



CANADA

CONSOLIDATION

CODIFICATION

**Status of the Artist Act
Professional Category
Regulations**

**Règlement sur les catégories
professionnelles (Loi sur le
statut de l'artiste)**

SOR/99-191

DORS/99-191

Current to March 22, 2022

À jour au 22 mars 2022

OFFICIAL STATUS OF CONSOLIDATIONS

Subsections 31(1) and (3) of the *Legislation Revision and Consolidation Act*, in force on June 1, 2009, provide as follows:

Published consolidation is evidence

31 (1) Every copy of a consolidated statute or consolidated regulation published by the Minister under this Act in either print or electronic form is evidence of that statute or regulation and of its contents and every copy purporting to be published by the Minister is deemed to be so published, unless the contrary is shown.

...

Inconsistencies in regulations

(3) In the event of an inconsistency between a consolidated regulation published by the Minister under this Act and the original regulation or a subsequent amendment as registered by the Clerk of the Privy Council under the *Statutory Instruments Act*, the original regulation or amendment prevails to the extent of the inconsistency.

LAYOUT

The notes that appeared in the left or right margins are now in boldface text directly above the provisions to which they relate. They form no part of the enactment, but are inserted for convenience of reference only.

NOTE

This consolidation is current to March 22, 2022. Any amendments that were not in force as of March 22, 2022 are set out at the end of this document under the heading “Amendments Not in Force”.

CARACTÈRE OFFICIEL DES CODIFICATIONS

Les paragraphes 31(1) et (3) de la *Loi sur la révision et la codification des textes législatifs*, en vigueur le 1^{er} juin 2009, prévoient ce qui suit :

Codifications comme élément de preuve

31 (1) Tout exemplaire d'une loi codifiée ou d'un règlement codifié, publié par le ministre en vertu de la présente loi sur support papier ou sur support électronique, fait foi de cette loi ou de ce règlement et de son contenu. Tout exemplaire donné comme publié par le ministre est réputé avoir été ainsi publié, sauf preuve contraire.

[...]

Incompatibilité — règlements

(3) Les dispositions du règlement d'origine avec ses modifications subséquentes enregistrées par le greffier du Conseil privé en vertu de la *Loi sur les textes réglementaires* l'emportent sur les dispositions incompatibles du règlement codifié publié par le ministre en vertu de la présente loi.

MISE EN PAGE

Les notes apparaissant auparavant dans les marges de droite ou de gauche se retrouvent maintenant en caractères gras juste au-dessus de la disposition à laquelle elles se rattachent. Elles ne font pas partie du texte, n'y figurant qu'à titre de repère ou d'information.

NOTE

Cette codification est à jour au 22 mars 2022. Toutes modifications qui n'étaient pas en vigueur au 22 mars 2022 sont énoncées à la fin de ce document sous le titre « Modifications non en vigueur ».

TABLE OF PROVISIONS

Status of the Artist Act Professional Category Regulations

- 1 Interpretation
- 2 Professional Categories
- 3 Coming into Force

TABLE ANALYTIQUE

Règlement sur les catégories professionnelles (Loi sur le statut de l'artiste)

- 1 Définitions
- 2 Catégories professionnelles
- 3 Entrée en vigueur

Registration
SOR/99-191 April 22, 1999

STATUS OF THE ARTIST ACT

**Status of the Artist Act Professional Category
Regulations**

P.C. 1999-736 April 22, 1999

His Excellency the Governor General in Council, on the recommendation of the Minister of Labour after consultation with the Minister of Canadian Heritage, pursuant to subparagraph 6(2)(b)(iii) and section 56^a of the *Status of the Artist Act*^b, hereby makes the annexed *Status of the Artist Act Professional Category Regulations*.

