital;

## Règlement sur la conversion de la télévision du mode analogique au mode numérique

### Définitions

1 Les définitions qui suivent s'appliquent au présent règlement.

**autorisé** Se dit de quiconque s'est vu attribuer une licence par le Conseil en vertu de l'alinéa 9(1)b) de la *Loi sur la radiodiffusion*. (*licensed*)

**exploitant de réseau** Personne autorisée à exploiter un réseau de télévision. (*network operator*)

**exploitant de station** Personne autorisée à exploiter une station. (*station operator*)

**journée de radiodiffusion** Période choisie par le titulaire, qui comprend un maximum de 18 heures consécutives commençant chaque jour au plus tôt à 6 h et se terminant au plus tard à 1 h le lendemain matin. (*broadcast day*)

**programmation** Tout ce qui est diffusé, à l'exception des images, muettes ou non, consistant essentiellement en des lettres ou des chiffres. (*programming*)

**station** Entreprise de programmation (télévision) qui émet des sons et des images ou entreprise d'émission de radiodiffusion qui émet des sons et des images, à l'exclusion de l'entreprise de radiodiffusion qui se borne à réémettre les radiocommunications d'une autre entreprise de radiodiffusion autorisée. (*station*)

**titulaire** Exploitant de station ou exploitant de réseau autorisé à exploiter un émetteur analogique dont la puissance d'émission est de plus de 50 watts sur la bande VHF ou de plus de 500 watts sur la bande UHF. (*licensee*)

### Application

2 Le présent règlement s'applique à tout titulaire :

a) qui exploite son entreprise dans les marchés comptant 300 000 habitants ou plus;

a.1) qui exploite son entreprise dans les marchés comprenant la capitale nationale ou une capitale provinciale;

**(b)** that operates in markets that are served by more than one television station; or

**(c)** whose programming is broadcast on channels 52 to 69 in any market.

SOR/2011-105, s. 1.

## Public Service Announcements

**3 (1)** Except as otherwise provided under a licensee's condition of licence, every licensee must, beginning no later than May 1, 2011, broadcast a public service announcement at least six times per broadcast day, increasing to eight times per broadcast day beginning on August 1, 2011 or one month before the licensee ceases to broadcast in analog or changes channel, whichever is sooner.

**(2)** At least 25% of the required announcements per broadcast day must be broadcast between 7:00 p.m. and 11:00 p.m.

**(3)** The broadcast announcements must

- (a)** have a duration of at least 30 consecutive seconds;
- (b)** contain the information set out in the schedule; and
- (c)** be closed captioned and contain audio description of on-screen information.

**(4)** A licensee may use a crawl to fulfil up to 25% of their obligations under this section.

**(5)** A crawl must not be used during the broadcast of programming that contains audio description of on-screen information or described video.

SOR/2011-105, s. 2.

## Other Means of Information

**4** Except as otherwise provided under a licensee's condition of licence, every licensee must, beginning no later than May 1, 2011, post and keep posted on their website

- (a)** the information regarding the conversion that is set out in the schedule;
- (b)** a description of the steps that an over-the-air viewer may need to take to continue receiving and viewing the station's over-the-air programming after the conversion;

**b)** qui exploite son entreprise dans les marchés desservis par plus d'une station de télévision;

**c)** dont la programmation est diffusée sur les canaux 52 à 69, peu importe le marché.

DORS/2011-105, art. 1.

## Message d'intérêt public

**3 (1)** Sauf condition contraire prévue à sa licence, le titulaire diffuse, au plus tard à compter du 1<sup>er</sup> mai 2011, un message d'intérêt public au moins six fois par journée de radiodiffusion et, à compter du 1<sup>er</sup> août 2011 ou, si elle est antérieure, de la date qui précède d'un mois la cessation de diffusion en mode analogique ou du changement de canal au moins, huit fois par journée de radiodiffusion.

**(2)** Au moins 25 % des messages requis par journée de radiodiffusion sont diffusés entre 19 h et 23 h.

**(3)** Le message diffusé satisfait aux exigences suivantes :

- a)** il est d'une durée d'au moins trente secondes consécutives;
- b)** il contient les renseignements visés à l'annexe;
- c)** il est sous-titré et comporte une description sonore de l'information à l'écran.

**(4)** Le titulaire peut se servir de messages défilant à l'écran afin de combler jusqu'à 25 % des obligations prévues au présent article.

**(5)** Les messages défilants ne peuvent être utilisés pendant la diffusion de programmation comportant une description sonore de l'information à l'écran ou une vidéo-description.

DORS/2011-105, art. 2.

## Autre moyen d'information

**4** Sauf condition contraire prévue à sa licence, le titulaire affiche — et garde affichés — sur son site web, au plus tard à compter du 1<sup>er</sup> mai 2011, les renseignements suivants :

- a)** ceux relatifs à la conversion qui sont prévus à l'annexe;
- b)** une description des démarches qu'un téléspectateur en direct pourrait devoir entreprendre afin de continuer de recevoir et de voir la programmation en direct de la station après la conversion;

**(c)** the channel on which the station will broadcast after the conversion;

**(d)** as soon as they are known, the date and time that the station will cease broadcasting in analog;

**(e)** as soon as they are known, the date and time that the station will begin or began broadcasting on the post-conversion channel referred to in paragraph (c); and

**(f)** if applicable, a description of the discrete geographic areas where a loss of service is likely to occur.

SOR/2011-105, s. 3.

## Cessation of Obligation

**5** A licensee's obligation to broadcast and post public service announcements ceases when the licensee completes their conversion and shuts off their analog transmitter.

## Coming into Force

**6** These Regulations come into force on April 1, 2011.

**c)** le canal sur lequel la station diffusera sa programmation après la conversion;

**d)** dès qu'elles sont connues, les date et heure auxquelles la station cessera de diffuser en mode analogique;

**e)** dès qu'elles sont connues, les date et heure auxquelles la station commencera ou a commencé à diffuser en mode numérique sur le canal visé à l'alinéa c);

**f)** le cas échéant, une description des différentes zones géographiques dans lesquelles la perte de service risque de survenir.

DORS/2011-105, art. 3.

## Cessation de l'obligation

**5** L'obligation de diffuser et d'afficher les messages d'intérêt public cesse dès que le titulaire mène à terme la conversion et met son émetteur analogique hors de service.

## Entrée en vigueur

**6** Le présent règlement entre en vigueur le 1<sup>er</sup> avril 2011.

## SCHEDULE

(Paragraphs 3(3)(b) and 4(a))

# Public Service Announcements

A public service announcement must contain the following information:

- (a)** a statement to the effect that the Canadian television system is in the process of converting its over-the-air transmitters from analog to digital;
- (b)** if applicable, a statement to the effect that some viewers may experience a loss of service following the conversion;
- (c)** a statement to the effect that only those viewers who receive the signal directly over the air may be impacted by the conversion;
- (d)** a statement to the effect that an over-the-air viewer may need to take steps to continue receiving and viewing the station's over-the-air programming after the conversion and an indication of where further information on those steps can be found; and
- (e)** the licensee's contact information and website address.

## ANNEXE

(alinéas 3(3)b) et 4a))

# Message d'intérêt public

Le message d'intérêt public contient les renseignements suivants :

- a)** une déclaration selon laquelle le système télévisuel canadien est en voie de convertir ses émetteurs en direct du mode analogique au mode numérique;
- b)** le cas échéant, une déclaration selon laquelle il pourrait résulter de la conversion une perte de service pour certains téléspectateurs;
- c)** une déclaration selon laquelle seul le téléspectateur qui reçoit le signal en direct risque d'être touché par la conversion;
- d)** une déclaration selon laquelle le téléspectateur en direct pourrait devoir entreprendre des démarches afin de continuer de recevoir et de voir la programmation en direct de la station après la conversion et une indication de l'endroit où il est possible de trouver les renseignements relatifs à ces démarches;
- e)** les coordonnées du titulaire ainsi que l'adresse de son site web.