Enregistrement
DORS/99-191 Le 22 avril 1999

LOI SUR LE STATUT DE L'ARTISTE

**Règlement sur les catégories professionnelles (Loi
sur le statut de l'artiste)**

C.P. 1999-736 Le 22 avril 1999

Sur recommandation de la ministre du Travail, faite après consultation par celle-ci de la ministre du Patrimoine canadien, et en vertu du sous-alinéa 6(2)b)(iii) et de l'article 56^a de la *Loi sur le statut de l'artiste*^b, Son Excellence le Gouverneur général en conseil prend le *Règlement sur les catégories professionnelles (Loi sur le statut de l'artiste)*, ci-après.

^a S.C. 1995, c. 11, s. 41

^b S.C. 1992, c. 33

^a L.C. 1995, ch. 11, art. 41

^b L.C. 1992, ch. 33

Status of the Artist Act Professional Category Regulations

Interpretation

1 The definitions in this section apply in these Regulations.

Act means the *Status of the Artist Act*. (*Loi*)

creation of a production means the creation of a production in the performing arts, music, dance and variety entertainment, film, radio and television, video, sound-recording, dubbing or the recording of commercials. (*création d'une production*)

Professional Categories

2 (1) Subject to subsection (2), in relation to the creation of a production, the following professional categories comprising professions in which the practitioner contributes directly to the creative aspects of the production by carrying out one or more of the activities set out in paragraph (a), (b), (c), (d) or (e), respectively, are prescribed as professional categories for the purposes of subparagraph 6(2)(b)(iii) of the Act:

- (a)** category 1 — camera work, lighting and sound design;
- (b)** category 2 — costumes, coiffure and make-up design;
- (c)** category 3 — set design;
- (d)** category 4 — arranging and orchestrating; and
- (e)** category 5 — research for audiovisual productions, editing and continuity.

(2) The professional categories prescribed by subsection (1) do not include any profession in which the practitioner of the profession

- (a)** carries out, in connection with an activity referred to in subsection (1), the activities of accounting, auditing, legal, representation, publicity or management work or clerical, administrative or other support work; or

Règlement sur les catégories professionnelles (Loi sur le statut de l'artiste)

Définitions

1 Les définitions qui suivent s'appliquent au présent règlement.

création d'une production Création d'une production dans les domaines suivants : arts de la scène, musique, danse et variétés, cinéma, radio et télévision, enregistrements sonores, vidéo, doublage et réclame publicitaire. (*creation of a production*)

Loi La *Loi sur le statut de l'artiste*. (*Act*)

Catégories professionnelles

2 (1) Sous réserve du paragraphe (2), pour l'application du sous-alinéa 6(2)b)(iii) de la Loi, sont établies à l'égard de la création d'une production les catégories professionnelles visées aux alinéas a) à e), qui comprennent les professions dont l'exercice contribue directement à la conception de la production et consiste à effectuer une ou plusieurs des activités décrites aux alinéas respectifs :

- a)** catégorie 1 : conception de l'image, de l'éclairage et du son;
- b)** catégorie 2 : conception de costumes, coiffures et maquillages;
- c)** catégorie 3 : scénographie;
- d)** catégorie 4 : arrangements et orchestration;
- e)** catégorie 5 : recherche aux fins de productions audiovisuelles, montage et enchaînement.

(2) Sont exclues des catégories professionnelles visées au paragraphe (1) :

- a)** les professions qui consistent à effectuer, dans le cadre de toute activité visée au paragraphe (1), la comptabilité, la vérification ou le travail juridique, publicitaire, de représentation, de gestion, administratif ou d'écriture, ou autre travail de soutien;

(b) is a person referred to in subparagraph 6(2)(b)(i) of the Act or carries out an activity referred to in subparagraph 6(2)(b)(ii) of the Act.

b) les professions qu'exercent les personnes visées au sous-alinéa 6(2)b(i) de la Loi ou qui consistent à effectuer une activité visée au sous-alinéa 6(2)b(ii) de la Loi.

Coming into Force

3 These Regulations come into force on April 22, 1999.

Entrée en vigueur

3 Le présent règlement entre en vigueur le 22 avril 1999.